

2017,不一样的文旅视界

邢晨声

作为一个小小的窗口,“文旅视界”以自己独特的思考和真诚的情怀给了2016年一个满满的自信。尽管起步踉跄、常见局促,但毕竟以一份真诚和不一样的观察映照和放大着这个精彩的世界,解读了文化与旅游那全新的视点和状态,留给了我们带着思想温度的感怀。年根岁末,我们知道没有结束的释然与放松,只有继续的期待和展望,当然,这点希望是读者奖赏给我们的,我们必须继续。无论是对文化旅游融合的全新产业世界的拓展,还是作为产业前沿舞者的舞台期待,或者是我们对散发着纸香墨香的那份纸媒记忆的信赖与坚守,我们依然会把带着对世界感恩的思想和理解不断地传递给世界,我们坚信:2017一定又是一个不一样的年份。

回望2016,文化这个话题越来越让我们倍感鼓舞。密集的文化政策的出台和涌动在神州大地的文化产

业发展激情,让我们国家的战略发展体系发生着跨时代的变革。文化成为国家话题、民生主题、专业课题,无论是“十三五”规划的定位,还是总书记文艺座谈会讲话,投射出的都是充满文化自信的信号。这是因为,文化不仅仅是我们灵魂的充实和自信,而且还是我们生活的快乐与富足。而于国家,文化成为精神的支撑,成为我们与世界对话的底气,那份尊严、那份从容、那份优雅、那份淡定,让世界在这个年度对中国的崛起肃然起敬。2016文化、旅游、创新、创意、数字化、互联网,成为出现频率很高的热词,文化让我们每个人存在感十足,我们的生活每时每刻都在与文化相遇、与文化碰撞、与文化融合,于是我们感到每天的精彩不断,这个世界精彩不断。文化的激情成为我们生活的激情,文化的力量就是我们生命的力量,于是我们关注中央党纲国政的宏伟战略,关注“一带一路”的鸿篇

巨制,关注“互联网+”的产业活力,关注大众创业、万众创新的民生激情,关注G20峰会的中国风采,关注整肃党风之后的清风正气,关注全域旅游带来的系列思考。我们同样注目于南海争端、萨德入韩、股市涨跌、美国大选、台风肆虐、楼市拐点、影院票房、食品安全、女排夺冠等等,似乎文化激活了我们每一根神经,让我们在激情与理性中寻找和定位我们的价值观,我们对这个世界瞪大眼睛,兴致勃勃寻找了解世界、丰富生活的话题,这种关心都是催生文化发展的理由。回想2016给我们的自信,是因为我们做到了对每一天的认真坚守,在时间的卷轴上挥洒出翰墨丹青般的风采,是我们日复一日、年复一年的执着,把自己手头的事就就业业做好,没有遗憾。我们让自己生命的脉动和着时代的节拍,让我们的思想融入这场惊天动地的伟大变革中,这正是我们

这个民族血脉不断的传承。

意犹未尽的2016就这样悄然与破门而入的2017做了交接,交接的无声无息、了无痕迹。生活如常,却在有序的铺排中延伸着新的希望和更深的期待。也许是这个信息化时代打破了惯常的时空概念,我们已经不需要太多的铺垫,在键盘点击与视屏的搜索中定位自己,在微信互动与电子支付中消费着思想,在足不出户、手盈方寸之间实现运筹和把控。文化让这个世界日新月异,也让我们在瞬间穿越时空日行千里。我们的思维模式和生活方式都已改变。走进“创意时代”,2017注定是一个令人期待的年份,我们会共同参与对这个新的年份的注解和定义。我们兴奋是因为我们肩负了不一样的责任,我们期待是因为我们具有了不一样的实力。2017,注定是生命中的唯一,值得我们倍加珍惜。

“2016 美丽中国行”聚焦神山秀水的仙居

本报讯 2016年12月19日,由中国旅游报社主办,浙江省仙居县委宣传部、仙居县风景旅游管理委员会承办的“2016美丽中国行”聚焦神山秀水的仙居大型中央媒体采风宣传推介活动启动仪式在仙居举行。

