

湖北首届社会文艺团队展演：

显示民间的文化力量

本报驻湖北记者 王永娟

11月23日的湖北剧院内，唢呐、锣鼓齐响，热闹非凡。“文化力量·民间精彩”湖北省首届社会文艺团队展演民族器乐专场正在这里上演。台下，孩子们对于民族器乐演奏的乐曲感觉热闹、新奇，大人们则听得熟悉、过瘾。

由湖北省委宣传部、省文化厅、湖北广播电视台联合主办，湖北省群众艺术馆、省民族管弦乐学会等单位联合承办的“文化力量·民间精彩”湖北省首届社会文艺团队展演，旨在深入贯彻落实湖北省委办公厅、湖北省政府办公厅《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》精神，积极打造群众文化活动的品牌，展示社会文艺团队的精神风貌。展演期间，每天一场演出，持续至26日。

首场民族器乐专场展演作品内容丰富，类型多样，既有气势恢宏的民乐合奏，也有旋律优美的器乐独奏。观众

时而随着《吴都春晓》去感受热闹振奋的鄂州牌子锣，时而随着笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》感受丰收的喜悦；宜昌吹打乐将国家级非遗项目枝江民间吹打乐与土家打溜子两种极具地方特色的民间艺术巧妙融合，是传承更是创新，博得全场阵阵喝彩。由湖北省咸宁市嘉鱼县、仙桃市、十堰市、荆门市等地选送的器乐合奏《鄱洲湾的灯节》《襄河水，仙桃情》《鼓乐凤鸣新鄖阳》《十番锣鼓》《棉乡早春》等节目，有的欢快高昂，有的细腻婉约，极具鲜明的地域特色。演奏者精湛的技艺、饱满的精神状态展现了社会文艺团队积极向上的精神风貌。

来自附近社区的张爹爹，全场看得合不拢嘴，他表示，“很久没有看过如此过瘾的民族器乐演出了，而且都是咱老百姓自己演的，水平很高。”

