

编者按:《中华人民共和国公共文化服务保障法》自3月1日起正式施行,为保障人民基本文化权益提供了重要依据。本期开始,本刊将推出“贯彻保障法 山东在行动”系列报道,聚焦山东各地文化系统贯彻落实公共文化服务保障法的亮点举措。

推动公共文化服务开创新局面

——“贯彻保障法 山东在行动”系列报道之一

本报驻山东记者 苏锐

“公共文化服务保障法是公共文化领域‘基本法’,要学习好、宣传好。”2月23日,在收听收看全国文化文物系统学习贯彻公共文化服务保障法视频会议后,山东省文化厅厅长王磊如是强调。他指出,公共文化服务保障法对公共文化设施建设与管理、公共文化服务提供、保障措施、法律责任等分别作了详细规定,为更好地实现群众基本文化权益提供了“刚性约束”,我们要更有底气、更有信心地抓好公共文化建设。

公共文化服务保障法的出台实施,在山东各地文化系统也引起强烈反响。

烟台市文广新局局长黄亚林认为,公共文化服务保障法的出台实施,不仅是基层文化工作者多年的期盼,更是广大人民群众的福音。把党中央、国务院关于公共文化服务的方针政策法制化,用法律的形式规范各级政府公共文化服务中的职能作用和公共文化服务的“刚性保障”。

“烟台市是第二批国家公共文化服务体系示范区。创建过程中,烟台市委、市政府非常关注公共文化服务社会化发展,也积累了一些经验和做法。现在我们从国家法律中看到相关的规定,也是对我们前几年探索和尝试的肯定,

让我们备感欣喜,备受鼓舞。”黄亚林表示,在贯彻实施公共文化服务保障法过程中,烟台市将进一步统筹好政府主导与社会参与关系。政府着力保基本、兜底线、促均等,推进基本公共文化服务标准化、均等化,同时还要搭建舞台,拓宽路径,抓好监管,鼓励社会组织、企业、个人等各类主体积极参与公共文化服务,激发人民群众的创造力,让现代公共文化服务体系更具活力。

东营市文广新局局长崔相国指出,公共文化服务保障法是促进我国文化建设的一部综合性、全局性、基础性的重要法律。它的颁布实施为构建现代公共文化服务体系提供了法律依据,为实现人民群众的基本文化权益提供了法律保障。今后,东营市将以创建第三批国家公共文化服务体系示范区为契机,深入学习贯彻公共文化服务保障法,一方面通过诵读原文、交流体会、举办培训班、邀请专家学者授课讲解等方式,使广大干部职工学懂学精,深入理解法律的各项规定,熟练掌握法律的各项要求,增强法治意识和法治观念,提高依法办事的能力和水平;另一方面,通过媒体宣传、举办有奖知识竞赛、与文化活动融合等方式,加大社会宣传,

提高全民的法律意识。

崔相国表示,按照法律规定,今年东营市将继续为基层群众提供书报阅读、影视观赏、戏曲表演、普法教育、艺术普及、科学普及、广播播送、互联网上网和群众性文化体育活动等公共文化服务,确保村(社区)综合性文化服务中心2017年底前覆盖率100%、2018年底前达标率100%。

威海市的公共文化服务今年迎来两项法律法规支撑。除公共文化服务保障法外,《威海市公共文化服务办法》也于2月1日起施行。威海市文广新局局长杨万友介绍,今年威海将着重推进公共文化服务社会化。贯彻落实《政府向社会力量购买公共文化服务目录》《扶持社会文艺团体发展的意见》,出台具体的实施细则,不断培育壮大民间文艺团体力量,鼓励引导社会力量参与公共文化服务。做好《公共文化服务办法》的宣传贯彻实施,推进公共文化服务社会化。

山东美术馆馆长柳延春说,2016年底,公共文化服务保障法获审议通过,让身处公共文化服务一线的我们备感振奋。这意味着,面临新形势、围绕新任务,如何更好地利用新手段、新方法,创新性地做好公共文化服务工作,让广

