

以创则必成的信念全力实现创建目标

——浙江台州举行国家公共文化服务体系示范区创建工作推进会

5月25日,浙江省台州市委、市政府召开台州市国家公共文化服务体系示范区创建工作推进会。台州市委副书记、市长、台州市国家公共文化服务体系示范区创建工作领导小组组长张兵在会上指出,全市各级各部门要全力以赴抓好创建工作,形成党委、政府统一领导,文化部门强势推进,其他部门密切配合的创建工作格局,以创则必成的信念全力实现创建目标。

台州市副市长吴丽慧在会上通报了示范区创建的整体情况并部署了下一阶段的工作。台州市人大常委会副主任柯昕野、市政协副主席徐林德及台州各县(市、区)政府主要负责人、宣传部长和市级机关单位、乡镇街道主要负责人等300多人参加了会议。

自2015年7月台州市取得国家公共文化服务体系示范区创建资格以来,市委、市政府高度重视、全力推进,全市各县(市、区)对标创建、补短提升,创建各成员单位主动跟进、协调配合,做了大量卓有成效的工作,取得了阶段性成果。

“如果把台州比喻成一个人,那么山海水域就是颜值,和合圣地就是气质,制造之都就是筋骨。”张兵在谈到提高对创建工作的认识时说,“文化体现了一座城市的品格,凝聚着一座城市的精神。我们创建国家公共文化服务体系示范区,就是要提升台州的气质,形成书香浓郁、彬彬有礼的人文环境,让台州人尽情地徜徉在文化的海洋中。”

此次推进会上,张兵与各县(市、区)签订了创建工作责任书。他认为,近期,上级督查组将来台州市开展创建督查考评,这是对台州创建工作的一次很好的检验。全市上下要按照“硬件建设少丢分、软件建设不丢分、特色建设多争分”的原则,查漏补缺、补齐短板、夯实基础、健全机制,确保创则必成。要在对标达标上下功夫,加快推进设施建设、图书馆藏书、乡镇(街道)综合文化站、农村公共文化服务、财政投入、数字化建设等重点指标的提升,全力夯实创建基础。要在长效

机制上下功夫,一方面突出台州特色,形成亮点,提供可复制、可推广的示范样本;另一方面要完善制度,形成一套符合实际、具有特色、行之有效的制度体系,全力提升创建成效。要在舆论宣传上下功夫,加强对外宣传,引导全民参与,全力营造创建氛围。各级各部门要加强领导、齐抓共管、强化督查、狠抓落实,以决战决胜的强大合力实现创建目标。

创建时间过半,如今台州晒出了一张漂亮的创建成绩单。在设施建设方面,建成乡镇(街道)图书分馆56家,文化分馆10家,24小时自助图书馆20家,农村文化礼堂933家;市非遗展示馆已开展改建规划,市美术馆着手选址工作,市大剧院进入规划设计阶段;组建了“文化联盟”组织15个,建成“家庭图书馆”“农信书吧”“文化E站”117个;每万人拥有公共文化设施建筑面积141.65平方米,超过全省平均水平。

文化惠民持续深化。创建至今,台州市、县两级送戏万余场,送书40万余册,送电影7.2万场;“台州文化云”一站式互动平台即将上线运行;公共图书馆人均占有藏书0.87册,市、县两级图书馆平均每册藏书年流通1次;公共图书馆、文化馆(站)、博物馆、美术馆和27家非国有博物馆实现免费开放。

4月24日,台州市政府邀请国家公共文化体系建设专家委员会主任、北京大学教授李国新为各级领导干部解读《中华人民共和国公共文化服务保障法》。5月,台州市委、市政府办公室下发《学习宣传贯彻落实〈中华人民共和国公共文化服务保障法〉的通知》,要求各地各单位把公共文化服务保障法纳入县(市、区)委理论学习中心组学习内容、公务员培训内容、全市“七五”普法工作规划和基层文化队伍培训课程。台州市以公共文化服务保障法的深入贯彻落实推动国家公共文化服务体系示范区的创建工作。

(台州市国家公共文化服务体系示范区创建工作领导小组办公室)



台州市国家公共文化服务体系示范区创建工作推进会现场



台州市和合文化节开幕式暨创建全国文明城市主题巡演启动仪式



2016年台州市庆祝建党95周年合唱大赛



台州市黄岩区农村文化礼堂乡村大舞台



二〇一七“台州好唱腔”戏曲演唱大赛

“馆二代”心中的图书馆

费 巍

作为一名图书馆员,我有一个执着的信念,那就是要把自己的孩子培养成一个爱读书的人。如果连自己的女儿都不想读书、不想去图书馆,那我还有什么理由让其他小朋友走进图书馆呢?

大概是我在图书馆工作、妻子从事图书馆学教育工作的缘故,女儿灵灵对图书馆的热爱好像是天生的,只要问她“去哪里玩”,必答“图书馆”。周末的大多数时间,我们会驱车去总馆,在那里,灵灵可以和爸爸妈妈共读几本精彩的绘本,在“踮踮起步来读书”的手册上盖章,听“故事姐姐”讲有趣的故事,或者看一场哥哥姐姐们表演的儿童剧。平时的闲暇时光,我们会带着灵灵步行去小区里的社区图书分馆,虽然那里的设施和总馆相比有些简单,但我们提供了温馨的阅读场所和便捷的图书借阅服务,就像一位时常见面的亲切的邻居。

图书馆去得多了,灵灵对图书馆也有了自已的观点和认识。一天晚上,她从书架上把她的书取下来摆放在地毯

上,一阵鼓捣,先分了几摞,然后一字排开……我正纳闷她要干什么,只听她吆喝起来:“图书馆开张喽,谁来借书啊,借书不要钱,快来借书吧……”原来,她自己建了一个“图书馆”啊!我问她图书馆是什么样的,她说书要分好摆整齐,而且看书不要钱,用号码和密码或者刷一下手机就能借书,借书后还有咖啡和可乐喝。专业、免费、高效,她的小脑瓜里的办馆理念可丝毫不落后啊!