启动仪式上,仙居县副县长邵海丽说,仙居是一块积淀着千古文明而又充满勃勃生机的厚土,境内有距今9000多年的下汤文化遗址、皤滩古镇、石头禅院等。全县森林覆盖率高达77.9%,有国家级风景名胜区158平方公里,有5A级景区神仙居等。作为“美丽中国”十佳旅游县,首批国家全域旅游示范区创建单位、全国休闲农业与乡村旅游示范县、最佳乡村旅游目的地地的仙居,热烈欢迎采风团的到来。

中国旅游报社社长助理吴晓梅表示,“美丽中国行”大型系列采风活动得到各地旅游部门和旅游企业的高度认可,受到社会各界广泛关注。仙居作为县域旅游的代表,采风团要从建设精品景区、以文化与旅游融合为突破建设美丽乡村,形成“精品带动、多点支撑、产业融合、行业跟进”全域旅游新格局等多方面给予重点报道。

本次采风是“2016美丽中国行”大型采风宣传推介活动第15站,启动仪式后,采风团走进仙居绿道、神仙居景区、皤滩古镇、淡竹休闲谷、台创园、上横街、神仙居山庄、德丰农庄、九品莲庄等景区,宣传仙居的特色旅游产品和全域旅游发展经验。(龙 坪)

“徽州国家农业公园”在京举行共建签约仪式

本报讯 2016年12月29日,安徽黄山市徽州区人民政府与道生旅游控股集团共建“徽州国家农业公园”战略合作协议签约仪式在北京举行。国家发改委、农业部、国家旅游局有关司局领导,农林、旅游及规划设计专家近百余嘉宾出席签约仪式。

据介绍,徽州国家农业公园初步选址位于徽州区潜口镇东山村,拟规划面积约1万亩。公园将挖掘整合该区域现有资源潜力,以构建国际旅游度假、生态农业、休闲观光、健康养生于一体的现代新农业旅游区为目标,形成有人文、有特色、有效益的“吃、住、行、游、娱、购、体、疗、学、悟”休闲养生产品。

出席仪式的相关专家指出,国家正在大力发展休闲农业和乡村旅游。徽州国家农业公园建成后,将对黄山市社会发展和现代农业转型发展起到强大促进和引领作用。道生旅游控股集团董事长戴景明谈到,徽州国家农业公园是文旅农业结合的理想模式,可有效带动县域经济发展,提升县域农业竞争力。黄山市副市长李高峰表示:黄山市将秉承“为投资者着想,帮投资者盈利,促投资者成功”的宗旨,以最大诚意,尽最大努力,为项目建设提供最优优质服务,营造最优越的发展环境,全力保障徽州国家农业公园顺利实施。(谭超芳)

走在西津渡古街的石板路上

王晋军 文/图

前些日子去江苏镇江采访,抵金山寺暮时,雪花横飞。次日清晨,再到西津渡,便是冬日暖阳了。看来,西津渡的好客,是“天若有情”啊。

走在西津渡古街的石板路上。

长江不废,渡口隽永。有人说,西津渡是一座天然的历史博物馆,每一处建筑都镌刻着历史印记,都是研读镇江这座文化名城的关键所在。西津渡古街位于镇江城西云台山麓,依山临江凿栈道而建,一条不足千米的古街闪亮着工匠精神,足可以让人整整走上千年,看到千年。西津渡现离长江有300多米远,起始于六朝,唐代曾名“金陵渡”,宋代后称“西津渡”。规模空前的“永嘉南渡”,北方流民有一半以上是由此登岸。东晋隆安五年,农民起义军领袖孙恩率“战士十