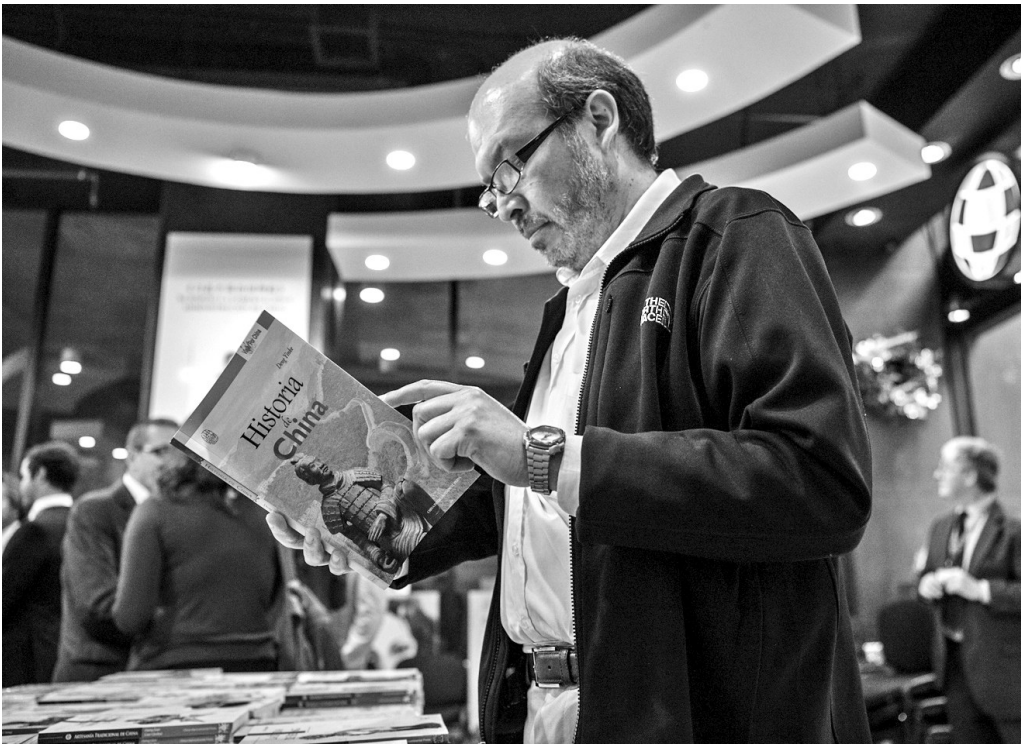
据活动相关负责人介绍，此次展演

以展示民族民间特色为主，作品要保持原生态风貌，且适合舞台展示。活动自今年4月启动以来，得到了湖北各地文化部门的积极支持和民众的热烈响应，全省市县乡层层发动，集中展演，众多团队踊跃报名，积极参与。最终参加省级展演的800余人，他们表演形式丰富，有多姿多彩的民间歌舞；有韵味十足的地方小戏，如采茶戏、湖北越调、神农架堂戏等；有鲜活质朴的民间曲艺，如湖北大鼓、小曲、公安说鼓子、善书等；有曼妙典雅的民族器乐，如十番锣鼓等，体现了湖北地域文化的传承发展。参加展演的演员来自各行各业，有社区居民、离退休干部、进城务工人员，还有企业工人、在校学生和自主创业人员。他们用优美的舞姿、生动的表演表达了对民族民间文化的热爱和对幸福生活的向往。

“文化力量·民间精彩”系列活动

作为湖北省重要文化活动品牌，主要展现百姓自编自演自导的文艺作品，具有广泛的群众基础和社会影响。自2014年、2015年连续两年以广场舞的形式推出以来，已经成为湖北广大群众乐于参与、自我提升的平台。今年的活动首次面对全省社会文艺团队，分为百佳民营艺术团评选、民间文艺能人网络评选和优秀社会文艺团队展演3项内容。其中民间文艺能人网络评选，已吸引了400多万人次的网名投票和关注。

活动有关负责人表示，展演活动促进了基层群众文艺活动健康有序开展。一批扎根基层、素质较高、专尖结合的文艺工作队伍逐步壮大，一批具有鲜明地域特色、积极健康的群众文艺作品应运而生，一批具有导向性、示范性和带动性的文艺品牌活动渐成规模。



由国家新闻出版广电总局主办、中国图书进出口(集团)总公司承办的2016智利“中国主题图书展销月”活动11月23日在智利首都圣地亚哥开幕。图为当日,在智利首都圣地亚哥,一名参观者在“中国主题图书展销月”活动上读书。

重庆加强优秀历史建筑保护传承文脉

新华社重庆11月23日电

(记者 陶冶)重庆市规划局23日发布重庆市第一批优秀历史建筑名录,加强对没有进入文物保护单位范围的优秀历史建筑的保护,发挥其传承文脉、记住乡愁的功能。

重庆市规划局相关负责人表示,对优秀历史建筑进行挂牌保护,是按照中央新型城镇化工作会议和中央城市工作会议要求出台的具体措施,也是《重庆市历史文化名城保护规划》确定的“三层七类”保护体系中的重要保护类型之一。此次认定优秀历史建筑的标准为:建成30年以上,能够反映重庆发展的历史风貌和地方特色,具有一定历史价值和保护价值,且未公布为市级以上文物保护单位的历史建筑。

据了解,本次评定出的重庆市第一批优秀历史建筑共

176个,包括居住建筑55处、商业建筑10处、公共服务建筑50处、宗教及祠庙会馆16处、工业建筑10处、军事防御设施19处、风景园林建筑4处、市政水利设施7处和其他建筑5处。

重庆大学建筑城规学院副教授黄勇表示,对优秀历史建筑进行保护,是在文物保护的基础上,扩大了对有重要历史和文化价值的传统建筑的保护力度,是更好延续历史文脉、展现城市特色风貌的重要举措。

据悉,重庆市规划局正在对本次发布的第一批优秀历史建筑进行定位入库和挂牌工作。后期,还将组织开展优秀历史建筑紫线划定、规划控制导则的制定及规划保护和利用与管理工作,禁止拆真建假、拆旧建新。

马长礼老师安详地走了

本报记者 张小兰

11月24日清晨,著名京剧表演艺术家马长礼的夫人王慕贞的电话打进来了。“长礼走了。”王慕贞说,11月22日16点10分,在北京友谊医院,马长礼因感染引发脏器衰竭病逝,享年86岁。他走得很突然,也很安详,没留下任何话。

