

第13届北京市海淀区文化季——

情怀入“海” 文化暖心

本报记者 薛 帅 文/图

每年10月至12月,是北京市海淀区的文化丰收季。历时3个月,六大主题单元、30多场文艺活动轮番上演……

追求和艺术享受。”参赛的海淀区北太平庄街道乐队指挥郑九明介绍,此次他们以《论语》为蓝本,创作了作品《君子四章》,以音乐诠释“君子之风”。

地与军队驻地,形成了“高校大院”与“部队大院”的独特文化气质。如何更好利用优势资源,将其引入公共文化领域普惠民众,是海淀区文化部门和文艺机构努力的方向。

”周小琳说。“公共文化服务可以更多样、辐射群体更多元,多年来组织开展海淀文化季的实践证明,公共文化建设的要惠及大众,首先要摸清服务对象的文化需求和品位。”

或激昂活泼,或深沉低回,10月26日,一场震撼人心的交响乐演出让观众沉醉其中。驻扎海淀的中国人民解放军军乐团在海淀北部文化中心以一场惠民演出拉开了本届海淀区文化季的序幕。

海淀区高校云集、科技资源丰富,是首都高新技术产业发展的高地。“除了高科技,其实海淀也是一块文化高地。”在海淀区文化季策划人之一张娅娅看来,“科技+文化”双轮驱动是推动海淀发展的动力。

11月18日下午,海淀区外研书店内洋溢着现代诗的浪漫主义氛围。一场中外诗歌朗诵会吸引附近高校师生以及众多诗歌爱好者的关注。活动邀请当代诗人王家新及他作品的3位译者,分别从德国、美国和中国读者的视角解读诗歌创作与翻译,嘉宾分别用德语、英语、中文朗诵诗歌。

据介绍,海淀文化季已成为海淀区最活跃的群众文化活动品牌之一,每年吸引50余万群众参与。海淀区文委主任陈静表示,搭建公共文化服务新平台,不断扩大公共文化产品供给是公共文化服务体系建设的重点组成部分,也是海淀区委、区政府文化建设着力点。

据了解,海淀区文委在国家公共文化服务体系示范区创建过程中,针对辖区百姓需求重点推进群众文化建设,鼓励社会单位积极参与,为公共文化服务提供多元活动内容。

本届海淀区文化季以“科技改变生活,艺术升华你我”为主题,包括大型会展、歌舞展演、诗歌戏剧等单元,每个单元下又分若干主题活动:有科技与艺术融合的中关村创业产业园“768欢乐颂”,有体现国际视野和高端艺术审美的“京·秋雅颂——中外诗人朗诵会”,还有展现海淀群众文化风采的“红军不怕远征难”——百姓森林合唱大赛等。

“到北京求学,能在海淀生活很幸福,公共文化辐射我们这些青年人才完”

随着经济社会发展,人们文化需求增加且要求升级,在相当多的地方,党委与政府对改善文化民生更加重视。现在,公共文化设施,比如图书馆,其软硬件大大改善,读者对借书与阅读环境满意度越来越高。



第13届北京市海淀区文化季“秋日欢歌”文化广场系列演出现场

中国游戏行业年会透露

今年我国游戏行业市场规模有望超1800亿元

本报讯 (实习记者张婧)11月25日,为推进文化市场体系建设,促进文化市场繁荣发展,特别是推动游戏行业在新形势下转型升级,由中国文化娱乐行业协会主办的2016中国游戏行业年会在上海举行。

“区别于北京其他城区的胡同文化,海淀京味儿文化体现在高素质人群培育的‘大院文化’中。”张娅娅介绍,海淀区自新中国成立成立以来便是高校聚集

“抗战中的延安鲁艺”在北大红楼展出

本报讯 (记者屈嵩)11月23日,由陕西延安鲁艺文化园区管理办公室与北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)共同主办的“抗战中的延安鲁艺”展览在北大红楼开幕。

府。1938年至1945年,鲁艺根据形势需要,不断调整教育目标和教育方针。从最初服务于抗日战争、解放战争,到中期以建设新民主主义文化为目标,后期升华为文艺为群众服务、为工农兵服务,实现了教育与生产劳动相结合、与政治斗争相结合,开创了中国文化教育的新途径,发挥了艺术在抗战中的最大效能。