大人民群众的精神文化生活更上新台阶,有了全面、科学、有效的法律标准与实践总则。作为公共文化服务序列的重要一极,美术馆的效能与作用越来越得到社会公众的认可。到美术馆看展览、听讲座、做游戏,享受形式多样的文化娱乐服务的同时提升文化素养,成为许多家庭不约而同的选择。在制度不断健全、政策不断完善、期望不断增高的情况下,美术馆尤其是省级美术馆,理应自觉地、更好地发挥龙头带动作用,有效整合、开发、利用美术资源,推动公共文化服务开创新局面。

王磊在2月23日的会上表示,国家公共文化服务体系示范区、省直文化单位要更深入地把握内容、领会精神。特别是在贯彻公共文化服务保障法精神、推动法定任务落实等方面,积极探索经验,为全省树立标杆、作出表率。要做好与公共文化服务保障法的对照检查、衔接配套。以前跟公共文化服务保障法不一致的要以公共文化服务保障法为标准,在工作中查漏补缺、修改完善。省里和济南、青岛等市要加快推进地方立法工作,制定出台配套政策文件。各类文化场馆要依据保障法制定完善具体的落实方案。

山东画院成立首届理事会

本报讯 2月28日,山东画院首届理事会在济南成立。按照确定的理事资格条件和数量,山东画院首届理事会成员由13人组成,山东省文化厅副厅长张桂林担任理事长,孔维克任执行理事。该理事会的设立,是山东事业单位改革和文化体制改革的一项重要创新举措。

根据山东省文化体制改革和发展工作领导小组审议通过的《山东画院内部治理结构改革试点实施方案》,山东画院首届理事会由山东省文化厅负责组建,理事长由省文化厅分管副厅长担任,执行理事由省文化厅委派,职工理事由山东画院职工会议选举产生并报省文化厅备案,外部理

事从有关部门、服务对象、业内专家和文化及相关企业经营管理者中产生。理事会具有参与拟定和修订山东画院章程、参与审议山东画院发展战略和发展规划、参与审议山东画院年度目标任务和重大业务活动计划等职责。

张桂林表示,将按照省委、省政府关于事业单位改革和文化体制改革的工作意见及相关部署要求,科学规划画院发展,认真抓好工作落实,带领理事会和管理层尽快步入正轨。强化标杆意识,找准目标定位;强化责任意识,凝聚发展动力;强化程序意识,健全规章制度;强化改革意识,加快机制创新。

(孙丛丛)

“齐鲁三师”巡回展揭幕

本报讯 2月23日,“齐鲁三师——山东美术馆馆藏杨元武、单应桂、徐金堤国画作品展”在山东美术馆迎来收官之展。展览展出艺术家、教育家杨元武(已故)、单应桂、徐金堤(已故)三位先生或其后人向山东美术馆捐赠的150幅国画作品。当天下午,“齐鲁三师——山东美术馆馆藏杨元武、单应桂、徐金堤国画作品展”学术研讨会也在山东美术馆同时召开。

山东省文化厅副厅长张桂林指出,美术馆要加强对藏品的学术梳理,深挖藏品的艺术主题,锁定

地域美术史中的艺术现象,扩大藏品影响;要通过展览提升藏品形象,利用美术馆际交流,形成一个个既具学术高度,又深入具体的展览项目,既可以展出原作也可以展出部分文献、实物资料,凸显美术馆自身藏品特色;同时,要借助宣传推广活动扩大影响。

“齐鲁三师”自2016年3月启动全国巡展,针对不同群体推出了展览导赏、美育讲座、儿童活动等多种形式的教育活动,拉近了民众与艺术的距离。

(清风 王真真)

威海全民阅读工作“广纳良言”

本报讯 2月23日,威海市文广新局组织召开2017威海全民阅读工作座谈会。来自当地全民阅读领导小组相关成员单位及部分社会阅读推广组织共30余人参加会议。会上,各界代表就如何强化宣传、浓厚全民阅读氛围,如何引领市民真正“乐读书、好读书、读好书”展开讨论,表示将立足当地实际,为打造“书香威海”文化品牌贡献和发挥好各自作用和力量。会议还现场

