

上海“移动书格”盘活多种资源

黄芝芹 本报记者 洪伟成

“同学们自小就学读诗书，第一首会背的诗或许就是《静夜思》，而最熟悉的诗人可能就是李白了……”这是上海黄浦区五里桥社区文化活动中心创建的公共文化创新项目“移动书格”延伸到安徽马鞍山市湖东路第二小学时的一个场景。上海辞书出版社哲社室副主任刘寅春在为学生们讲解“我们怎样读唐诗”，一首首李白诗词的解读，一个个李白生平故事的讲述，让在场的学生与家长听得津津有味。

“好想现在就能拿到‘移动书格’带来的那些古诗词鉴赏书，通过阅读，一边学习鉴赏，一边了解古诗词创作背后的故事。”就读于五年级的司曜宇显得非常兴奋，他说，“这些书籍都是上海的老师精心挑选的，有了它们，能帮助我更好地理解古诗词，也能让更多的同学喜欢上诗词，喜欢上阅读。”

5月24日，上海黄浦区五里桥社区文化活动中心创建的公共文化创新项目“移动书格”，携手上海辞书出版社一起走出上海，将300余册书籍带到300公里外的“诗仙”李白终老地——安徽省马鞍山市，并与马鞍山市湖东路第二小学设立联合“移动书格”，以此鼓励学生爱读书、读好书，让好书陪伴孩子们的童年。作为“移动书格”与湖东路二小共建活动的重要组成部分，马鞍山市文艺评论家协会原主席、中国李白研究会原会员曹化根此前应邀为湖东路二小的同学和家长带来一场《漫谈李白文化》的主题讲座。

“移动书格”是上海黄浦区五里桥社区文化活动中心探索新形势下社区图书馆发展之路所创建的一个

公共文化项目，并成功获评2016年度上海市公共文化创新项目。社区文化活动中心主任张炜玮告诉记者，当下全国各地都出现了阅读的良好氛围，“居民们不仅渴望读好书，对新书、热书以及各类阅读延伸活动的需求也在不断加大。五里桥街道区域内有着不少知名文化出版单位，他们的新书也需要有个平台向公众展示。我们联手搞这个活动，就是想搭建一个让书香飘散的平台”。于是，五里桥街道图书馆（五里桥社区文化活动中心）读者议事会策划的“移动书格”创新项目应运而生。

“移动书格”就是图书馆里一格一格的书架，通过出版社、社会组织和书评人对书格的认领，以书籍推荐和书评的形式，向社区居民推荐好书、传播正确的价值和深邃的审美启迪。据张炜玮介绍，一般出版社认领书格之后，会将其出版的新书放在书格中让读者第一时间阅读，也为新书做了有效的宣传；社会组织认领书格后，通过摆放书籍和组织推荐作品，达到培养居民阅读习惯的目的。同时，多种社会主体借助“移动书格”实现了资源整合，如上海海派连环画中心已通过“移动书格”在五里桥设立了上海非遗海派连环画社区传承点，让非遗项目在百姓家门口获得有效的传播与传承。

为了让更多社会资源共助全民阅读，“移动书格”决定走出五里桥，走出上海。他们的想法与上海辞书出版社不谋而合。于是，签订共建协议的五里桥社区文化活动中心和上海辞书出版社联合策划了此次送书活动，300余册书籍包括以《唐诗



湖东路二小的孩子们在自由阅读书格中的书籍

丁一 摄

鉴赏辞典》为代表的文学类工具书，以“少年科学探索丛书”为代表的少儿科普类读物和以《理想在我心中》为代表的理想信念教育类主题读物等，共计数十个品种。

“‘移动书格’来到湖东路二小与其说是偶然，不如说是必然性的选择。”张炜玮告诉记者，上海辞书出版社主要出版综合性辞典、语义词典、专科辞典以及古诗词类鉴赏书籍等，这些工具类书籍的主要读者就是老师和学生。马鞍山是李白生平喜欢的地方之一，曾7次到访，并终老于此，因此赢得了“诗城”的美誉；而湖东路二小有着“书香琴韵、和善乐学”的校园文化，学生对

