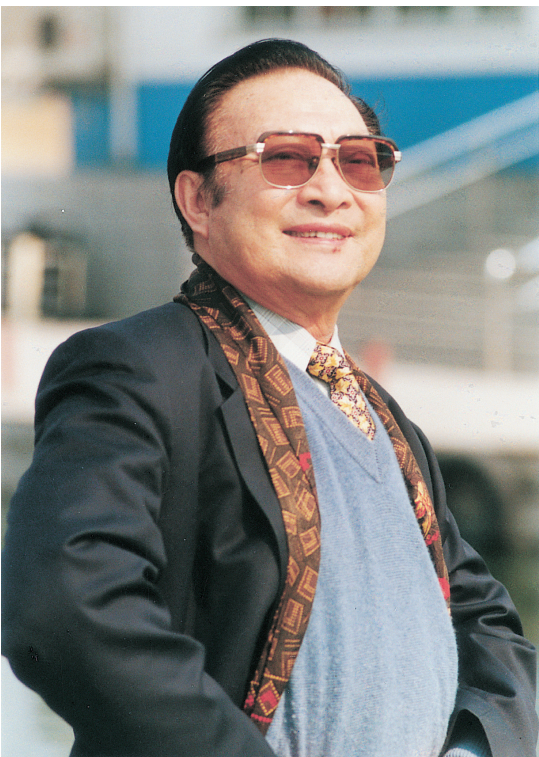


他为中国舞蹈树起一座丰碑

——深切缅怀著名舞蹈表演艺术家贾作光同志



22岁的贾作光



贾作光近照

中国共产党的优秀党员、著名舞蹈表演艺术家、文化部艺术司副局级离休干部贾作光同志因病医治无效，于2017年1月6日上午10时01分在北京与世长辞，享年93岁。

贾作光同志是国家一级编导、一级演员，中国当代民族民间舞艺术的奠基人、蒙古族舞蹈艺术的奠基人，中国文联荣誉委员、中国舞蹈家协会名誉主席、中国国际标准舞总会终身荣誉主席。

贾作光同志1923年4月1日生于辽宁沈阳，满族。1947年7月参加革命，1956年5月加入中国共产党。

贾作光同志1938年开始习舞。新中国成立前，他自编自演了《渔光曲》《苏武牧羊》《少年旗手》《故乡》《迷途羔羊》《西线无战事》等爱国主义作品。1947年7月进入内蒙古文工团工作，先后担任演员、演出科科长、编导等职务。1950年1月起，在内蒙古歌舞团工作，先后担任演出科科长、编导、教员、副团长、团长等职务。1957年调中央民族歌舞团任副团长、艺术委员会主任、编导，并兼任内蒙古歌舞团团长。1964年至1966年任内蒙古艺术剧院院长兼党总支书记、内蒙古舞蹈家协会主席，内蒙古文联第一副主任、党组成员。文化大革命中受到冲击。1971年在内蒙古乌兰牧骑任教。1977年任北京舞蹈学校领导小组成员。1979年至1985年，任北京舞蹈学院副院长、党委委员，兼任内蒙古文联副主席，内蒙古舞蹈家协会名誉主席，中国文联委员，中国舞蹈家协会副主席，北京市舞蹈家协会主席。1985年5月起在文化部艺术局担任专员（副局级），同时担任文化部艺委会委员、中国舞蹈家协会党组成员、北京舞蹈家协会主席、中国国际文化交流中心理事等职。1994年2月离休。

贾作光同志多次荣膺国家表彰。2003年，获文化部“表演艺术成就奖”；2009年，获中国文联“特殊贡献奖”、中国文联和中国舞蹈家协会“终身成就奖”，并被内蒙古自治区政府授予“功勋艺术家”称号；2011年，荣获文化部“中华艺文奖·终身成就奖”。

