

回首长征，始知何为信仰的力量

王树增

《长征》出版迄今已10年。16年前的一个夏夜，妻子王瑛突然问我：“为什么长征能够影响人类的文明进程？”我愣了一下。王瑛随即把她刚读完的《人类1000年》放在我面前的书桌上……我翻看了这本书中对长征的评述，那是一种中国人从未有过的认知。那个夏夜，我们就世界何以这样评述中国的长征讨论甚久。这个夜晚，就是我写作《长征》的开始。我试图将中国工农红军所创造的历史，从对人类文明进程产生重要影响的角度，还原给今天的中国读者，也还原给自己。我用了6年的时间写作《长征》。历史衍生的千山万水，生命承载的万水千山，无不令我动容。《长征》出版后的10年间，常常有读者与我讨论长征历史的相关问题。这些问题涉及历史学意义上的史料与史实、军事学意义上的策略与战术、政治学意义上的信仰与革命、社会学意义上的文明与进步。这些读者社会身份各异，在冗繁纷杂的当代生活中，也许他们对人生的体会五味杂陈，也许他们对生活的追求千差万别，但是，他们思考的焦点却有惊人的相近之处，那就是即使相隔数十年，为什么当我们回顾中国工农红军所进行的那次异常艰险的远征时会怦然心动？为什么平均年龄不到20岁的红军战士们所付出的牺牲会让我们不自觉地审视自我的精神与意志？有读者告诉我，他们拿着《长征》去了江西、广西、贵州、云南、四川……因为他们阅读之后渴望立即动身，走向那一座座山、一条条河——遵义北面的土城郁郁葱葱，遍地怒放的三角梅红得像鲜血染过，群山环抱中的小镇静谧而安然；狭窄湍急的乌江上游修建了水库，水流平缓许多的江面上架起了连接高速公路的桥梁；娄山关依然云雾缭绕，山上高耸入云的是中国移动的发射塔……甚至还有读者去了《长征》开篇写到的黔北甘溪小镇，去找当年桂军对红军发动突袭时利用过的那条暗水沟，当地的老人说暗水沟就在小镇街道的

中国农民画精品巡回展览首展启动

本报讯 为扩大第十一届中国艺术节的影响力，使“十一艺节”期间举办的农民画精品展这一文化惠民活动项目能够惠及更多群众，11月26日，由文化部全国公共文化发展中心、中国农民书画研究会、中国动画学会和江苏省文化厅联合主办，南通市文化广电新闻出版局、如东县人民政府承办的第十一届中国艺术节“在希望的田野上——中国农民画精品巡回展览首展”在江苏省南通市如东县举行了启动仪式。此次巡回展览以“在希望的田野上”为主题，共展出来自全国29个画乡的400余幅精品，这些作品贴近当代农、渔民的日常生活在，艺术化地展示了农民在新时期的美好生活。展出地点为如东县市民活动中心，时间截至12月15日，为期20天。如东县委副书记任新峰表示，此次巡回展览对于展现全国农民画乡艺术风采，激发人民群众同筑中国梦的热情具有重要意义，同时，如东是2014年文化部命名“中国民间文化艺术之乡”的农民画乡之一，此次展览也为如东广大文艺工作者提供了一次向同行们学习、交流的难得机会。（文 通）

赵丽宏诗集《疼痛》面世

本报讯（记者张妮）11月26日，著名散文家、诗人、2013年塞尔维亚国际诗歌大奖“斯梅代雷沃城堡金钥匙奖”获得者赵丽宏最新诗集《疼痛》在京首发，她与诗人、翻译家西川、诗歌评论家唐晓渡，中国作协鲁迅文学院常务副院长邱华栋，及读者们一起探讨“疼痛”这一诗题。赵丽宏是中国作家协会全国委员会委员、中国散文学会副会长、上海作家协会副主席。《疼痛》由人民文学出版社出版，收入赵丽宏近年最新创作的50余首新诗，是诗人基于人生深度和厚度之上的抒写。唐晓渡对该诗集评论道：心灵之痛，人生之痛，岁月之痛，语言之痛……诗人以独特的方式，凝聚“疼痛”的能量，把语言变成音乐和箭簇，以身体感受现在，以灵魂感受过去，以思绪触摸未来。据悉，《疼痛》推出英文版将同时在海外推出。