阅读的热情颇为浓烈。所以，当一行人走进校园时，映入眼帘的便是以“书香琴韵、和善乐学”这八个字命名的4幢教学楼，耳畔则是从各间教室传来的琅琅读书声，大家不由得感叹：“我们的‘移动书格’来对了地方。”

此次“移动书格”马鞍山之行，不仅为书格继续升级积累了经验，也增强了进一步走向更多地方的信心。张炜玮说，目前已有十余家出版社和社会组织认领了书格，并签署了共建协议。“接下来，五里桥社区文化活动中心还将把书格移动到更多需要书籍的地方，把阅读推广的各种活动带到更多人身边。”

文化部全国公共文化发展中心“六一”为小朋友送服务

诗韵戏乐享文化

本报记者 杜洁芳 /文 李亚男 /摄



戏曲老师和小朋友们互动



小朋友们在体验小主播



孩子们在制作脸谱

6月1日，中国儿童中心热闹非凡，国学体验、健康测试、益智游戏……顶着30度的高温，家长和孩子们仍兴致勃勃地穿梭在各个活动区域中体验、互动。“当当当……”随着一阵急促的敲锣声，小朋友们的注意力立即被吸引到了“诗韵戏乐享文化”现场互动体验区域。这是由文化部全国

公共文化发展中心（以下简称发展中心）开展的“六一”特色少儿服务活动。在该体验区域中，孩子们不仅可以观看戏曲动漫作品，参与戏曲知识趣味问答，而且可以模仿戏曲唱腔、动作，体验戏曲伴奏乐器，还可以制作戏曲面塑与学画戏曲妆容，更可以现场尝试体验经典诗词诵读录音小主播。

“光武岭上军器摆，豪杰一人下马来。弟兄结拜瓦岗寨，一个个齐成栋梁材……”10岁的吴问涛看到体验区域桌上摆放的髯口，就熟练地戴了起来，像模像样地唱起了京剧《三岔口》选段。唱罢，又转去诵读录音体验处朗诵起了自己喜欢的诗句。他说：“本来只是跟着妈妈来转转，没想到还有这么好玩的活动，尤其是现场有戏曲老师给我讲解，特别受益。”9岁的韩佳璇由姥姥领着走了进来，看到其他小朋友在诵读录音，也有点跃跃欲试，在现场志愿

者的鼓励下，她怯生生地坐在了麦克风前，当听到自己的朗读声从音响设备里发出来时，她露出了惊讶的神情。一首诗词朗诵结束，她显得有些意犹未尽。在戏曲互动体验处，中国儿童活动中心实验幼儿园中班的小朋友在董老师的带领下，和戏曲老师一起学起了戏曲表演中简单的唱腔和手势，如兰花指、双云指，还兴致勃勃地观看戏曲动漫，了解一些戏曲基础知识。董老师感慨：“孩子们以前在幼儿园很少接触戏曲，以这种方式体验戏曲是第一次，机会很难得。”

为了能让孩子们体验戏曲艺术的魅力，在体验区还准备了戏曲的道具和伴奏乐器，小朋友们都好奇地带上髯口、拿起道具大刀比划起来，也有的小朋友敲打起现场的大锣、小锣、铙钹、鼓。到了下午，体验区的人气高涨，小朋友第一次上戏曲妆，男生扮花脸，女生扮旦角，之后，老师开始讲解戏曲妆容知识。同时还有小朋友参与到戏曲脸谱的制作中，在白纸板做好的头部模板上，用颜料上各种角色妆容，再用彩色绒球等粘出头饰，小朋友们戴上自己制作的脸谱，别提多自豪了。一天的体验活动丰富多彩，有近千人参加了体验，有的小朋友对戏曲有了第一次接触，有的爱上了戏曲动漫，有的展示了自己的戏曲才艺，有的诵读经典品味传统文化……此次体验活动在儿童中心艺术官广场持续4天，