在灵灵看来,有书的地方就应该是图书馆。有一天,我带她去一家面馆吃饭,她发现这家面馆很不一样,有一排排整齐的书架,书架上摆满了书。她好奇地问:“这是图书馆吗?”想了一会儿又自言自语起来:“可图书馆里不能吃饭啊!”她的话把大家都逗乐了。另外的一天,我们去书店买书,书店里有她最爱看的绘本,她拿了一本《黑猫警长》坐在台阶上看了起来。看了一会儿她站起来径直向外走去,我问她怎么了,她挥挥手里的书边走边说:“我要把这本书借回去看,爸爸快把借书证拿出来。”我笑着问她:“有书的地方就是图书馆吗?”“是呀!”她歪着脑袋认真地回答我。

不过,小朋友的直白和坦率有时也会“伤害”到我这个专业图书馆员。我是灵灵的幼儿园的家委会成员,有一天我接到通知,要到幼儿园接受如何使用图书馆的培训。原来,是一家商业机构在幼儿园免费建了一个图书馆。去了之后,我发现幼儿园图书馆的配书并不是很专业。让我颇受打击的是,在接灵灵回家的路上,她兴奋地跟我说:“爸爸,我们幼儿园开了一个漂亮的图书馆,比你那儿的好!”我心里咯噔一下,孩子是不会说谎的,于是我就问她好在哪里,她说:“幼儿园图书馆有很漂亮的书,还有新机器,你那里没有。”我告诉她,爸爸会继续努力为她建一个美好的图书馆,请她做小小监督员。灵灵满怀憧憬地说:“以后爸爸的图书馆会是最好的!”我在小小的欣喜之余,体会得更多的是满满的期待,发现自己未来要做的工作还有很多。

我们是专业的图书馆员,社会阅读需求的多样化,不断地激励着我们要把工作做得更好一些、更全面一些,用智慧的心提供最好的服务。对公共图书馆而言,全民阅读推广工作任重道远,不可辜负时代赋予我们的使命。

这些是一个4岁的“馆二代”的关于图书馆的故事,不仅给我带来欢乐和喜悦,也让我在繁忙的工作之余感受到浓浓的幸福和肩上的责任。让我们的下一代看更多更好的书,听更多更好的故事,让读书的种子在他们幼小的心灵中生根发芽,进而收获快乐和幸福,相信这是所有图书馆员的心愿。

我的脑海里始终有这样一幅画卷:孩子们牵着父母的手兴高采烈地走进图书馆,我们笑脸相迎,希望为他们铺就一条书香氤氲的大道,通向未来……

(作者单位:苏州图书馆)

馆员日记

栏目投稿邮箱:ggwhzk@163.com

时 讯

《中国沿海疆域历史图录》出版

本报讯 由浙江海洋大学东海发展研究院、人文学院的王颖、方望等主编的《中国沿海疆域历史图录》(简称《图录》)日前由黄山书社出版发行。该书是国家“十二五”规划重点出版物。

古人把地图叫作舆图,历史舆图是历代国家疆土的记载和疆域主权的凭证,因它对疆域空间的表现远优于文字而被广泛使用,真实记载了华夏文明的发展进程。《图录》系统搜集和整理了中国海疆历史舆图,并通过“图录”的形式呈现出来,共七册,分为“总图卷”“黄渤海卷”“东海卷”和“南海卷”,收录现存具有代表性的海疆地图

450余幅,并配以20万字的注解,详细论述和介绍了中国海疆的历史发展进程。《图录》中所收录的每一幅图片都配有说明文字,介绍了舆图的作者、出版年代、馆藏处,重要舆图还撰写了全篇提要加以重点介绍。

海洋史专家、中国社会科学院日本研究所党委书记、所长高洪认为,《图录》还原海疆域,亦诚鉴古今,意义深远。所选的大量舆图对中国古代海上丝绸之路有着丰富的记录和描绘,尤其是明清两代的舆图,记载了大量古代海外交流的航线、航路乃至航行时间等,是研究古代海上丝绸之路的重要材料。(徐继宏)

“同饮一江清水”区域联动活动启动

本报讯 (驻陕西记者任学武)日前,以“同饮一江清水·共建精神家园”为主题的首届“南水北调”中线城市区域文化联动活动在陕西省安康市启动。

此项活动由陕西省文化厅、陕西省南水北调办公室担任指导单位,安康市人民政府主办,北京市海淀区、天津市北辰区以及河北、河南、湖北、陕西等地的共14个市区参与。

在为期4天的系列活动中,举办了首届“南水北调”中

线城市区域文化合作发展论坛、“南水北调”中线城市区域美术书法展、区域特色文艺节目展演等活动。其中,“南水北调”中线城市区域文化合作发展论坛是最大亮点,各联动城市先后围绕区域文化合作发展发表演讲,并联合发表了《“南水北调”中线城市区域文化合作发展宣言》,表示将共同打造具有区域特色的文化联盟,定期开展文化联动活动,建立开放、联合、共享的文化合作发展平台,实现文化协同繁荣。



“馆二代”灵灵



5月29日,第6届中国少儿时装模特大赛在山东青岛举行,来自全国16个赛区的数百名少儿参赛。图为小模特在比赛中。

新华社记者 陈建力 摄