

湖南举办迎新年传统手工艺博览会

让非遗技艺融入现代生活

贺华珍

2016年12月30日至2017年1月2日,湖南成功举办了2017迎新年传统手工艺博览会。本届博览会由湖南省文化厅主办,湖南省非物质文化遗产保护中心、长沙市文化广电新闻出版局等单位承办。湖南省文化厅党组书记、副厅长禹新荣,副厅长张帆先等出席开幕式。

这次博览会围绕党的十八届五中全会提出的“构建中华优秀传统文化传承体系,加强文化遗产保护,振兴传统工艺”的要求,以“让非遗融入百姓生活”为主题,设主题开幕式、非遗传统手工艺展、非遗T台秀、“非遗与百姓生活”摄影展等多项活动。展示总面积超2000平方米,非遗精品项目展位54个,融展览、互动、交易为一体,活动为期4天,给市民带来了一场文化盛宴。

非遗精品争奇斗艳

本次博览会展出湖南14个地州市的非遗精品。湘绣、土家族织锦等50多个项目齐齐亮相。

“一口叙说千古事,双手对舞百万兵。”来自湘潭的非遗传承人吴升平老人与孙子吴渊兴致勃勃地给观众表演了湘潭纸影戏。祖孙俩在2015年创办了国内首家私人纸影戏博物馆,馆内陈列有国内、国外的皮影;设有影偶制作厅,详细介绍纸影人偶的制作全程;另外还设有针对中小学生的操纵影偶的简易舞台等。吴升平说:“这辈子最大的愿望是让越来越多的人了解并热爱上皮影。”

博览会上,沅洲石雕技艺展馆吸引了大批观众驻足观赏。只见沅洲石雕非遗传承人胡杨正低头雕刻一方砚台,身旁6岁女儿胡芷苒也正全神贯注地雕刻一块砚石。她说,自己5岁跟爸爸学艺,如今已能雕刻一些简单图案了。

为办好此次博览会,主办方还邀请了众多礼品公司、贸易公司、大型企业、收藏协会、收藏爱好者等采购



非遗传承人胡杨与女儿胡芷苒展示沅洲石雕技艺

商参加博览会,为传统工艺搭建展示与展销的平台。

现场活动丰富多彩

为促进非遗与现代生活更紧密地联系,提高非遗与民众日常生活的关联度,本次博览会还特意组织了非遗T台秀,多名模特身着湘绣、土家族织锦刺绣等精彩亮相。模特将具有浓郁地方特色和民族风格、贴近当代生活的传统服饰呈现给观众的同时,还展示了非遗精品代表作,让观众品鉴非遗工艺精品,体验非遗魅力。

“非遗与百姓生活”摄影展的参

展作品来自众多优秀非遗摄影作品,这些作品赏心悦目,启迪观众心灵,使观众通过感受摄影家镜头下瑰丽多彩的非遗,促进民众对非遗的关注、珍视和保护。

“互联网+”助力产业做强

本届博览会上,专注于非遗的电商销售平台——“飞艺宝”宣布上线。飞艺宝电商销售平台是响应湖南省委、省政府“互联网+文化”的号召,以互联网手段,向全社会宣传湖南非遗价值的桥梁。

湖南荣智文化创意管理有限公

司负责人介绍了这一电商平台的功能。该平台可以在线购买非遗成品,还可由消费者提出定制需求,反向满足市场。此外,可开发非遗旅游、非遗拍卖等项目,承担非遗公共服务平台的使命。博览会现场不少湖南省内知名的非遗企业签约入驻飞艺宝电商销售平台,利用“互联网+”的力量将非遗产业做强做大。

湖南省文化厅相关负责人表示,把部分非遗产品纳入线上线下销售,有助于挖掘非遗产品背后巨大的商机,一方面拉动当地经济发展,另一方面对传统文化遗产也起到传承保护作用。

省文化志愿服务总队获文化部表彰

本报讯 《文化部办公厅关于公布2016年文化志愿服务典型的通知》近期通报,湖南省文化志愿服务总队被文化部表彰为2016年优秀文化志愿服务团队。

2016年,湖南省文化志愿服务总队认真践行志愿精神,弘扬社会主义核心价值观;丰富文化帮扶内容,促进边疆民族地区和内地文化交流交融;彰显志愿服务功能,助推公共文化服务

体系建设;保障特殊群体文化权益,以老年人、未成年人、农民工、残疾人等特殊群体为重点,保障特殊群体文化权益,实现公共文化服务均等化。

湖南省文化志愿服务总队被中宣部等单位列为2016年宣传推选学雷锋志愿服务“四个100”先进典型活动的“最佳志愿服务组织”候选单位。(贺华珍)