马长礼是著名京剧表演艺术家,第三届、第四届全国人大代表,谭派第四代掌门人谭富英先生的弟子,马派创始人马连良先生义子,国家一级演员,北京京剧院老生演员。马长礼所扮演过的角色中,一个家喻户晓的角色是样板戏《沙家浜》里的刁德一。他将这个外表儒雅、内心阴险的反派人物刻画得活灵活现、深入人心。毛泽东、周恩来、刘少奇等老一辈无产阶级革命家都非常喜欢他的戏。他演唱的《伍子胥》《失街亭·空城计·斩马谲》等,体现了杨派艺术典雅凝重、韵味醇厚的特点;他演唱的

《四进士》《甘露寺》等,显示了马派艺术潇洒飘逸、俏丽多姿的风格。“文革”中,马长礼受到冲击,导致右耳失聪。有次外宾访华,马长礼在人民大会堂为客人表演《沙家浜》。演出结束后,周总理让人用大喇叭广播寻找马长礼。找到后,周总理问他:“你怎么不谢幕呢?”马长礼说:“报告总理,反面人物不让谢幕。”周总理说:“谢幕是演员和观众的关系。”此后,反面人物也可以谢幕了。

2009年,因编写《金色记忆——新中国早期文化交流口述记录》一书,记者结识了马长礼和他的夫人,他处事低调谦和,丝毫没有架子。该书出版后,马长礼还参加了新书座谈会。

从北京京剧院退休后,马长礼曾长年旅居香港传授京剧表演艺术,不少香港市民对他非常尊敬。马老师走了,他一生经历过无数风雨,留下许多人间佳话。

河南京剧赴越南演出获多项奖

本报讯 (驻河南记者张莹莹)11月11日至20日,河南省京剧艺术中心一行15人携神话京剧《罗摩衍那》赴越南河内参加第三届越南国际实验戏剧艺术节系列展演,并一举夺得最佳明星奖、3项表演金奖、2项表演银奖和最佳剧目奖、最佳组织领导奖,居各参演国家及演出团队榜首。

此次艺术节由越南文化体育旅游部和越南艺术联合会主办,有来自中国、法国、德国、日本、希腊等国家的艺

术团体参加。河南省京剧艺术中心赴越演出的是浓缩版《罗摩衍那》,该剧由新加坡戏剧家蔡曙鹏自编自导,节选了《罗摩衍那》最引人入胜的章节进行改编。河南省京剧艺术中心为现场专家评委和世界各地的观众献上了两场演出。不少评委认为,神话京剧《罗摩衍那》将印度题材和中国京剧表演完美融合,该剧构思巧妙、寓意深远,音乐、舞美设计新颖,演员表演生动到位,让人感受到了中国京剧的魅力。

“中华颂”全国小戏小品曲艺大展举办

本报讯 近日,由中国民间文艺家协会民间戏曲艺术委员会主办的“中华颂”第七届全国小戏小品曲艺大展在中央电视台星光梅地亚影视基地举办。

参加本届大展的60余个剧目由全国20多个省市区选送,除了地方艺术团体的专业演员,还有不少农民演员参加。参展剧目有锡剧、川剧、婺剧、花鼓

戏等多个地方剧种和非遗小戏,以及山东快书、秦安小曲、四川清音等地方曲艺。如山西省孝义市文化馆创作演出的人偶说唱小戏《红军娃》根据红军东征途中发生在老百姓身边的真人实事改编而成,开封市选送的小品《山的那边》描写了一对贫困山区的年轻夫妻大胆创业、走出大山的故事。(傅 实)

你借书、我买单,免费配送到家

青岛市市南区推出掌上图书馆

本报讯 (吴曲 驻山东记者华伟)全民阅读时代,如何疏通阅读网络中的“毛细血管”,让读者成为图书馆与书店的常客? 11月13日,由青岛市市南区文化新闻出版局打造的“青岛市市南区图书馆云阅读系统”(以下简称“青云图”)在青岛市新华书店正式上线试运行。该平台实现了线上自主订购图书、线下统一配送的服务模式,读者只需在手机上关注市南区图书馆微信公众号后登录“青云图”平台,不仅可以借阅公共图书馆里的书籍,各大书店最新上架的图书也可以随时借阅。

不到两天,董女士为孩子“在‘青云图’上下单借阅的3本《托马斯和朋友原著绘本》系列就送到了家,让她直呼‘又快又方便’。以往,公共图书馆的服务对象为借书群体,书店的服务对象为购书群体,而这两大群体具有很强的互补