开启“威海全民阅读座谈会”微信公众号,利用新媒体整合资源。

威海市下一步的全民阅读活动将以“阅读·惠民”为着力点,继续推进公共阅读设施建设。重点打造24小时“城市书房”“全民阅读推广计划”等一系列文化惠民措施,充分发挥政府及社会团体的平台引领作用,通过搭建桥梁、导向集聚、服务带动,在全市倡导发起全民阅读行动。

(芭蕉)

济南召开舞台艺术创作策划会

本报讯 2月23日,由济南市文化广电新闻出版局主办、济南艺术创作研究院承办的济南市舞台艺术创作主题策划研讨会在长清举行。该市舞台艺术创作专家、一线编创人员等30余人参加会议。会上,老一辈艺术家结合自身创作经验,介绍了舞台艺术选题创作的基本规律;一线编创人员交流了当前的创作步骤与经验;各院团负责人介绍了下一步艺术生产计划。

与会人士认为,下一步,将结

合济南历史文化、人文景观,紧紧围绕迎接党的“十九大”、建军90周年、香港回归20周年、改革开放40周年、济南解放70周年等重大节点开展创作生产,努力讲好中国故事、山东故事、济南故事,在艺术创作中,把握反映时代、讴歌人民、传承经典、挖掘历史四个方向,实现艺术形式和样式两个突破,努力打造人民群众喜闻乐见,叫得响、传得开、留得住的精品力作。

(孙丛丛)

庆云推动文化旅游融合发展

本报讯 (驻山东记者苏锐)2月27日,德州齐河县“趣趣欢乐水镇”项目开工。该项目是山东省、德州市两级重点旅游项目,由一集团投资建设,包括“星梦花园”“奇幻王国”“神秘岛”“未来世界”4个主题游乐区,以及美国风情大街、阿拉丁主题酒店等六大组团构成,计划2019年开园。

近年来,庆云县把文化旅游摆在优先发展的战略位置,加快培育支撑发展的核心增长极,创新提出了“全域旅游、跨界发展”的工作思路。目前,当地已明确“完善大旅游体系、构建大旅游格局、提升原有文化产业园区、基地服务水平、面向企业做好政策普及宣传,紧密关注相关动向,积极组织企业申报各级文化产业示范园区、基地和项目。建设特色街区、特色小镇,促进文化资源、创意要素与终端市场间的聚集、交流和整合。

杨万友表示,今年当地还将出台《威海市关于扶持民营实体书店发展的意见》,加快实体书店转型升级的步伐,探索实体书店多元化经营模式,让实体书店成为推动全民阅读的重要平台,促进威海市出版市场健康有序发展。

发展文化产业、促进文化消费在潍坊市也将有新举措。孙俐君介绍,今年潍坊市将在加强文化消费供给、丰富文化消费业态的同时,积极引导引导文化消费行为。“加强文化消费宣传,利用微博、微信、移动互联网等,向消费者及时提供最新文化信息。发挥好公共文化机构在促进文化消费中的引领作用,积极开展与业务工作相关联的图书消费、咖啡阅读、文化产品创意和复制、艺术培训、群众文艺团队建设等公益和准公益项目,提升大众文化素质,引导大众文化消费。”

快构建以“一区一轴五游园”为核心的旅游生态体系,吉祥园、庆云宫、月亮城堡等旅游景区先后投入运营,打造2A级以上景区5处,成功入选首批“山东省全域旅游示范区”创建单位,被评为“全国生态特色旅游县”。

今年2月初,庆云县经济工作会议召开。庆云县委书记王晓东在会上表示,庆云将着力打造多元并存的文化环境,建设文化艺术的支撑发展的核心增长极,创新提出了“全域旅游、跨界发展”的工作思路。目前,当地已明确“完善大旅游体系、构建大旅游格局、提升原有文化产业园区、基地服务水平、面向企业做好政策普及宣传,紧密关注相关动向,积极组织企业申报各级文化产业示范园区、基地和项目。建设特色街区、特色小镇,促进文化资源、创意要素与终端市场间的聚集、交流和整合。

