

湖南“动漫+”跨界融合创新发展

邓雅琴

2月15日,2017年第三届湖南动漫游戏产业年会在长沙举行。湖南省文化厅副厅长肖凌之表示,湖南动漫游戏创意产业势头迅猛,极具生机和活力,精品不断,创意不断。动漫+科技、动漫+教育、动漫+主题乐园、动漫+影视、动漫+互联网等跨行业商业模式下,湖南动漫市场生机盎然。

过去一年,湖南省共完成电视动画12682分钟,备案发行的湘产电视动画片共10部作品5705分钟,有动漫游戏原创人员23600多人,专兼职工作人员及相关从业者总计6.5万人。湖南动漫游戏产业抱团发展,动漫游戏业融合态势初现。

2016年,湖南动漫游戏龙头企业稳步发展,品牌实力日益增强。湖南省《翻开这一页》《战斗吧灵兽》《虹猫蓝兔七侠传》《小鸡特攻队》等4部动画片入选国家级、省级新闻出版界年度优秀国产动画片名录。

湖南漫联卡通文化传媒有限公司《疾风劲射》获2016“动感金羊”最

佳动画剧本奖;常德创源数字科技有限公司被中国教育学会评为“中国青少年创客奥林匹克系列活动指定基地”;湖南山猫吉咪传媒股份有限公司被认定为2015-2016年度国家文化出口重点企业。“这将为湖南动漫企业提供分工协作、优势互补的机会。”湖南省动漫游戏协会会长罗岚表示,越来越多的优质动漫IP推出,不止是在外包制作环节的合作,更多的是展开联动宣传、衍生产品开发、品牌营销等行业细分领域的合作。未来,将加大湖南省动漫品牌和动漫游戏衍生品的国际合作,打造面向全球的动漫游戏“爆款IP”和重点产品。

湖南金鹰卡通有限公司成为全国首批重点动漫企业、国家文化出口重点企业。其围绕动漫品牌重点拓展授权业务、新媒体、线下活动及主题乐园等产业板块,创新打造自有IP,“动漫+”概念凸显,目前在动漫消费市场已经授权60多家企业,涵盖玩具、文具、食品、服装、家居、游戏等近9个行业,年收入过5亿元。

湖南老牌动漫品牌“蓝猫”,以原创作品、版权经营、优质资源合作、节目分享等产业布局创新经营模式。唤醒“蓝猫”,重建“体系”,建成了长沙电视栏目制作中心、上海大电影制作中心、深圳衍生产品研发生产中心等“动漫+影视”模式。

“中国梦、飞天梦、强国梦”。2016年,湖南永熙动漫与中国航天员中心《航天员》杂志运营方在第十二届深圳文博会签约。双方以中国航天科技题材为基础,打造出中国航天动漫品牌作品《星空》,“动漫+科技”闪耀亮点。

“动漫+旅游”的新业态方兴未艾。湖南下乡客浔龙河文旅有限公司携手金鹰卡通卫视推出的麦咭启蒙岛乐园开园,以“亲山、亲水、亲子、亲情”为特色,集吃、住、行、养于一体,中国乡村亲子动漫主题乐园人气颇旺。

在“互联网+”背景下,动漫与游戏产业聚集起来借势发展,催生了新的增长点。优质的园区环境,也为动漫产业搭建起了跨界合作的平台。

湘江之滨。走进长沙北辰文化创意产业园,会不由得赞叹这如画的风景,优质的公共服务平台,图书馆、博物馆、音乐厅等漂亮宏大的“三馆一厅”位落于此,120余家动漫游戏及相关企业聚集,一年来,这里已成为生机勃勃的新生园区。

“我们设立了动漫游戏产业互动体验展厅、COSPLAY主题会所、汇聚几千种作品的动漫游戏衍生品交易平台等。”园区相关负责人胡军表示,将通过立体化模式,建立全省动漫游戏产品的宣传、展示、销售、售后等流程,让“动漫湘军”由原创优势转为产业优势,扩大全产业链价值,打造动漫艺术国际社区。

湖南省动漫游戏年总收入已超过140亿元(不含影视和互联网收益),年增长达21.43%。上市运营的手游多达73款,动漫图书销售达2995100册,相关知识产权申请数为960项,一系列数字无不展现出动漫游戏产业已经成为湖南文化产业中极具生机和活力的组成部分。”肖凌之说。