业界研讨诗集《我从陕北来》

本报讯（记者党云峰）《我从陕北来》新书发布暨研讨会近日在陕西省西安市召开。会议由陕西省榆林市作协和作家出版社主办。《我从陕北来》是陕西榆林女诗人赵英的首部诗集。赵英是土生土长的陕北人，用文字描画自己热爱的土地，用文字记录生活在那片土地的心情。诗集包含近200首诗，将一片广袤、苍凉又生机盎然的黄土地展示出来，使读者领略了豪迈又不失细腻的陕北风情。从诗中读者时而看到一个小女孩的哀怨，时而看到一个女汉子的坚强，时而又看到一个女诗人的断想。作家高建群说：“这位诗集的写作者一定经历了许多事，生活培养了她，她用诗意的笔墨把自己一层一层剥开，把一颗俄国女诗人阿赫玛托娃式的感伤的心双手捧给你。”

石板路下面……而我在《长征》出版后，又去了湘江上游的道县，那里是长征途中最为残酷的湘江战役的发生地。去道县是为祭拜一座坟莹，那里埋着一位被砍掉头颅的红军师长。红五军团第三十四师在湘江战役中担负后卫任务，当中央红军的其他部队渡过湘江后，第三十四师陷入国民党军各路部队的重围。拼死突围中，全师官兵大部分阵亡，师长因为负伤被俘。在湘军用担架抬着他押往长沙时，他在担架上撕开自己腹部的伤口掏出肠子拧断而亡。湘军军阀何键将他的头颅砍下来，挂在他出生的那条小街前的城门上——红军师长陈树湘，牺牲时年仅24岁。我又去了贵州遵义，驻足在被当地人称为“红菩萨”的小红军的墓前。四渡赤水时，红军小卫生员因为给穷苦百姓看病，没能跟上出发的大部队，被敌人捉住后残忍杀害。百姓悄悄地埋葬了这位小红军。自此之后，当地百姓只要有灾病，都会来到这座坟前烧香跪拜，说小红军是上天送来的一个救苦救难的菩萨。今天，小红军的坟已迁至绿树成荫的烈士陵园内，墓前矗立着一座雕像：一顶红军帽下是一张稚气的脸，小红军的头微微垂着，望向怀里抱着的一个垂危的孩子。这座雕像已经被摸得闪闪发亮，当地百姓都说摸一摸能祛病消灾。小红军是广西百色人，自幼跟随父亲学医，12岁参加红军，是红三军团第五师十三团二营的卫生员，名叫龙思泉，牺牲那年刚满18岁。我又去了四川若尔盖大草地，想重温心中的另一座雕像。首先进入草地的是红一军团第二师四团，队伍里有个16岁的红军小宣传员。小宣传员背着背包和柴火，一直走在最前面，宣传鼓动的时候会讲故事还会唱歌。几天后，官兵们发现看不到他们喜欢的小宣传员了，原来他生了病。团长把自己的马给了他，可是他已经坐不住了，红军官兵只好把他绑在马背上。又过了几天，马背上的小宣传员突然说：“让政委等我一下，我有话要对他说。”走在前面的团政委跑回来，小宣传员断断续续地说：“政委，我在政治上是块钢铁，但是我的腿不管用了，要掉队了，我舍不得红军，我看不到胜