杨万友表示,今年当地还将出台《威海市关于扶持民营实体书店发展的意见》,加快实体书店转型升级的步伐,探索实体书店多元化经营模式,让实体书店成为推动全民阅读的重要平台,促进威海市出版市场健康有序发展。

发展文化产业、促进文化消费在潍坊市也将有新举措。孙俐君介绍,今年潍坊市将在加强文化消费供给、丰富文化消费业态的同时,积极引导引导文化消费行为。“加强文化消费宣传,利用微博、微信、移动互联网等,向消费者及时提供最新文化信息。发挥好公共文化机构在促进文化消费中的引领作用,积极开展与业务工作相关联的图书消费、咖啡阅读、文化产品创意和复制、艺术培训、群众文艺团队建设等公益和准公益项目,提升大众文化素质,引导大众文化消费。”

(清风 朱继娟)

“三生墨韵 一世音缘”画展亮相

本报讯 近日,由山东省美协、济阳县委宣传部、济南市博物馆主办的“三生墨韵 一世音缘”李长三书画展在济南市博物馆举办。展览展出了李长三不同时期的精品力作近百幅,其中有笔墨粗犷的磅礴巨幅,也有典雅细腻的尺牍小品;

迎。活动在展演的同时,注重满足观众的文化需求,融合观赏、体验和惠民等多项内容。济南市文广新局、市群众艺术馆参与策划的“泉城闹新春民间艺术嘉年华——戏曲、曲艺、古琴专场”“传统手工艺展示体验”“非遗展演展示”等板块均获得基层群众认可。

李长三是山东省美协会员。曾在国内及海外举办多次个人画展,出版有大型画集《李长三水墨三部曲》《李长三诗书画集》及散文集《砚雨无声》等。

(芭蕉)



2月25日,山东省京剧院来到德州陵城区开展送戏下乡活动。其间,演员们先后在陵城区文化艺术中心、神头镇中心社区、陵城镇五李社区等地演出京剧经典选段,受到观众欢迎。



山东省京剧院文化惠民下基层公益演出。芭蕉摄影报道

图片新闻

山东部分地市部署今年文化工作

满怀信心描绘文化事业发展新蓝图

本报驻山东记者 苏锐

日前,山东省济宁市、潍坊市、临沂市、菏泽市、威海市等地相继召开会议,对今年的文化工作进行部署。在重视文化民生保障的前提下,部分地市紧紧围绕“文化自信”这一核心理念,结合本地实际规划了2017年的文化事业发展蓝图。

必须树立大局理念

今年初召开的山东省文化工作会议上,山东省文化厅厅长王磊提出,推进文化建设要树立大格局理念。“不能就文化谈文化,必须立足于经济社会发展这个大格局,思考文化、谋划文化、推进文化。”

2月20日,潍坊市文化广电新闻出版工作会议召开。潍坊市文广新局局长孙俐君在讲话中指出,做好2017年工作必须树立大局理念。“当前文化发展的大局,从国家和民族层面来看,就是坚定文化自信,让文化成为实现中华民族伟大复兴中国梦的强劲载体。从党委、政府层面来看,大局就是紧紧围绕党委政府中心工作和重点任务,充分发挥文化在经济社会发展中的推动作用,提高文化对整个经济社会的贡献度。从全市文广新系统自身来看,大局就是围绕市局整体性安排部署和重点工作任务,统筹兼顾,各司其责,共同发力。”

2月20日,菏泽市文化工作会议召开。时任菏泽市文广新局局长的陈庆勇在会上表示,文化工作在经济社会发展中承担着重要职责、扮演着重要角

色,对此要有清晰的认识。“全市文化战线广大干部职工要树立‘开门办文化’理念。做好结合文章,解放思想、借助力量,主动与工会、妇联、共青团、教育等有关部门和重视企业文化建设的骨干企业结合,广泛凝聚社会各界力量,开门办文化、开放办文化,进一步扩大文化影响力。做好市场文章,进一步扩大政府购买公共文化服务范围,调动社会组织、社会资本参与文化服务的热情和积极性。做好融合文章,一方面以文化产业为载体,融合科技、信息、创意、资本、市场、人才、品牌等产业要素,推动文化产业加快发展、转型升级;另一方面,发挥文化的生产要素功能,推动文化内容和创意设计向农业、制造业、服务业渗透,努力提升其他产业附加值。”

