

国香艺博馆：打造顺德城市文化名片

——“一带一路”收藏精品展亮相



国香艺博馆馆长霍锦湛(左)在开幕式上致辞;常务副馆长张曦(右)在“一带一路”收藏精品展上致辞



□□ 严格

时下,弘扬与推广中国优秀传统文化已经成为“一带一路”建设上各方促进合作、携手发展的重要手段之一。为配合国家“一带一路”战略,弘扬我国优秀传统文化,11月28日,位于广东省佛山市顺德区大良新城区德胜中路万科新城湾畔的国香艺博馆举行开幕仪式暨“一带一路”收藏精品展。

藏品琳琅满目 凝结霍锦湛心血

国香艺博馆由广东省人民政府文史研究馆工艺美术研究院研究员、顺德区文博协会副会长、区收藏家协会副会长霍锦湛创建,是典藏、陈列和研究艺术精品的重要场所。

国香艺博馆馆藏种类繁多,B1层藏品为瓷器、玉器、翡翠、铜漆金、水晶等艺术珍品和一些杂项古玩;首层是现当代景德镇名家名瓷和景德镇一些具有潜力的中青年画家的瓷器作品以及古典家具,如海南黄花梨、越南黄花梨、苏州工艺的红酸枝家具等;二层珍藏有金镶玉罗汉床、水晶描金镶翡翠宝玉石圆台座等珍品,以及作为艺博馆办公场所,也可以进行研讨活动、学术交流、沙龙演讲等活动。

霍锦湛从事纺织业印染厂。他在做大做强企业的同时,亦有将中国传统优秀文化发扬光大之情怀。中国传统文化积淀深厚、渊源流长,使得他工作之余热衷收藏,涉猎面广,特别对现当代景德镇名家名瓷作品情有独钟。

据介绍,霍锦湛在他30岁左右进入收藏行业,时值上个世纪90年代,很多民营企业家在富裕后,不少人开始玩起收藏。霍锦湛最早进入收藏行业是从收藏古典家具开始。他说,刚开始接触古典家具时,觉得硬邦邦,不太喜欢,不过慢慢深入了解后,逐步感觉很有意思,在不知不觉中,从家具到了其他艺术品领域,涉及面达到珍品陶瓷、工艺美术品、名人字画、玉器、翡翠,以及景德镇现当代国家级大师名瓷等艺术精品。

2005年,是霍锦湛收藏的一个里程碑,那年霍锦湛从广东辗转到杭州,又从杭州到了景德镇。景德镇自古以来就是我国乃至全世界的制瓷中心。景德镇陶瓷文化是中华文化宝库中一颗璀璨的明珠。景德镇瓷器是中华民族灿烂的文化名片,是连接东西文化的一座桥梁,在中西文明进程中发挥了重要作用。

据《明史》和郑和随行翻译费信著的《星槎胜览》记载,古代东南亚、阿拉伯、非洲及欧洲地区的人十分喜欢中国

瓷器,特别是景德镇的瓷器。公元1405年开始,郑和七次下西洋,携带了大量瓷器,特别是景德镇瓷器,促进了中国陶瓷远销海外,扩大了中国陶瓷的声誉。

来到这片土地,霍锦湛发现自己不虚此行。霍锦湛坦言,自己收藏藏品不追求数量,更注重质量与精品。在收藏过程中不光收旧也收新。从收藏茶具到名家陶瓷等,在艺术的熏陶下,霍锦湛感觉自己有些上瘾。

众所周知,对于涉猎收藏的人而言,不仅需要机缘,还需要经济实力作为支撑。近十几年来,霍锦湛在热衷景德镇当代名瓷等收藏的同时,也在当地置业。比如,景德镇当代名家瓷器齐聚的莲社北路,这里最享盛誉盛夏建平号“夏圣”的创业阵地商舖,物业权就是霍锦湛所有。在景德镇,商舖只是霍锦湛众多资产中的一小部分,在当地他还有着“顺德村村长”的雅誉。

“2000年至2012年是景德镇当代艺术陶瓷发展的黄金时期,我很幸运自己赶上了。”霍锦湛说,2007年认识黄花梨制器大家伍炳亮时,伍炳亮就对他收藏的陶瓷工艺美术藏品赞不绝口。2012年,自己将早年收藏的越南黄花梨让伍炳亮改良器形时,伍炳亮再次盛赞他抓住了陶瓷艺术发展的黄金时期。