中国儿童中心的老师们将这次活动看作是难得的体验课，专门组织班级的小朋友参与，成为此次中国儿童中心“传承文化、乐育童心”“六一”童乐嘉年华的亮点。

发展中心相关负责人表示，此次体验活动，依托建设的戏曲动漫、心声·音频馆两个项目，在“六一”期间进行现场展示，让孩子们在参与、体验和互动中充分感受优秀传统文化的魅力。

此外，发展中心还在线上推出相关数字资源，为少年儿童提供服务。近年来，针对少年儿童的德育教育、优秀传统文化教育，发展中心自主建设了《诗词中国》《论语》《家风家教》《美德育儿》《熊猫学堂》5个系列、1122部（集）、486个小时，具有自主知识产权的专题资源，6月1日至9月，发展中心将通过国家数字文化支撑平台、国家数字文化网和中国文化网络电视，分批进行全网首发，组织发动各分、支中心、基层服务点，开展互联网、移动端落地服务。同时，面向少年儿童，特别是广大农村基层少年儿童、中西部贫困地区留守儿童，组织开展“童声演绎、传承文化”系列音频征集活动，第二届“小画笔，画世界”少年儿童图文创作征集活动等，引导少年儿童参与数字文化创作。征集推选出的优秀作品将被纳入文化共享工程资源库，并在国家数字文化网相关资源栏目中推广展示。



戏曲老师为小朋友画脸谱

时讯

2017年全国少儿诗词在线诵读活动启动

本报讯（记者屈茜）6月1日，由国家图书馆主办，全国各级公共图书馆共同举办的“童音诵古韵·经典有新声”2017年全国少儿诗词在线诵读活动正式启动。

活动联合全国各级公共图书馆，依托国家“文津经典诵读”古诗词资源，以在线诵读的形式，通过“数字图书馆推广工程”微信公众号，让广大少年儿童诵读经典诗词，品味中华优秀传统文化。除各级公共图书馆外，全国多家媒体平台也纷纷给予大力支持。孩子们通过数字化的活动形式在诵读中体验古典诗词的文学之美和道德力量，用稚嫩的声音赋予经典古诗词蓬勃的生命力，通过文化传播平台，在传统与现代的结合中实现文化的传承。

本次活动为期两个月，全国各地6岁至12岁的小朋友，均可通过PC端访问推广工程专题页面（http://poem.ndlib.cn）和手机关注数字图书馆推广工程微信公众号两种方式在线参与活动。进入活

动平台后，参与者可从推广工程“文津经典诵读”栏目中遴选的50首古典诗词中选择诵读，上传诵读作品，随后可将作品在社交媒体上进行分享点赞。主办方将根据大众点赞及专家评审情况，遴选出10名“诵读小状元”和50名“诵读小达人”进行表彰。“诵读小状元”将受邀到北京参观国家图书馆，并有机会接受国家典籍博物馆提供的专业培训。今年活动还加入“亲子视频”与“进馆寻宝”两个环节，鼓励家长陪伴孩子一起诵读，带孩子走进身边的图书馆，更有意义地参与孩子的成长。

2016年，国家图书馆首次举办全国少儿诗词在线诵读活动，活动成效十分显著。据不完全统计，全国共有26家省级馆、113家市级馆和47家县级馆，11万余人次参与活动，共收到近5000个诵读作品，200余位诵读优秀小朋友被授予证书和纪念品。活动期间，推广工程微信公众号粉丝增长了1.2万余个。

“中华优秀传统文化领读计划”北京启动

本报讯（记者程佳）日前，由中国少年儿童新闻出版总社、中国新闻文化促进会语言文化传播专业委员会、中国下一代教育基金会等联合发起的“做有根的中国人——中华优秀传统文化领读计划”在北京大兴区第二小学正式启动。北京市大兴区200余位小学校长和骨干教师参与了本次活动，亲临现场感受名家经典诵读的风采，分享专家对传统文化领读的精彩观点。