会上,文化部文化市场司相关负责人对促进游戏行业发展的多项政策进行解读,并从重视价值导向、重视规范经营、加强游戏产品内容建设等方面为游戏行业今后转型升级提出建议。

“上接第一版”) “电影剧本孵化计划”有效推动了电影创作人员深入生活,近百个项目提交了编剧深入生活札记和电影故事梗概。国家新闻出版广电总局电影剧本规划策划中心主任苏小卫介绍,剧本创作者通过采访、采风、调研、实地考察、收集资料、召开创作座谈会等方式,深入到生活第一线,其中一位创作者采访人数多达80余人。

鲁迅艺术学院是1938年中国共产党在延安创办的一所培养抗战文艺干部的高等艺术学

业绩考核、评奖评优、表彰奖励、晋升人生的重要依据。中国作协推出“深入生活、扎根人民”活动重大现实题材创作扶持专项,与17个部委合作,题材涵盖城市建设、文化变迁、生态保护、金融改革等。浙江持续开展“与时代同行”深入生活采风创作活动,建立完善一批采风基地和实践平台。

中国文化娱乐行业协会在年会上发布了2016年中国游戏行业年度报告,对2016年客户端游戏、移动游戏、网页游戏等的年度数据和发展趋势进行了分类介绍与总结。数据显示,2016年,中国游戏行业整体市场规模将达1830.62亿元,同比增长26.3%。

为文艺工作者深入生活、攀登“高峰”铺路架桥,各地区各部门积极制定完善相关扶持政策及保障措施。中国文联积极探索把“深入生活、扎根人民”的实践经历作为文艺工作者的

展览将持续至12月23日。

为促进游戏行业健康可持续发展,中国文化娱乐行业协会游戏分会联合业内从事游戏开发、生产、经营的主要骨干企业在年会上发布以“树立正确价值导向,开发健康益智游戏”为主题的行业发展倡议,从四个方面提出多项倡议:发挥游戏文化功能,树立正确价值导向;开发健康益智游戏,拓展游戏用户人群;开展阳光规范经营,自觉维护行业形象;坚守底线红线原则,自觉抵制不良内容。

许镜清:“化缘”四年终圆音乐梦想

本报记者 胡克非

“就在此处休息,悟空你去化缘。”《西游记》中,西天取经路上,孙悟空经常手托紫金钵盂,腾云驾雾去为师徒四人化缘。而4年来,作曲家许镜清为了能开一场《西游记》主题音乐会,也在四处“化缘”。

随后,许镜清得到许多“朋友”的响应,他自掏腰包20万元把这些音乐重新在录音棚录制,最终只换来了“朋友”嘴中的“再考虑考虑”。“朋友”说要把这些歌翻录成英文全球巡演,许镜清激动了好几个月,最后“朋友”扔下一句话:这活动暂时不办了。他多次和不同的“朋友”谈音乐会的计划,但都再无下文。对于许镜清来说,“朋友”是这些年失望的根源。一次次燃起希望,又一次次破灭,许镜清想放弃了。

直到有一天,许镜清问音乐圈里的朋友,开一场音乐会多少钱?朋友回答说300多万元,许镜清好奇地问哪来这么多钱?朋友告诉他,有些朋友帮忙。唏嘘之余,许镜清思来想去,自己恐怕没有这么有钱的朋友。

直到越来越多的网友建议他试试,他才下定决心鼓起勇气尝试。

30年过去了,“86版”电视剧《西游记》每年暑假仍会亮相荧屏陪伴孩子们的假期生活,至今已重播3000余次。鲜有人知道,该剧《敢问路在何方》,片头曲《云宫迅音》《猪八戒背媳妇》等14首歌曲和33段配乐由许镜清一手创作。这些作品旋律简单明快、脍炙人口。许镜清也一直强调,自己的作品是给大众听的,不是给专家听的。

最初,有人告诉许镜清可以通过众筹方式办音乐会时,许镜清是拒绝的。许镜清不了解众筹,他一度认为,众筹像是“乞讨”一般,找大家讨钱,很没面子。同时听说如果众筹的项目不成功,还要一份一份把筹来的钱退回去,许镜清感到这个事情假如失败了“会特别丢

人”,一直没有拿定主意是否要众筹。直到越来越多的网友建议他试试,他才下定决心鼓起勇气尝试。

今年8月30日,许镜清在网上发布了自己音乐会众筹的消息。当天,许镜清失眠了,甚至都不敢点开众筹网络页面的链接,怕是一个无法接受的结果。但这一次许镜清多虑了,两个月后的11月10日,通过众筹成功筹得460余万元。他知道,音乐会终于要实现了。