观众仔细参观特展 郭立亮 摄

运用高新科技重现瑰宝风貌

——《大美墨言》中国古代书画经典特展侧记

李谦 陈宝琴

顾恺之“妙入毫颠”意境高古的经典长卷《洛神赋图》、韩滉“神气磊落,稀世名笔”的《五牛图》、王希孟的青绿山水巨作《千里江山图》、赵佶的《听琴图》、钟繇的《淳化阁帖宣示表》、朱熹的《城南唱和诗卷》……这些中华书画传世瑰宝,因为国内自主研发的高仿真科技得以首次聚首长沙博物馆。“大美墨言”——中国古代书画经典特展开一个多月来,已吸引逾10万人次观赏,反响热烈,好评如潮。

“这是一种文化使命,文化担当、文化自信和强烈的爱国主义情怀,也是对中华优秀传统文化的传承和弘扬。”一位观众在留言本上热情赞许。

作为中华民族智慧、情感和审美情趣载体的书画艺术,历代名家辈出,杰作妙品灿若繁星,堪称一座翰墨飘香魅力隽永的文化宝库。由于大量书画传世名作的真迹一直珍藏于海内外各大博物馆内,普通民众平时只能在书籍或网络上睹其尊容。

如何更好地还原和展示古代书画经典,来传承和弘扬中华优秀传统文化? 湖南大学图像传媒研究所所长、武汉大学图像传媒技术研究中心首席专家王再教授带领科研团队,多年来相继走访考察了国内外众多著名博物馆,精心收集整理与研究中国古代书画传世之作的图像数据,运用科技攻关所掌握的拥有自主知识产权的高仿真数字图像技术,按照原作绢、宣纸等材质、尺幅大小、原貌,全方位逼真重现其风貌与神韵。王再教授团队与长沙市博物馆倾情奉献的本次特展,涵盖了从三国至清代1000多年间极具代表性的花鸟画、人物画、山水画和书法杰作77幅,让广大观众零距离畅享中国古代书画的大美气象和文化魅力。该馆还邀请了多位知名美术教育专家,推出系列学术讲座,讲述中国古代美术发展历程,解读有关书画名作背后的故事。

“我们办展的共同心愿,是让观众欣赏中华艺术瑰宝的高超技艺,感受中华传统文化博大精深,传承中华优秀传统文化,坚定民族文化自信。”长沙博物馆副馆长李历松感言,“开展至今人气持续高涨,大大超出了预期,能得到观众的普遍认可,尤其看到不少年轻的

父母带着孩子来看展览,我们非常欣慰!”李历松介绍,内蒙古鄂尔多斯和湖北随州两家博物馆先后慕名组团前来参观,均大加赞赏并希望该展览能到当地进行巡展。

据悉,王再教授的团队迄今已采集和存储了约10万件中国古代书画传世之作的图像数据。长沙博物馆经与该团队沟通协商,达成了整合优势资源、长期携手合作的共识。“接下来,我们会作一些策划选题,积极筹办湖湘文化等主题的大型展览,做成一个系列,为民众特别是广大青少年感悟传统书画艺术经典做出应有的贡献。”李历松说。

何娟：传承推介拼布绣文化

永兴大布江拼布绣作为一项非物质文化遗产,在2009年以前鲜为人知。传统的拼布绣是手艺人运用制作衣物的边角废料,用绣针拼出七彩图案,做成香包、小手袋等工艺品。尽管好看,但耗时、费心,需要心灵手巧,也没有较大经济价值,并没有引发太多关注。

这项原本濒临失传的非物质文化遗产从2009年开始,如同枯木逢春焕发出了蓬勃生机,不仅逐渐被世人熟识起来,还被越来越多的人喜爱,而且它的工艺品远销中国香港、新加坡、英国、法国等10多个国家和我国香港地区。这一切都离不开一个从小喜爱拼布绣的女子——何娟。

为了让家乡的拼布艺术得以传承和发展,何娟从繁华的大都市回到家乡,开始她的拼布艺术之旅。为了学到更多更全面的拼布绣技艺,不管是寒冬还是酷暑,她执着地穿行在大布江的大山中,向当地民间艺人讨教,一点一滴地学习、收集、整理这些散落在民间的艺术珍珠。一件件精美作品的问世,让何娟的信心一点点增长。随着获奖作品越来越多,大布江拼布绣声名