将资源转化为发展优势

作为孔孟之乡,山东坐拥丰厚的齐鲁文化资源。面对国家及省级部门前所未有的重视、支持,今后如何研发本地资源并为经济社会助力,也成为部分地市关注的焦点。

在临沂市文化广电新闻出版工作会议上,临沂市文广新局局长曹首娟用4个“从来没有”形容文化工作面临的可喜形势。“从全国文化工作的形势看,文化工作从来没有像今天这样得到重视,支持文化发展的法规政策从来没有像今天这样密集,群众对文化的需求从来没有像今天这样迫切而多元,文化产业从来没有像今天这样成为支柱性

产业。”曹首娟表示,今年临沂市将围绕培育沂蒙特色文化品牌,组织实施优秀传统文化保护传承工程。“一是认真学习中办、国办关于传承中华优秀传统文化的文件精神,做好研究阐释。二是做好保护利用传承,加强文物保护与全域旅游相结合。三是创新思路,研究开发彰显自身文化内涵的文化产品。”

2月14日,济宁市文化广电新闻出版工作会议召开。济宁市文广新局局长张骏说:“全球孔子学院总部体验基地成功落户济宁市,曲阜文化示范区规划建设列入国家‘十三五’规划,中组部支持在济宁设立干部政德教育基地等等。这一系列金字招牌,所蕴含的巨大的经济价值、社会价值、品牌价值,必将为济宁未来的发展产生重要影响。作为文化战线的组织者、实施者、领导者,全市文化系统干部职工必须牢固树立‘抓文化就是讲政治、抓文化就是促转型、抓文化就是抓发展、抓文化就是求特色’四大理念,进一步坚定文化自信和文化自信。”

在热点领域谋求新突破

提升文化在经济社会发展大格局中的贡献度,离不开一场场“头脑风暴”,也离不开在热点领域敢为人先的精神。部分地市提出,2017年要以创新驱动发展,在文化工作热点领域开展试点工作。

2月22日召开的威海市文化工作会议提出,今年要抓住机遇促进文化产业

发展实现新的突破。威海市文广新局局长杨万友介绍,2017年威海市将促进对外文化交流发展交流。抢抓中韩自贸区地方经济合作示范区和国家服务贸易创新发展试点城市建设机遇,加强与“一带一路”沿线国家的经济文化交流。开展文化产业精准招商,积极邀请实力强、经验广的行业领军企业到威海参观合作,加大力度持续推进招商工作。推进文化产业发展载体上档升级,提升原有文化产业园区、基地服务水平,面向企业做好政策普及宣传,紧密关注相关动向,积极组织企业申报各级文化产业示范园区、基地和项目。建设特色街区、特色小镇,促进文化资源、创意要素与终端市场间的聚集、交流和整合。

杨万友表示,今年当地还将出台《威海市关于扶持民营实体书店发展的意见》,加快实体书店转型升级的步伐,探索实体书店多元化经营模式,让实体书店成为推动全民阅读的重要平台,促进威海市出版市场健康有序发展。

发展文化产业、促进文化消费在潍坊市也将有新举措。孙俐君介绍,今年潍坊市将在加强文化消费供给、丰富文化消费业态的同时,积极引导引导文化消费行为。“加强文化消费宣传,利用微博、微信、移动互联网等,向消费者及时提供最新文化信息。发挥好公共文化机构在促进文化消费中的引领作用,积极开展与业务工作相关联的图书消费、咖啡阅读、文化产品创意和复制、艺术培训、群众文艺团队建设等公益和准公益项目,提升大众文化素质,引导大众文化消费。”