在多年的舞蹈实践中，贾作光同志深入生活、扎根人民。“为人民而舞”，牢记人民是舞蹈艺术的母亲，是贾作光同志奉行一生的准则。贾作光同志借鉴草原牧民骑马、摔跤、射箭、挤奶等生活动作，把它们提炼为舞蹈语汇，结合自己热情奔放的舞蹈特点，形成了以蒙古族舞蹈艺术为主体的民族舞蹈创作与表演风格，提出了舞蹈的“稳、准、敏、洁、轻、柔、健、韵、美、情”十字要诀，形成了“贾派舞蹈”的文化现象。他一生创作了大量艺术作品，多次获得国内外大奖，其中20世纪50年代至60年代创作的《鄂尔多斯》《盅碗舞》在1955年举行的世界青年与学生和平友谊联欢节上获金质奖章，《挤奶员舞》获铜质奖章；《嘎巴》（鱼舞）获三峡杯奖。20世纪70年代创作了舞蹈《彩虹》，参加国庆30周年献礼演出并获创作一等奖和演出奖；《海浪》《希望在瞬间》《青年牧马人》《火的遐想》分别在全国舞蹈比赛和北京舞蹈比赛获一、二、三等奖；《喜悦》获内蒙古首届萨日纳一等奖，《蓝天的诗》获优秀创作奖；《任重道远》获全国舞蹈比赛一等奖。《牧马舞》《鄂尔多斯》《海浪》在“中华民族二十世纪舞蹈经典评比”中获“经典作品金像奖”。20世纪80年代，贾作光将国际标准舞引入中国，组建了我国首个国际标准舞社团——中国国际标准舞学会，并担任首任会长。离休后，贾作光同志仍勤耕不辍，经常深入生活，辅导基层创作大量作品，如河

南《铜器舞》和《盘古舞》、河北昌黎《秧歌》、河北冀城《大鼓》、辽宁阜新《查玛》等，其中一些作品在北京广场舞蹈“龙潭杯”大赛中获金奖、优胜奖。同时，他还在多个专业歌舞团中任艺术指导，参与指导创作出不少优秀作品，如湖北的《九歌》、内蒙古的《格萨尔》等，特别是在内蒙古的《鄂尔多斯情愫》舞蹈诗中亲自任总编导，获中宣部“五个一工程”奖。

贾作光同志艺术理论研究成就丰硕，曾出版《贾作光舞蹈艺术文集》《贾作光艺术文库》，《鄂尔多斯》《马刀舞》《哈库麦》等也分别由上海文艺出版社、内蒙古人民出版社出版，产生广泛影响。他曾出访40多个国家和地区，进行文化交流、表演与讲座，并多次担任国际舞蹈比赛评委，对国际文化交流做出了重要贡献。

耄耋之年的贾作光同志，不仅依旧为舞蹈艺术拼搏、奔忙，更在国家遭受重特大自然灾害和社会需要援助的时刻伸以援手。2008年，他为汶川地震的抗灾工作捐款3万元，2010年为玉树地震的抗灾工作捐款10万元。

贾作光同志理想信念坚定，忠诚党的事业，热爱祖国，热爱人民，为我国艺术事业做出了重要贡献。他对待工作认真负责，兢兢业业，坚持原则，忠于职守；他对同志襟怀坦荡，顾全大局，严于律己，宽以待人；他作风正派，廉洁奉公，联系群众，受到大家尊重。

作为中国舞蹈艺术界彪炳史册的重要人物，贾作光同志的艺术人生横亘创作、表演、教育、研究。他用自己的切身实践证明了“德艺双馨”的艺术生命价值，造就了人民艺术家的辉煌，为中国舞蹈树起一座丰碑。

（本版图片由中国国际标准舞总会提供）



贾作光2003年获文化部“表演艺术成就奖”



贾作光创作的《牧马舞》《鄂尔多斯》《海浪》在“中华民族二十世纪舞蹈经典评比”中获“经典作品金像奖”



贾作光获“中华艺文奖·终身成就奖”时发表获奖感言



贾作光做客央视《艺术人生》



贾作光在北京舞蹈学院为学生授课



贾作光演出《牧民见到毛主席》



贾作光演出《雁舞》



贾作光演出《牧马舞》



第十一届中国·深圳标准舞拉丁舞世界公开赛合影（前排左七为贾作光）



贾作光在英国黑池参加国际会议