鹊起。

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。如今,在党委政府支持下,何娟建立了3个传习所、4个展厅,培养出300多名年轻的熟练绣娘。何娟还将大布江拼布绣与国家的精准扶贫政策结合起来,在各县各地举办10余期免费培训班,1500余人直接受益。(晨阳)

欧阳恩成：为留守儿童创建文化街

隆回县退休教师欧阳恩成凭着职业的责任感和对党的忠诚,编写了一本以社会主义核心价值观为主要内容,融文明礼仪、法治安全、良好习惯、劳动实践、环境友好与资源节约以及中国梦等内容于一体的《十里山童谣》。童谣语言简洁明快,有一定格律和韵味,易读易记易懂,深受孩子们的喜爱。

除了为孩子们出书,欧阳恩成还心系十里山的600多个留守儿童。“国家和社会都在关注留守儿童的教育和成长,自己作为一名老文化教育工作者,也有责任和义务去关心这批孩子,于是我决心创建‘十里山留守儿童文化街’和‘十里山书香文化社区’。”欧阳恩成说。

为了创建留守儿童文化街,欧阳恩成将自己几十年来积存的3000多册图书捐赠出来,还将自己3万余元的住房公积金全部取出来,制作了不锈钢图书架。欧阳恩成与同事们奋斗两年,募集了大量图书,创办青少儿童育才书屋、农家书屋65个,为中小学、幼儿园孩子们建造了假日“粮仓”。

在最美基层文化人的颁奖典礼



礼上,给他的颁奖词这样写到:“他将文化的种子播撒在孩子们的心中,让身处大山的孩子们看到世界的光芒。他将自己的每一份积蓄投入到儿童文化的建设中,为孩子们营造了一座精神财富丰富的粮仓。他甘于清贫,不忘初心,用无私大爱撰写了生命的华彩篇章。”(贺华珍)

湖湘文化进万家 春色满园散芳华

本报驻湖南记者 张玲

2017年元旦、春节期间,以“我们的中国梦·湖湘文化进万家”为主题的文化志愿服务系列活动共吸引了8.6万余名文化志愿者参与,各级各地共组织了2692场活动,送出春联、福字、窗花1123万幅(副),直接受益人约2730万人次,在这个温暖的春天为三湘人民献上了一场文化盛宴。

文化惠民丰富多彩

由湘潭市文化志愿者组织的春节声乐专场音乐会吸纳了诸多流行元素,广受好评。该市文化惠民围绕“四个十”(即举办10场全市性群众文化活动,举办10场送戏惠民演出活动,城区免费放映10场广场电影,面向困难群众免费提供10场电影)品牌文化活动现场展开,共组织近140场惠民文化活动,让数十万湘潭市民感受到文化惠民如春风般温暖。

在岳阳,以“我们的中国梦·湖湘文化进万家”为主题的文化文化活动共开展了100余场。其中,岳阳楼·汴河街庙会是最具特色的活动之一。从农历小年至正月十五,汴河街庙会推出了一系列特色活动,有踩高跷、民乐演奏、玩龙舞狮、采莲船等特色民俗节目,还有综艺、民俗风情舞、京剧、巴陵戏、岳阳花鼓戏等专场演出,让市民享受热闹欢腾的过年气氛。

怀化市溆浦县的文化志愿者们在该县北斗溪镇高铁南站广场开展了精彩的文化惠民演出,而该市中方县文化志愿者的惠民演出则冒雨在该县袁家镇展开。入春以来,怀化市共开展各类文化惠民活动60余场,其中大型群众文化活动7场,1200余人参与演出,惠及群体近10万人次。

在永州祁阳县,由歌舞、小品、祁剧、祁阳小调、祁阳渔鼓等形式多样的节目组成的春节联欢晚会,充分彰显了祁阳地域文化特色和昂扬向上的精神风貌。而在双牌县探花村则上演了一场乡村风味十足的春晚大戏,村民们身着节日的盛装,聚集在村文化活动中心前的广场,观看文化志愿者自编自演的村级春晚。