万,楼船千艘”由海上直抵镇江控制西津渡,切断南北联系并围攻晋都建业(今南京)。公元684年,唐高宗李治驾崩,皇后武则天临朝称帝,徐敬业、骆宾王等在扬州发动武装暴动,兵败后徐、骆等渡江“奔润州,潜蒜山下”,在此写下千古檄文《为徐敬业讨武曌檄》。宋代这里是抗金前线,韩世忠曾驻兵蒜山抗御金兵南侵。宋熙宁元年(1068年)春,王安石应召赴京从西津渡口登岸,壮士一去不复还……

走在西津渡古街的石板路上。

回望青史,古江南的倩影在哪里?亦是“文学嗜好”使然,我发现西津渡曾有李白、孟浩然、张祜、王安石、苏轼、米芾、陆游等很多文人骚客驻足,连大旅行家马可·波罗也曾

此候船登岸。宋代陆游遍游名胜古迹,伫立西津渡时对每日运送上千兵源感叹不已。宋代王安石从西津渡扬帆北去,母悼瓜洲,吟诵出经久不衰的《泊瓜洲》:“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。春风又绿江南岸,明月何时照我还。”从古到今,西津渡扮演繁华市井角色,招呼南来北往的游子、商贾、官宦,查慎行“舳舻转粟三千里,灯火沿流一万家”写不尽镇江繁华。更有清代诗人于树滋所叹“粮艘次第出西津,一片旗帜照水滨。稳渡中流入瓜口,飞章驰驿奏枫宸”,难以描绘西津渡人来舟往繁忙景观,只有暗暗系那数代王朝经济血脉的通和……

走在西津渡古街的石板路上。

古街不远处,“镇江英国领事馆旧址”孤独支撑,高高石阶上铁栅栏门紧锁,人去楼空,殖民主义幽灵早已逃遁,但很多游人仍希望能走进去纵览,看看“日不落帝国”凭啥奴役蹂躏了一个东方文明古国?转过两道弯,展现在眼前的就是全国唯一保存完好、时光久远的过街石塔。该塔建于元代,高5米,分塔座、塔身、塔颈、塔顶,呈亚字形,上刻有佛门八宝。狭窄小街上,来往行人每每从塔下经过,便经历一次顶礼膜拜。石塔左侧门洞是观音洞,右侧是救生会。城隍庙戏台坐南朝北,紧紧依偎着云台山麓的石壁,看着仿佛镶嵌石壁之中,正面却有着强烈向外舒展之势,不为陡峭山势所羁绊。戏台为二层单檐歇山顶,三面飞檐。每到周末,常有民间剧团在这里演出淮剧,吸引许多戏迷票友和游客来此观赏。

走在西津渡古街的石板路上。

步入时光隧道,西津渡历史跨越千年。因渡而生,多元聚合,人文荟萃。古渡文化是津渡文化的基础和前提,由此衍生出了以济度救生、平安和谐为核心价值的津渡文化。融合以义渡局、救生会为代表的救生文化,以观音洞、超岸寺、铁柱宫为代表的宗教文化,以江南民居、宗教建筑、西洋建筑、民国建筑等多元聚合的渡口建筑文化,以盖宝山、云台山、长江、运河为主题的山水文化等,西津渡作为古代津渡文化保护区成了镇

江文物古迹和文化胜迹保存最多、最集中、最完好的地区,是镇江“文脉”标志。街区内现存有昭关石塔、英国领事馆旧址、西津渡古街3个国家级文保单位,观音洞、救生会、待渡亭、超岸禅寺等14个省市级文保单位,充分体现着津渡文化、租界文化、民国文化和工业文化4个不同时代的历史文化层面,展示着镇江古城的个性风貌和发展脉络,是城市文化特色最集中的体现,名副其实的“中国古渡博物馆”。