观众喜欢《西游记》的音乐,许镜清很高兴,从电视剧成功上演,许镜清便希望有朝一日可以开个作品音乐会。他认为,舞台是音乐的最佳展示场所,有仪式感,得到的体验和看电视里完全不同。许镜清有个梦:有朝一日可以在音乐厅的观众席中,静静欣赏自己一生的创作,而这个梦一做就是30年,今年,他74岁了。

2012年4月,许镜清在个人微博发出这样一条信息:“敢问路在何方,路在脚下。我想开一场个人作品音乐会,不知怎么办?我一生低调,不登大雅,不善交际,无人问津。百余部影视音乐、乐队作品,新老版《西游记》作曲。常暗自悲叹不知天下谁肯助我,何日能了此心愿。望有诚意、善意、厚意的朋友及公司联系我。”

确定北京人民大会堂的档期,虽然过程有些波折,时间也被推迟,但并没有影响全国粉丝买票的热情。许镜清认为,音乐会很难完全复制曾经的样子,因为很多老艺术家因身体健康原因不适合再登台演唱,只能由新演唱者完成。抱着试试看的心态,许镜清一个一个拨通了一些音乐家的电话,戴玉强、雷佳、杨洪基、丁毅……没想到他们非常支持。

12月4日的北京人民大会堂,《云宫迅音》作为开场曲,会有20余首《西游记》音乐与观众见面。“这些音乐对于观众来说不仅是一段旋律,更是一段陪伴,而对于我来说,则是全部。”许镜清说。

百家横议

钱与书

宋合意

说到钱与书,想到一句老话,“书中自有黄金屋”。对此说法,人们见仁见智。其实,这与读什么书、怎么个读法,以及为什么而读等相关,而更不可忽视的,是如何致用。可以说,书读对了,是“黄金屋”,书读错了,还可能被“延入狱”。

因素外,当地领导是否真正重视就很关键了。就说中部这个省的图书馆,现在年购书费约5000万元,这在全国省级馆中名列前茅。由此,该馆在购书乃至整个业务建设与服务读者方面,都非常从容、自信,公众满意度、社会认知度也就越来越高。而此前,其年购书费是几百万元,与许多省份不相上下。

写书、出书、藏书乃至读书,离不开一定物质保证,说白了就是离不开钱。就读书来说,条件艰苦反而能激发一些人刻苦攻读,且古今来不乏“成功典型”与感人事例,但一个好的读书环境总是让人向往的。之所以想到这个话题,是笔者最近到中部某省图书馆时,听说关于图书馆购书经费的变化,很有感慨。

从几百万到几千万,跨越可谓巨大。这个改变,应该说源于省领导的文化意识。据说,前几年,省主要领导到图书馆调研后,对图书馆的工作给予肯定并表达了图个意思:不要说多少钱能买多少书;需要买多少书,就给你们多少钱!

了解公共图书馆的人都知道,随着经济社会发展,人们文化需求增加且要求升级,在相当多的地方,党委与政府对改善文化民生更加重视。现在,公共文化设施,比如图书馆,其软硬件大大改善,读者对借书与阅读环境满意度越来越高。但是,经费特别是购书费不足的现象依然比较普遍,特别是中西部地区,尤其是基层图书馆,有的县级馆甚至没有购书经费。

买书支持力度真够大的!听说,这位领导同志自己也很喜欢读书。读书,对一个人,对一个社会,是文化自觉的体现。多读书、读好书,自能增加文化自信。一个城市、一个地方,图书馆、博物馆怎么样,公共文化服务怎么样,群众文化生活怎么样,是否有出类拔萃的文艺人才与代表性文艺形式、作品……关系到其形象与内涵,也影响到当地人的精神和气质。还是说图书馆吧,那可是一个地方的公共书房。有一个好“书房”的地方,值得羡慕;那些关心、重视“书房”的领导,值得尊敬。在“书房”上花钱,真的很值!