浙江省歌唱家艺术团表演大合唱《我和我的祖国》 刘智宁 摄

浙江百名歌唱家放歌基层——“唱响文明赞歌”走进慈溪市龙山镇侧记

本报驻浙江记者 骆 蔓

11月26日晚，冬雨淅沥、寒意袭人，而浙江宁波慈溪市龙山镇三北影剧院内却歌声嘹亮，掌声不断，座无虚席。由浙江省文化馆、浙江省文化志愿者总队主办，慈溪市文广新局、浙江慈溪滨海经济开发区、龙山镇政府等承办的2016“唱响文明赞歌”浙江省歌唱家艺术团、声乐专家辅导团、优秀歌手展演团文艺演出正在上演。晚会在鼓·舞《龙腾盛世》中拉开帷幕，喜庆激昂的鼓声，高亢、奔放的旋律，渲染出了欢乐、祥和的气氛。歌舞《在希望的田野上》、瓯乐·舞蹈《春晓》、杂技《太空曼舞》等一个个高水准节目，把晚会推向高潮。“今晚表演的老、中、青三代歌唱家都是我省声乐界的大腕，让我们开了眼界。”龙山镇东门外村村民林秀珍乐呵呵地说。“做一个有情怀、有担当、有操守的艺术家，是我孜孜以求的。用文艺的形式丰富基层百姓的精神文化生活，我们每个文艺工作者责无旁贷。”浙江省文化馆研究馆员、“唱响文明赞歌”创办者马建华说。2002年，在浙江省文化厅的大力支持下，“唱响文明赞歌”浙江省声乐专家辅导团、优秀歌手展演团组建，这是浙江省文化馆创办的一个品牌活动，曾荣获第十五届项目类群星奖。14年来，“唱响文明赞歌”走遍浙江省的部队、渔港、工地、农村、社区及老少边穷地区，每次活动，演员们的精彩表演和老师们融会贯通的授课都得到当地的一致好评。“我们主要以两种形式来开展活动、服务基层。第一种是‘送文化’，将精彩的文艺演出送到全省各地；第二种是‘种文化’，为基层百姓提供面对面的培训服务，从而起到在当地种文化的效果，努力让文化在基层生根、开花。”浙江省文化馆副馆长王布伟称。声乐专家辅导团集结了一批资深、颇具影响力、专业水准颇高的声乐专家，包括浙江专业歌舞剧团的演员、专业院校的教授以及群文系统的专业老师。优秀歌手展演团集结了全省所有获得省级以上奖项的歌手，有专业院团的，也有教育、工会、公安、财税系统等各行各业的。在此基础上，2015年底浙江省文化志愿者总队又成立了由76人组成的浙江省歌唱家艺术团，成员来自高校、专业院团、文化系统等具有副高级以上职称的歌唱家。浙江省文化馆表演艺术指导中心主任顾炯介绍，本届活动有近百人参加，是历年来阵容最强的。如年纪较大的叶彩华，曾多次为毛主席和周恩来总理演唱

利了。”四团走出草地的前一天，红军小宣传员死在马背上。他是江西石城人，名叫郑金煜，牺牲时刚满17岁。所有牺牲在长征路上的红军官兵，心里无不向往着没有苦难的生活，这种向往令他们不畏艰险，前赴后继、舍生忘死，尽管他们倒下的时候，鲜血流尽的时候，每个人都年轻得让我们心疼不已。为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。分散在这片国土上不同区域内的红军，无不是在根据地遭到敌人毁灭性的“围剿”或是在军事指挥发生失误的情况下，被迫开始长征的。如何一次次地在绝境中突围、在巨创中重生，如何一次次地进行严峻的自我纠正、自我修复，长征考验了中国共产党人的信仰和意志，历练了中国共产党人的政治和军事智慧，并最终促使中国共产党形成高度的团结一致，开始独立自主地领导武装力量，独立自主地开创中国革命的历史进程。分散在这片国土上不同区域内的红军，在各自经历了千难万险的长征后终于集结在一起。尽管总兵力损失将近3/4，但是集结在一起的红军都是经过了艰苦卓绝的生命历练与意志洗礼的。红军的敌对者永远没有明白的是，他们要“剿灭”的并不是一群“匪”，而是伫立在人间的一种信仰、一种主义、一种理想，世界历史上迄今还没有用杀戮手段将一种信仰、一种主义乃至一种社会理想彻底剿灭的先例。分散在这片国土上不同区域内的红军，历尽苦难和牺牲转战大半个中国，令之前从未见过共产党人和工农红军的百姓了解到他们的政治信仰与社会理想：反对剥削和压迫，建立公平和平等，工农革命将给予劳苦大众一个崭新的人民共和国。长征是黑暗天际间迸裂出一道照彻大地的光亮。回首长征，我们始知什么是信仰的力量，什么是不屈的意志，什么是一个民族、一个国家、一支军队的英雄主义。（本文选自王树增著《长征》一书的后记，有删节，标题为编者所加，该书已由人民文学出版社于2016年8月出版）