为人真诚可靠,人缘好使霍锦湛拥有广阔的收藏渠道。通过与他相知相交而成为好友的名家与藏家也不断增多。他的藏品不仅有源自名家本人、景德镇陶瓷专业营销商,更有早期散销各地包括来自日本、新加坡等国家与中国香港、澳门地区的海外精品回流,以及广州、深圳、珠海等地的特色藏品。

作为收藏界的热点,一方面古瓷器拍卖不断刷新天价,另一方面新兴的景德镇当代名瓷突飞猛进,成为各大拍卖行拍场引瞩目的亮点。值得称道的是,早期被授予“中国工艺美术大师”和“陶瓷艺术大师”称号的名家如王锡良、张松茂、李峻、戴荣华、王隆夫、王思怀、钟连生、黄奕九、陆涛、陆如、毕德芳、张育贤等人的作品,霍锦湛就收藏了很多。

在北京、上海、香港等地的嘉德、匡时、保利各大拍卖会现场,当顺德人频频举牌出现,他们都惊呼为“顺德帮”来了,而霍锦湛更被他们称为“领头羊”。

承担文化传承 打造顺德名片

国香艺博馆的开幕得到了各级领导与收藏界人士的鼎力支持。广东省文物局副局长何斌,中国战略与管理研

究会民间文物保护委员会会长姚政,广东省博物馆馆长陈邵峰,国香艺博馆馆长霍锦湛,常务副馆长张曦,广东省文史馆工艺美术研究院院长张春雷,景德镇市委宣传部副部长冯建和,景德镇中国陶瓷博物馆馆长黄勇,顺德区宣传部副部长沈涌,顺德区博物馆馆长何兆明,中国工艺美术大师黄奕九、吴锦华、陆涛以及拍卖行大咖等数百人出席开幕式暨“一带一路”收藏精品展。活动开幕前,现场举行了大型书画绘画活动。

随着企业的发展,霍锦湛的收藏兴趣与日俱增。20多年来,他不断探索、总结、借鉴、类比,不断向专业人士请教,不仅收获了很多藏品,而且积累了丰富的收藏经验。

为了使自己的藏品有一个展示的场地,也作为一个文化交流和平台,霍锦湛选取顺德新城区万科新城湾畔置业创建“国香艺博馆”。此举得到各方鼎力支持,尤其是当地政府及文化部门更是将其纳入地方文化范畴,并作为“一带一路”收藏精品公开在区博物馆揭幕开展。霍锦湛希望此馆成为当地文化旅游的视角,成为文化艺术交流的窗口,成为“一带一路”文化延伸的触点。

“独乐乐,不如众乐乐。霍锦湛对自己的收藏并未独享,而是顺应国家倡导的文化强国梦与文化自信的要求,将自己半生收藏之精品公开展示于众,不仅让我们从悠久的藏品中认识过去,而且对民间收藏起到积极的促进作用。”姚政在开幕式上表示,国香艺博馆虽然不大但布置精致,其藏品很有特色,有古典艺术品,也有现代艺术品,其建馆离不开省市文博界的大力支持。

“霍锦湛二十年如一日地收藏艺术精品,通过收藏研究中国历史文化艺术,使自己的文化修养得到很大提高。在国家大力提倡文化建设的当下,国香艺博馆向社会展示,对公众开放,将对顺德当地文化发展产生重要的推动作用。”张春雷说。“景德镇与顺德都是‘一带一路’沿线重要地域,两地虽然遥远,但交流源远流长。”冯建和说,景德镇是窑火千年不断的瓷都,在广东对景德镇陶瓷贡献最大的就是以霍锦湛为代表的顺德收藏家。

沈涌表示,顺德目前在实施开放引领,创新驱动。顺德传统文化底蕴深厚,如何使民众更多地感受到文化的多样性,是摆在当前的课题。因此,顺德需要多元化的机构为民众提供不同的文化服务。霍锦湛是顺德的文化精英,在收藏方面投入了大量人力财力,他热爱文化艺术、乐于奉献,国香艺博馆的开业是地方文化繁荣的标志,希望以此能号召更多的人参与到顺德的文化建设中。