湖南举办美术书法摄影作品展

本报讯 (驻湖南记者张玲通讯员廖晓菲)2016年12月29日,由湖南省文化厅主办,湖南省文化馆承办的“民族魂 中国梦”纪念中国共产党成立95周年暨红军长征胜利80周年湖南省美术书法摄影作品展在湖南省文化馆开幕,湖南省政协副主席欧阳斌、省新闻出版广电局局长朱建纲、省文化厅副厅长鄢福初等出席开幕式。

湖南省文化厅号召广大文艺工作者积极深入人民,投入艺术创作。各市州积极推选作品参加全省终评,经美术、书法、摄影3个专家评审小组的评审,共评选出优秀美术作品83件、书法77件、摄影75件。同时,本次展览还邀请了30件专家作品参展。参展作品展现了湖南近几年来艺术创作成果,具有较高的思想性、艺术性。

《青春如画》迎新杂技晚会精彩上演

本报讯 2016年12月30日,由湖南省文化厅主办,湖南省演艺集团、湖南省杂技艺术剧院承办的“幸福节日”演艺惠民《青春如画》迎新杂技晚会在湖南省花鼓戏剧院精彩上演。

2016年是湖南省杂技艺术剧院的丰收年,该剧院分别派出演职

人员远赴北美和法国,执行“纯粹中国”之《梦之旅》北美巡演和“纯粹中国”之《幸福的秘密》法国驻场演出,这些对外演出让中华优秀传统文化在世界各地大放异彩,为实现中国文化“走出去”有着更深层次的意义。当晚演出的节目即由载誉归来的艺术家们精心打造。(贺华珍)

“墨动潇湘”画展在省画院举办

本报讯 2016年12月28日至2017年1月1日,墨动潇湘——2016年湖南省中国画学会年度展在湖南省画院举行。本次展览由湖南省文学艺术界联合会、湖南省中国画学会共同主办、湖南省中国画学会承办。

本次展览共展出湖南省老、中、青三代优秀艺术家百余幅作品,作品既有三湘四水的瑰丽景观,又有紧贴时代、心系人民的理想向度。特别是

老一辈艺术家在艺术品德上的表率作用,在学术思想上的引领作用,在中国传统文化修养上的示范作用,对于湖南中国画艺术的传承和发展,开拓和创新产生了重大影响。

举办“墨动潇湘”画展意在展示自习近平总书记任总书记以来,在中国文艺界清风朗朗、生机勃勃之时湖南国画艺术家的豪迈激情。(贺华珍)

“精准扶贫”专题文艺晚会开启巡演



“精准扶贫”专题文艺晚会演出照

本报讯 为贯彻落实湖南省委文化精准扶贫的战略措施,全方位推荐和宣传全省精准扶贫典型,湖南省文化厅精心编排了一台“精准扶贫”专题文艺晚会进行全省巡演。此次巡演于2016年12月27日在长沙举行启动式,2017年元月到各市州巡演。

湖南省文化厅对此次巡演高度重视,成立了以党组书记、副厅长禹新荣为组长,副厅长鄢福初为副组长,厅办公室、厅艺术处、厅宣传信息中心、省艺术研究院、省湘剧院等组成的领导机构,对演出的内容和方案做了精心安排和部署,并到各市州对“精准扶贫”题材的节目进行了严格选拔。

整场文艺晚会紧紧围绕“精准扶贫”的主题,节目精彩纷呈:有青春亮丽动感十足的歌舞,如歌舞剧《共圆中国梦》;有幽默搞笑却又内涵深刻的小品,如《谢谢你的“渔”》;有贴近生活又引人入胜的话剧,如《十八洞》。

此次巡演活动将在每个市州至少安排1场演出,且尽量安排在贫困县,给贫困地区人民群众送上丰盛的文化大餐,通过文化“扶智”又“扶志”,激发起扶贫攻坚的强大合力,为促进贫困山区县经济社会的快速发展提供强大的精神动力和文化支撑。(贺华珍 董砚)

零陵古城元旦游客同比增加百分之二十

本报讯 “听说本地人凭身份证可免费参观柳子景区,今天我们一家5口人都来了。没想到游客这么多。”1月1日,在广东经商多年,回到老家永州市零陵区的刘春初说。作为全国首批历史文化街区核心景点、国家重点文物保护单位,零陵古城游人如织,元旦这天游客数达1.6万人,同比增加20%,创单日游客最高纪录。

2016年12月,国务院批准永州市为国家历史文化名城,零陵区作为永州中心城区,大力发展特色文化旅游。零陵古城公元前124年建

城,有6处国家级文物保护单位,闻名古今的“永州八景”尽在其中,历史文化博大精深。从广西北海来零陵古城自驾游的周先生一家,元旦看完柳子街、朝阳岩石刻、萍洲书院等古迹后,赞不绝口。