书,自然是一座图书馆的核心。没有相应藏书,再好的设施也是摆设,再好的专业人员也无处用力。而购书经费能否得到基本保证甚至比较充裕,除了客观

刺绣大师任嘤闲百年诞辰纪念活动举办

本报讯 11月26日,由中国艺术研究院、中国非物质文化遗产保护协会指导,苏州非物质文化遗产保护办公室、苏州丝绸博物馆、苏州工艺美术研究所主办的“一代刺绣艺术大师任嘤闲先生百年诞辰纪念活动”在苏州丝绸博物馆举行。

任嘤闲是当代著名刺绣艺术家,“乱针绣”传承发展的奠基人,享有“现代针神”美誉。活动现场举行了《中国工艺美术大师全集·任嘤闲卷》(以下简称《任嘤闲卷》)首发式、任嘤闲刺绣艺术研

讨会、任嘤闲师生刺绣艺术作品展。首发式上,中国艺术研究院手工艺研究所所长邱春林受《中国工艺美术大师全集》总主编王文章委托对《任嘤闲卷》作了介绍。当天举行的研讨会上,与会人士围绕任嘤闲的艺术成就和突出贡献进行了研讨;师生展出了任嘤闲各个时期及其学生的作品60余幅,涵盖人物、花鸟、山水等题材内容。

鉴于任嘤闲在刺绣艺术上的卓越贡献,北京中放文化有限公司下属影视公司将以任嘤闲为原型拍摄专题影片《一代宗师任嘤闲》。(任 雯)

甘肃画院美术创作工程展示敦煌文化魅力

本报讯 11月24日,由甘肃省委宣传部、甘肃省文化厅、甘肃画院主办的“朝圣·敦煌——甘肃画院创作工程:甘肃画院美术作品展”在北京中国美术馆开幕。

体味敦煌艺术魅力。通过重走丝绸之路及佛教东渐之路,汲取丝绸之路文化与佛教文化营养,大家扩大了文化视野和研究深度。画家们还深入甘肃的多民族地区搜集素材,领略民风民情。最终,经过创作和整理,主办方出版了《朝圣·敦煌甘肃画院美术创作工程作品集》,并举办此次美术作品展。

近年来,甘肃画院围绕“一带一路”建设,响应甘肃省委、省政府创建华夏文明传承创新区、“打造敦煌画派,建设文化大省”的号召,策划并实施了“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作工程”。6年来,甘肃画院组织在职、离退休画家及院聘画家30多位,行程两万多公里,先后采访美术领域知名画家和学者,对选题、工程实施细则进行论证。参与画家通过在敦煌临摹、采风、写生,

本次展览共展出百余幅作品,通过敦煌元素的融入,总结了6年来创作者“朝圣·敦煌”的心迹和成果。展览开幕当天举行的研讨会上,与会专家学者对甘肃画院美术作品展进行了广泛深入研讨。展览将持续至12月4日。(欣 文)

专家研讨“老舍与城市文化”

本报讯 11月26日至27日,山东省青岛市市南区文化新闻出版局联合中国老舍研究会、青岛市老舍文化研究会,举办“老舍与城市文化——纪念《骆驼祥子》创作发表80周年暨老舍先生逝世50周年学术交流会”。

保护和利用提出建议。结合本次学术交流会,青岛市骆驼祥子博物馆举办了为期一个月的“老舍点戏”特展,展出收藏家徐卫国个人收藏的16幅老舍先生在20世纪50年代全国戏曲改革时期的京剧剧目提纲手稿,以及22幅书画交流会的作品。

交流会上,老舍先生长女舒济,老舍文化研究专家关纪新、谢昭新、张桂兴、石兴泽等围绕“老舍与青岛文化建设”“老舍研究的当下状况、困境与前瞻”两个主题,探讨老舍与青岛城市文化建设的关系,并就青岛名人故居保

据悉,市南区聚集青岛市50处名人故居中的41处,以及青岛市40%以上的文保单位和历史建筑。近年来,该区先后辟建康有为故居纪念馆、骆驼祥子博物馆,并主持出版了《老舍青岛文集》。(莫 曲)

银川发展文化旅游产业助力“一带一路”建设

本报讯 近日,由宁夏回族自治区银川市政府主办的银川文化旅游发展论坛在银川举办。与会人士围绕“全域旅游 健康银川”主题,针对银川发展特色文化旅游产业、依托互联网提升旅游产业档次深入研讨。

“国家全域旅游示范区”资格,成为继海南之后我国第二个省级全域旅游示范区创建单位。近年来,银川市抢抓“一带一路”建设机遇,借助中阿博览会着力打造“一带一路”节点城市、“丝绸之路国际旅游目的地城市”和“世界穆斯林旅游中国集散中心”,全面推动银川旅游产业发展。(李媛媛)