走在西津渡古街的石板路上。

古街青石板路面上那深深的车辙,一条条中间带着凹槽的青石板顺着石阶方向蜿蜒而去,这是以怎样的洪荒之力勾勒江南古渡的斑驳沧桑?当年一派繁荣兴旺景象背后,则是推着独轮车的劳工汗流浃背吃力地在石板路上日夜躬行!错落有致的建筑,多为明清遗迹。翘阁飞檐、青砖雕花、斑驳柜台、杉木板门、众多古迹、古朴生态、浓厚民风、诱人美食“锅盖面”等等,无不让人有乡愁“重重复重重”之感。对新潮的年轻游客来说,觉得西津渡文艺气息已盖过古风遗韵,更适合小资情侣在午后暖阳中喝杯卡布基诺,吃块英式甜点,度过一个悠闲的其乐融融的下午。这里有茶肆、酒吧、诗社、画院、wifi,文人雅士慢生活的好去处,古街复古自不待说,古风里也不失网红小清新呐!“渡客酒吧”乃以茶会友,其宣言“宣”得好:“不要承诺,不要誓言,只要一杯茶的温度”!逛一逛,古街上的小饰品买点什么好呢?禁不住买几件好玩的旅游小物件回去分送友人。万顺昌老字号5元状元饼店真有“揽客意识”,看看上面的涂鸦,都是手写宣传他家状元饼的知名度,上过央视二套、《中华遗产》《扬子晚报》,这饼你还能不买不尝吗?走过一家乐器小店,一位优雅女子正用十二孔陶笛吹奏时下流行的《卷珠帘》,声音婉转悠扬,沁人心胸,悦耳动听。

走在西津渡古街的石板路上。

执着保护,久久为功。同行的旅游界朋友告诉我,西津渡历史文化街区保护坚持高点,自1998年起制定《镇江市西津渡古街区保护规划》等系



坐南朝北的城隍庙大戏台



古街巷里游人如织

列保护规划,明确规划范围和规划目标,并编制修建指导项目予以实施。同时,西津渡历史街区的保护更新通过货币安置及实物安置方式,降低人口密度、改善人居环境、统一街区管理,减少人为破坏。对文物建筑坚持“保持原状,修旧如旧”的修缮原则;对历史风貌建筑立足“迁危拆违、保持风貌”的维修策略;新建景点园区采取“呼应得当,品相相容”的营造思路;工业文明建筑采用“保存形态,功能再造”的操作手法。如今,在西津渡累计投资已达8亿元,修复各类历史文物建筑5200平方米,维修传统民居4.5万平方米,完善了街区配套、景观和亮化工程,街区内修复了许多历史建筑和展馆。西津渡历史文化街区2001年获得“联合国教科文组织亚太地区历史文化遗产优秀保护奖”,2008年获得“江苏省文化产业示范基地”称号,2010年荣获全国最受欢迎的“20个世博体验之旅示范点”称号。西津渡历史街区未来发展,将南面环山、北部亲水,规划占地面积约1平方公里,保护建筑和规划建设面积

达40万平方米,其中核心文化区津渡文化保护区6.3万平方米,使西津渡之“人文”、云台山之“青山”、西津湾之“绿水”交相呼应、相得益彰,以西津渡古渡文化为核心,以“一山一湾一渡三街”为特色文化集聚,一个功能齐全、配套服务完善的国家级示范综合旅游度假区,将呈现在镇江城边,长江之畔。

走在西津渡古街的石板路上。

日上三竿,我终于读到了那首题壁诗,是唐代诗人张祐亲笔题写在西津渡某墙壁上的。诗意境凄美,画面感极强,与张继《枫桥夜泊》同写“客愁”,各臻妙境:“金陵津渡小山楼,一宿行人自可愁。潮落夜江斜月里,两三星火是瓜洲。”当年康熙皇帝南巡登上西津渡码头后,在这里驻足休息,品茗赏赞此诗。俱往矣!古韵犹在,生机勃勃。不由让人感叹:西津渡是古老的、历史的,但它又是年轻的、现代的。每一个置身古街的居民和游人,沐浴在这冬日温和的煦光暖阳中,不忘初心,逐梦前行,这是一种多么惬意的生活,多么美好的享受啊!