活动现场，特级教师黄雅芸通过《中华古诗文经典读本（典藏诵读版）》阅读示范课的形式，为现场的教师们提供了一种中国传统文学与语文教学相结合的教学方法。

来自中央人民广播电台、中国写作学会中小学写作教学专业委员会的有关人士以及教育界专家以“做有根的中国人”为主题，展开了精彩对话。专家们针对“让传统文化在琅琅书声中走进青少年心中”“传统文化领读计划的缘起”“中华优秀传统文化校园推广与学生核心素养培养”等纷纷发表了看法。

据悉，“中华优秀传统文化领读计划”将以“做有根的中国人”为主题，致力于整合高校、广播电视、少儿出版等领域的专家资源，成立专家委员会，开发优质传统文化教育资源，开展师资培训，在全国范围内推选百所优秀领读学校，开展传统文化展演实践活动等。

第十届“读者大会”在河北廊坊举办

本报讯（记者胡克非）5月31日，由国家新闻出版广电总局、河北省人民政府、中国出版集团公司联合主办，中国出版传媒股份有限公司、河北省新闻出版广电局、廊坊市人民政府等联合承办的第十届“读者大会”在河北省廊坊市举办。阎崇年、梁晓声、曹文轩等知名作家亲临现场，与现场近千名观众分享了自己的写作体会与感悟。

十年来，“读者大会”大力推进全民阅读，文化惠及百姓民生，深受各地读者的欢迎，成为全国图书交易博览会的重点活动之一。每届“读者大会”都有众多作家、名人、读者以及行业相关从业人

员齐聚一堂，共论读书。“读者大会”作为出版社与读者的纽带，为读者与作者之间架起了沟通与交流的桥梁。

在本次“读者大会”举行的“读者之家”图书捐赠仪式上，中国出版集团公司向61906部队、廊坊市图书馆、廊坊职业技术学院图书馆、保定市新莲池书院等9家单位捐赠了集团出版的优秀图书。据了解，中国出版集团公司，十年间先后为各地的儿童福利院、大中小学以及部队、社区、贫困山区、建设农场等单位捐赠了60余家“读者之家”图书馆，累计捐赠价值近700万元的图书。

河南举办“放歌如意湖”广场活动

本报讯（驻河南记者陈关超）近日，“放歌如意湖”2017文化志愿者广场系列活动的首场演出在河南郑州举行，近4000名观众观看了演出。

来自空军郑州蓝天幼儿园的孩子们表演了舞蹈《小小蓝天梦》《星际联合会》等精彩节目，充分展现出新一代小小蓝天人的精神风貌。

自2008年以来，河南艺术中心以公益性室外广场活动为基础，以“月月有主题，周周有亮点，场场有精彩”为原则，积极拓展和延伸艺术中心公

共文化设施的服务功能，打造的“放歌如意湖”系列公益广场活动共演出280余场，累计接待观众200余万人，为打造河南的文化高地做出了积极的贡献。

今年，艺术中心更新了舞台设施，增加LED灯具，调整音响线路，重新铺设地胶，增大舞台面积，使舞台效果更加绚烂。今年公益文化广场的主题演出将围绕迎接党的十九大的召开开展一系列弘扬社会主义核心价值观的广场综艺活动以及廉政文化系列演出活动。

大中学生海洋文化创意作品精彩纷呈

据新华社消息 由国家海洋局宣传教育中心、中国海洋大学等单位主办的第六届全国大中学生海洋文化创意设计大赛5月29日在山东青岛落幕。

据大赛组委会秘书长吴春晖介绍，此次比赛以“智慧海洋”为主题，历时5个月共征集到作品30680件，其中大赛组30261件，中学组419件；国内参赛高校595所，参赛中学84所，国外有马来西亚理工大学队

参赛，英国、墨西哥的在华留学生也参加了本次比赛。近日组委会邀请清华大学美术学院、西安美术学院等高校的专家对作品进行了评审，在大赛组评出金奖7件、银奖18件、铜奖36件、优秀奖253件；在中学组评出金奖1件、银奖2件、铜奖10件、优秀奖30件。大赛组的金奖作品涵盖平面设计、产品设计、环境景观设计等类别，体现出大中学生“脑洞大开”的创意设计。（张旭东）