《红军长征纪实丛书》

这套丛书是全面、真实反映红军长征历史的权威文献资料集，编者搜集、整理了自1936年8月毛泽东同志号召撰写和编辑《长征记》直至纪念长征胜利80周年前夕，海内外公开出版和发表的相关史料，还收入一些未曾公开发表的口述资料。丛书收录了红军长征亲历者的回忆录、口述史料、长征日记等文献资料，共计1600余万字，分为正编和副编，再按不同专题分为10卷42册。其中正编有《红一方面军卷》《红二方面军卷》《红四方面军卷》《红二十五军卷》《沿途亲历者忆长征卷》《日记卷》；副编有《中国工农红军北上抗日先遣队卷》《南方三年游击战争卷》等。各卷文章按历史发展过程为序排列，每卷书稿自成体系，既便于查阅研究，也可作为系统了解红军长征历史的纪实性图书阅读。

（中共中央党史研究室 编 中共党史出版社2016年10月出版）

《中国工农红军长征史料丛书》

该丛书是以《中国人民解放军历史资料丛书——红军长征》为基础调整、修订而成，吸收了近年来红军长征研究的最新成果。丛书由综述、文献、大事记、回忆史料、图片、表册、参考资料等构成，共15册，收录了长征重要文献、参加过长征的老同志口述历史等。史料主要来源于中央档案馆、解放军档案馆、有关省市区档案馆等部门。（中国工农红军长征史料丛书编审委员会 编 中国人民解放军出版社2016年8月出版）

《长征记》

曲爱国，中国人民解放军军事科学院军事历史和百科研究部研究员。张从田，中国人民解放军军事科学院军事历史和百科研究部副研究员。作者以恢弘的气魄和生动的笔触，从宏观到微观，全面叙写了举世皆知的长征；作者立足高点、视野开阔，满怀豪情又细致入微地对这一人类历史上的伟大壮举做出详尽的解说；作者立足于纷繁的材料，对这一历史事件做了深入的述说与阐发，挖掘出了更具深刻内涵的命题，对于提升人们对长征固有的认知，具有崭新的意义。（曲爱国 张从田 著 华夏出版社2016年1月出版）

《马背上的共和国》

那是一个战火纷飞的时代，又是由苦难走向辉煌的时代。全书以中华苏维埃共和国的历史为背景，以文学笔触、生动细节，展现了中国工农红军扣人心弦且波澜壮阔的长征历程。作者历时3年、行程万里，沿着当年红军的足迹进行了寻访，又参阅大量回忆文章、地方史志，以及各类研究著作，写出这部兼具纪实性与文学性的作品。该书不仅尊重历史细节，更有仰观俯察的公正评价。李升泉，少将军衔，现任中国人民解放军国防大学政治部主任。李茂林，兰州军区政治部创作员。（李升泉 李茂林 著 中华书局2016年9月出版）

《跟着信仰走——我们家的长征故事》

本书收录了28个红军家庭、31名老红军的故事，通过老红军的自述、红军家人及身边工作人员口述的方式呈现，图文并茂，生动而直接地反映了时代的风云变幻。人民出版社社长黄书元认为：“这本书选取的角度很有新意。里面有老红军自己的回忆，身边人对他们的回忆，以及长征精神对其的影响。这种多侧面的展现，让读者更有代入感。”（《军嫂》杂志社 编著 人民出版社2016年10月出版）

《北上——党中央与张国焘斗争始末》

本书将切入点聚焦在当年长征途中党中央与张国焘针对北上还是南下的战略抉择而进行的激烈斗争上；张国焘下令南下，毛泽东力主“北上”。那场斗争对党的前途走向影响巨大，但后来的历史进程证明，只有“北上”才是正确的和富有远见的决断。作者刘统曾任中国人民解放军军事科学院研究员，现为上海交通大学历史系教授。他通过大量史料、亲历者回忆录的参考、引述、分析，客观地解读了这段历史，生动讲述了许多震撼人心的细节。（刘统 著 生活·读书·新知三联书店2016年9月出版）