当日,国香艺博馆还同时挂牌中国民间文物保护委员会顺德联络处、顺德区博物馆文博协会单位合作基地、顺德职业技术学院实验实训基地、广州大学陶瓷艺术研究生教学培训基地。

践行“一带一路”展现文化自信

广东是我国改革开放的前沿阵地,“一带一路”战略的重要地区。继国家发布《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》后,目前广东已在全国率先发布《广东省参



“一带一路”收藏精品展开幕现场

与建设“一带一路”的实施方案》,成为全国首个上报实施方案、完成与国家“一带一路”战略规划衔接并印发实施方案的省份。

作为广东乃至中国“一带一路”沿线的重要支点,顺德位于珠三角腹地,北邻广州,南近港澳,自古就是一个物华天宝、经济发达的富庶之地,金融商贸业兴旺发达,在明清时代至今均被誉为“南国丝都”“广东银行”。

如今,国香艺博馆在顺德开馆,同时,“一带一路”收藏精品展在顺德博物馆亮相。顺德在践行“一带一路”的过程中发挥了重要的作用。

据了解,此次“一带一路”展览分两大板块,分别在顺德博物馆公共展厅与顺德艺术展览馆进行。

第一板块在顺德博物馆一层公共展厅展出,面积约390平方米,展出藏品均为霍锦湛几十年来收藏的上自战国、秦汉,下至明清各个时期的藏品;海上丝绸之路篇章,如展示反映郑和下西洋海捞瓷、宝石、象牙、香料以及通过海上丝绸之路来到中国精品等。

众所周知,唐宋末初,陆上丝绸之路因战乱受阻,海上丝路迎来高潮。输出的货物以瓷器、丝绸、茶叶、铜铁器为主,输入的商品则以香料、金玉、珠宝为主,所以海上丝路也有陶瓷之路、香料之路的美誉。

明代初郑和七下西洋,中西海上丝绸之路之达于巅峰,以郑和船队为代表的官府贸易使团到了东南亚、南亚、西亚地区,和非洲东海岸的埃及、索马里、肯尼亚、莫桑比克甚至是南非等地,通过瓷器及其他物品的出口为国家换取了大量的金玉、宝石、香料、红木木料等国外产品,对东西方的贸易往来有了极大的促进作用。

第二板块在顺德艺术展览馆(厅)展出,面积约500平方米,主要展出当代的景德镇大师名瓷佳作。本次展览的是景德镇代表性名家王锡良、张松茂、李峻、戴荣华、王隆夫、王思怀、钟连生、黄奕九、陆涛、陆如、毕德芳、张育贤等人的作品。

上述两大板块所展示的精品无论从材质、造型、雕功,均无可挑剔。它充分体现了“一带一路”民间收藏精品,特别是陶瓷精品的历史性、知识性和艺术。

在国香艺博馆开馆之际,为何选择



国香艺博馆开幕现场



霍锦湛与黄花梨制器大家伍炳亮参观“一带一路”收藏精品展

在顺德区博物馆举办“一带一路”收藏精品展?霍锦湛表示,目的有两点:第一,以实际行动积极响应“十三五”体现中国国家战略的百大工程项目的第九十六项《推进共建“一带一路”教育行动》,第一百项《建设讲好中国故事队伍》的方针政策;第二,对那些有科学性、历史性或者艺术价值的艺术品进行分类展出,是为公众提供知识、教育和欣赏,为社会文化事业发展提供服务,通过展览,进一步将国香艺博馆打造一个以学习、教育、交流为目的文化教育基地。

何兆明说,艺博馆是一个城市历史的积淀与见证,是现代文明进步的

重要标志。霍锦湛此次举办“一带一路”展,开阔了市民眼界,践行了文化传承创新的精神。

国香艺博馆常务副馆长张曦表示,国香艺博馆是一项文化惠民工程,作为馆长,他将使用好国香艺博馆,充分发挥其在收藏、展示、教育、科普等方面的功能,使其成为学习传承历史文化的载体,成为顺德乃至广东青少年学习传统文化的基地。“我相信,在各级领导的大力支持和各界朋友的共同关注下,国香艺博馆必将成为顺德传统文化复兴的一支重要推动力量,为进一步提升顺德城市文化内涵注入源源不断的动力。”



中国战略与管理研究会民间文物保护委员会会长姚政致辞



顺德区宣传部副部长沈涌致辞



顺德区博物馆馆长何兆明致辞



中国工艺美术大师黄奕九与霍锦湛合影



张松茂作品《蓝地黄鹂玉兰磁盘》



章亮作品《太白醉酒》