性和重合性,“青云图”最大的亮点就是有针对性地推出了“你借书、我买单、免费配送”项目。平台上线试运营前两天,就有360位读者下单借阅470本新书,这些新书全部由市南区图书馆为读者买单,并通过快速免费送到读者手中。“每天下午两点之前的读者订单,我们都会当天通过快递发书,两点之后的订单在第二天发书。”市南区图书馆馆长王鹏透露,读者在网上上下单后,快递在3天内就可以免费配送上门。

作为市南区构建全域阅读服务网络的关键环节,“青云图”将公共图书馆服务渠道、“啡阅青岛”图书馆项目两大线下资源整合起来,形成“三环闭合、互联互通、辐射全域”的全民阅读服务体系。一方面,借助“互联网+”技术平台,将市南区内的市级和区级图书馆、65处社区图书馆、4处自助图书馆等资源整合起来,构建统一

检索平台,全面布局通借通还网络,使公共图书馆服务功能从线下延伸到线上,扩展公共图书馆的服务半径;另一方面,实现“青云图”与“啡阅青岛”图书馆项目的有效融合,将100余处“啡阅青岛”服务点、4个咖啡馆兼民营公益图书馆纳入线上平台,形成辐射全域的通借通还服务点,实现咖啡休闲与全民阅读的跨界融合。

“这样既方便了读者网上借阅,又让读者成为图书馆的采购员。”王鹏表示,每年图书馆在选购馆藏图书过程中,都要花费不少人力物力,但因为众口难调,图书馆选进的图书很难百分之百被读者喜爱。读者通过“青云图”在网上就能选择书店新上柜的图书,如果选定的新书在图书馆没有藏书,图书馆则会直接购买后将书快递到读者手中,使图书馆藏书在最大程度上满足读者的需求。

为期一个月的试运行期间,“青云

图”书库共有1万余种新上柜图书供读者选择,首批投放6000册借阅体验,配送范围暂为青岛市市南区、市北区、李沧区和崂山区。为方便读者还书,下单借阅的图书到期后,读者可以在全市78处公共图书馆和社区图书馆还书。“将图书馆和书店的资源整合在一起,打破了双方服务领域的界限,形成了以读者需求为核心的阅读供给渠道。”青岛市市南区文化新闻出版局局长方健说。

除了“你借书、我买单、免费配送”项目,在“青云图”首页还可以看到馆藏查询、有声读物、电子书等智能化服务功能,里面收录了大批电子书和有声读物,读者通过移动客户端便可以随时随地检索、查找和获取海量信息资源,打破了公共图书馆固定场所的时空限制,拉近了图书与读者间的距离,开创了全民阅读的新模式。

百家横议

永恒的温度

徐 涟

就在北京的温度突然降至零下,成为史上同期最低温的同一天,“永恒的温度——纪念路德维希捐赠20周年特展”在德国驻华大使馆举办。毕加索、安迪·沃霍尔、彭克、克拉菲克、吕佩茨、伊曼多夫的数件杰作,将大使馆邸的气氛烘托得温暖如春,也向人们展示着中德两国之间频繁文化交流、共享精神文明的深厚友谊。

这不只是一次简单的艺术展览。它揭示的是美术收藏展览的深刻内涵。早在20年前,德国收藏家夫妇彼得和艾琳·路德维希向中国美术馆捐赠了所藏89件(套)、共计117件珍贵名作。在展览的开幕式上,中德两国国家领导人和文化界代表见证了这一文化盛事,也将这一历史性的艺术捐赠留在了中国美术收藏史上。20年来,中国美术馆每年都以这批藏品为基础组织与策划相关的项目,这批艺术珍品的足迹已经遍布上海、广州、成都、南京、武汉等地,上百万观众欣赏了西方现当代艺术中的重要艺术家作品,也由此体现了美术收藏展览的意义所在。

它揭示的是开放与自信的心态。如果说20多年前,还有人对于捐赠有过疑问,有过不解,担心西方意识形态的强力冲击,会使我们失掉自己的价值判断,但中国社会20多年来的全面发展,已经使得今天的中国人更加自信于自己的价值观,这就是中国人信奉的“和而不同”的价值观,以及“各美其美,美美与

共”的胸襟气度。“永恒的温度”正是以艺术的方式,向全世界人民传达出这样的信息:我们尊重文化的多样性,我们更坚守着自己的价值观。这是今天中国人的文化自信与文化自觉。