近年来,零陵古城累计投入资金100余万元,对文化底蕴深厚的柳子庙、柳子古街、周家大院等进行了修缮、保护、改造,对220多处古亭古院、古街古巷、古景古貌进行了抢救式修复,柳子街入选了全国首批历史文化街区。(杨万里 吕娟娟)

长沙“杜鹃花”艺术月姹紫嫣红

邓雅琴 彭文

“你是一树一树的花开,燕在梁间呢喃,你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天……”2016年12月31日,由长沙市委宣传部、长沙市文广新局主办的长沙市“杜鹃花”艺术月活动之一的“最美中国话”2017新年诗会在长沙实验剧场举行,16首优秀诗词在多位语言表演艺术家的美好声线中传扬。

推精品创作、推精准服务,推文艺新人、推艺术新团是本届“杜鹃花”艺术月的特色所在。十大主题活动、52场特色演出,琳琅满目的各色剧目将持续至1月11日。

大戏荟萃

艺术月里,在长沙实验剧场、湖南大剧院等地首演的大型原创剧目花鼓戏《耀邦回乡》、湘剧《护国》等均为2016年国家艺术基金资助剧目,一经上演便受到全市戏迷热捧。“人艺风采”展演,剧目均是各团最高水准的作品,且在社会演出中深受观众的喜爱。“欢乐新春”活动中,众多国内外知名艺术团、艺术

家,为长沙市民带来18场精彩纷呈的高雅音乐会。

2016年12月21日首演的《护国》,是以护国战争前夕蔡锷将军与袁世凯之间的周旋和斗争为主线的现代湘剧。“《护国》充分发挥了传统中国戏曲唱念做舞的特色,同时加强了湘剧高腔一唱众和的形式,以带给观众更为广阔的听觉体验。”《护国》导演周龙表示,该剧在舞美设计上发挥了中国戏曲的写意风格,舞台布景与灯光简洁灵动,场景转换流畅、节奏明快,带给观众强烈的现场感受。

“一首动听的歌,一条美丽的河,一座故事的城”,艺术月期间,打磨一新的原创民俗舞台剧《浏水人家》连演两场,场场爆满。

“我从小在浏阳河边长大,血液里流淌着对这条河的特殊情感。”长沙歌舞剧院艺术总监、《浏水人家》总导演王蕾介绍,《浏水人家》以一位世代生活在浏阳河畔的放排船公为视角,以“水”贯穿全剧,着力强调调演出形式上的美感与意境。为打造精品剧目,主创团队多次深入浏

阳河沿线区县(市)进行采风、座谈,对富有特色的艺术表演形式进行记录,许多令人印象深刻的民俗艺术元素呈现在舞台上。剧中的音乐创作以长沙地方民歌调式为基础,融入了原生态的放排号子、浏阳客家山歌等非遗曲调,让质朴的民歌、山歌小调产生新韵味。

各展风采

参与这届“杜鹃花”艺术月的文艺资源,既有长沙市属院团,又有区(县)市基层文艺院团。既有国企、事业单位,又有民办非营利社会组织。舞台上既有老艺术家的常青身影,也有青年才俊的飒爽英姿。各院团的演职人员夜以继日地排演,长沙文艺事业发展“百花齐放、百家争鸣”的景象在艺术月中生动演绎。

“最美中国话”新年诗会,便是艺术月人艺风采系列展演活动重头戏之一。诗会邀请了多位国内朗诵艺术家来长演出,有著名配音演员丁建华,首席配音师张妙阳,中国

朗诵艺术创始人胡乐民等。《致橡树》《当你老了》《每一个明天都是机遇》等优秀诗歌在艺术家们生动传神的诠释下,深深打动了每一位观众。

“人艺风采”系列展演旨在通过各艺术团体最高水准的作品,向群众展示长沙市民办公益艺术团队的风采。从2015年开始,长沙市积极引导和鼓励社会力量参与公共文化服务,以“长沙人艺”为品牌,陆续成立了长沙人艺剧团、人艺舞蹈团、人艺合唱团、人艺朗诵团等艺术团,开启了“民办公益”模式。

接下来,1月6日有花鼓戏精品剧目汇演、《走向世界的湘音湘情》音乐会;1月7日有器乐专场;1月9日上演话剧《守岁》、大兵专场演出;文艺之“火”让长沙的冬天分外温暖。“希望大家用你们的青春,用你们的活力,用你们的激情,参与到艺术节的各项活动中来。”长沙市人民政府副市长陈中表示,举办文化艺术节,不仅是长沙市文化艺术水平的一次大展示,也是文化艺术发展的一次大促进。



《永恒的旋律》音乐会现场。黄强 摄