此外,在省会长沙,两节期间共开展各类文化志愿服务200余场,惠及群众30万人次。在湘西土家族苗族自治州的花垣县、泸溪县、龙山县、凤凰县、保靖县等地,文化志愿者也举办了丰富多彩的惠民演出。

文化年货送到家门口

除了精彩的文化惠民演出活动,“我们的中国梦·湖湘文化进万家”活动还将丰富的文化年货送至群众家门口,让群众乐享文化大年。

岳阳市组织全市书法家和书法爱好者深入开展“送书画进万家”文

化志愿服务活动,市美术馆邀请全市10多位书画名家举行了3场活动,共赠送国画13幅、书法作品24幅,并现场书写春联500余副。

邵阳市文化志愿服务支队图书分队组织文化志愿者为市消防支队送去图书2500余册,丰富了广大消防官兵节日期间的精神文化生活。该市文化志愿服务支队新宁县分队还向清江桥乡文体卫站图书室赠送了1000册图书,并与基层群众开展了新春文化联欢活动。

在益阳,“我们的中国梦·湖湘文化进万家”南县书法家义务书写春联活动在该县赤沙广场举行,文化志愿者们一同参加送春联义务活动。资阳区文化志愿服务活动邀请6位书法家在芷湖口镇现场书写并送出300多副对联。

春节前夕,送春联、送书画、送文化年货的活动在三湘大地遍地开花,很难统计出参与其中的文化志愿者的准确人数,但文化志愿者的服务热情和群众从中获得的文化温暖却不言而喻。

文化场馆周到服务

两节期间,全省图书馆、博物馆、文化馆、纪念馆及乡镇综合文化站等公共文化服务场馆也不闲着,因地制宜地为群众提供乐于、便于参与的文

别开生面的京剧艺术欣赏会

本报讯 2月18日下午,湖南省京剧保护传承中心在长沙举办了一场别开生面的京剧艺术欣赏会,深受戏迷们的欢迎和好评。

著名京剧表演艺术家徐米娣以亲切幽默的语言和清唱、表演示范,让戏迷们了解生旦净末丑的区别、手眼身法步的要领,感受京剧“无动不舞、无声不歌”的艺术魅力。“70岁的年纪,20岁的嗓子!”现场观众为徐老师宝刀未老的精湛技艺连连赞叹。

让传统经典走进孩子心灵

本报讯 日前,长沙浏阳市举办了“弘中华经典,传优良家风”中小學生“新年第一课”思想道德素质主题活动,用明德礼圣、国学经典、家风家训等传统文化滋润学生心田。

活动当天,在浏阳市一中院内的千年文庙,42名身着汉服的高中生集体向孔子行拜师礼、恭读献花并诵读《论语》。书声回荡在千年文庙内,传统经典也随着庄严肃穆的仪式走进学生心灵。随后,在书法老师的示范下,孩子们在白纸上认真写下“礼义仁智信”五字,以体验书写的形式,了解传统“五德”。

浏阳市教育局有关负责人表示,通过采用榜样示范、实践体验、国学经典教育等形式,让优秀传统文化走进青少年中,引导他们培育

在徐米娣的讲解过程中,省京剧保护传承中心的众多优秀青年演员相继登台献艺——刘曦、封强、杜若飞、李臻、纪瑶瑶的京剧基本功展示、程式化表演,以及张璇和彭麟钧联袂演绎的《四郎探母》选段《坐宫》,均赢得满堂喝彩。

据悉,该中心今后将经常举办这类公益交流活动,并走进机关、高校、企事业单位,为更多群众提供学习、欣赏京剧艺术的机会。(李谦)

传统美德,夯实道德基石,帮助青少年扣好人生的第一粒扣子,引导未成年人向上向善,健康成长。

长沙市各地中小学在开学之初普遍开展了学习国学经典活动。岳麓区博才咸嘉小学的同学们在岳麓区名师周静的带领下,开学第一课吟诵《论语》仁爱篇,全体师生观看并学习武术表演。长沙市长郡中学校长李素洁在开学第一课送了学生们八个字:“草木蔓发,春山可望。”李素洁说:“春节期间,中央电视台的《中国诗词大会》十分火爆。每个同学的内心都有一方属于自己的‘诗和远方的田野’,这是我们的精神家园,即便生活再忙、学习再累,我们都不愿舍弃,从未远离,这是我们的初心和原点。”(贺华珍)