它揭示的是艺术共享、文化互鉴的理念。让德国收藏家向中国捐赠作品,包括德国著名艺术家作品在内的珍贵艺术品回到德国大使馆展览的创意,得到了德国驻华大使柯慕贤的盛赞。他感谢中国美术馆举办的这一展览,以及为这次展览组织筹办的学术研讨会。“德国和中国现已结成了全方位的战略伙伴关系。两国政经关系达到了前所未有的亲密度。但是,鉴于两国对彼此的重要性,我们还应不懈努力地推动两国社会之间的相互了解。”中国美术馆馆长吴为山热情洋溢的发言中提出未来将建立收藏家专馆、为收藏家夫妇塑像等,赢得了德国友人长时间的掌声。这次展览,是中国美术馆“典藏·活化”系列展览中的一个,也是第一次与外国大使馆合作,举办珍品展。艺术共享、文化互鉴的理念,就这样架起了友谊的桥梁。

永恒的温度,是友谊的温度,是艺术的温度,是人类渴望交流、渴望理解的永恒的精神温度。它提醒我们,在这个日益多变、复杂甚至矛盾、冲突的世界上,在许许多多的误解、隔膜之外,还有着全人类共同追求的友谊与和平的永恒价值。

学术研讨会纪念郝寿臣诞辰130周年

本报讯 (记者胡克非)11月22日,由北京戏曲艺术职业学院举办的纪念京剧表演艺术家、教育家郝寿臣先生130周年诞辰学术研讨会在北京召开。

郝寿臣开创了“架子花脸铜锤唱”的郝派艺术,与侯喜瑞、金少山并称“净行三杰”。会上,专家们对郝寿臣先生进行了深切缅怀,重温了与郝先生深厚的师生情谊,并围绕“研究郝寿臣先生表演、教学、

治学”的主题,总结了郝寿臣先生的舞台表演艺术,京剧教学、治学的经验及方法,郝派艺术特色,郝派艺术与京剧花脸其他流派的比较等。

北京戏曲艺术职业学院院长刘桐长,郝寿臣先生作为学院首任校长,对新中国戏曲教育事业做出了卓越贡献。对郝寿臣先生的教育理念进行总结提炼,对传承发展郝派艺术具有深刻意义。

民俗摄影作品《安康年俗》出版发行

本报讯 (驻陕西记者秦毅)民俗摄影作品选集《安康年俗》学术交流座谈会日前在陕西省安康市图书馆举行。该书收录了安康首届“寻年俗、品年味”摄影大赛获奖作品,已由西安出版社出版发行。

该书涉及年夜饭、年礼、年戏、年

航天员将中国茶文化带到太空

本报讯 (记者李雪)11月21日,云南省普洱茶协会与云南省太空生物科技发展促进会共同主办、云南贡润祥茶产业开发有限公司协办的“太空第一杯茶”新闻发布会在北京召开。发布会对神舟十一号载人飞船航天员景海鹏在太空喝普洱茶及其背后的故事进行了解密。

中国普洱茶膏历史悠久,但近代以来,其制作工艺几近失传。云南省政府提出“文化普洱、科技普

洱、金融普洱、健康普洱”四大战略发展方向,并经过不断研发,最终把中国的茶文化带到了太空。云南省太空生物科技发展促进会副会长姜晓薇透露,为了实现让航天员在太空喝茶这个目标,项目组汇集了航天系统内外的创客团队,制作出了专供太空饮用的水茶。之后又根据茶的品质、溶解度等标准进行筛选,最终,云南贡润祥茶产业开发有限公司生产的普洱茶膏脱颖而出,成就了“太空第一杯茶。”

2017年度国家艺术基金资助艺术人才培养项目

《中国戏曲传统化妆、服装技术培训》

2016年11月开始招生

北京戏曲艺术职业学院经过国家艺术基金的严格审核被确定为2017年度国家艺术基金艺术人才培养项目——中国戏曲传统化妆、服装技术培训的教学单位。

学员集中培训时间为2017年4月至6月;学员学习期间食宿和学习费用由北京戏曲艺术职业学院承担。学员培训考试合格由学院颁发结业证书。

欢迎国内戏曲剧院团从业人员和戏曲类院校教师报名。相关细则见北京戏曲艺术职业学院官网。

学院联系人:王老师、董老师

咨询电话:(010)67561657(直拨)、67572221 转2014

网址:http://www.bjxx.com.cn/

北京戏曲艺术职业学院
2016年11月