



书法家谢金龙和开幕式嘉宾合影



开幕式现场



观众参观书法展



# 翰墨情缘 畅写人生

## ——谢金龙书法展在京举办

6月2日至4日,由中国文化报社品牌活动部主办,中国国家画院国展美术中心协办,深圳市悦丰文化发展有限公司承办的“翰墨情缘 畅写人生——谢金龙书法展”在中国国家画院国展美术中心举办。首都近百家新闻媒体记者和来自全国各地的艺术家、评论家、鉴赏家、企业家等社会各界人士共600余人出席了开幕式。展览共展出谢金龙书法作品100余幅。

开幕式上,中国文化报社社长、副总编辑杨胜生代表主办方致辞时说,《中国文化报》作为文化部党组机关报和中国文化传媒集团的核心资源,一直非常关注书法艺术,对书法文化和书法艺术家的报道宣传是报纸的重要内容和鲜明特色。优秀的传统文化是中华民族永远不可或缺的精神家园,书法艺术是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,是中国独有的汉字书写艺术,拥有几千年的历史,并于2009年入选“人类非物质文化遗产代表作名录”。党的十八大以来,习近平总书记多次强调要传承和弘扬中华优秀传统文化,书法教育也于2013年1月纳入中小学教学体系,受到越来越多的重视和研究。

“谢金龙从少年时期开始痴迷书法,30多年来笔耕不辍、潜心修炼,将书法与中华优秀传统文化融合一起,勇于创新,形成了独树一帜的书法风格,取得显著成绩。同时他还热心于社区公共文化建设和担任深圳市龙华文学艺术创作协会副会长期间,每年都积极组织和参加深圳群众文化活动,其书法作品多次获奖。”杨胜生说,正是由于有一批像谢金龙这样的文化人的辛勤耕耘和努力,深圳才成为南国文化高地。希望通过此展览,让更多人了解其书法艺术和文化造诣,了解中国传统书法艺术,让书法艺术走进人们的生活,推动书法艺术的传承与发展。

深圳市宝安区群众文化艺术馆副馆长、深圳市摄影家协会副主席王文能在发言中说:“谢金龙是深圳本土艺术家,近10年来,每年都会参加群众文化艺术馆的活动,对基层文化帮助很大。书法是个功夫活,来不得半点马虎,只有潜心修炼,才有他今天的书法造诣。希望谢老师在今后的书法道路上继续努力,书写出当代中国的精神和气象,同时为深圳基层书法文化的发展做个好榜样。”

中国文联原副主席、评书表演艺术家刘兰芳在致辞时,也对谢金龙的书法作品给予充分肯定和赞赏,并希望其书法艺术道路越走越宽,为传承中华优秀传统文化而走在时代的前列,不断思变创新,深入生活、扎根人民,为时代而书写,创作出更多的优秀作品。

开幕式上,谢金龙也简要回顾了自己的艺术之路。他表示,一路走来,常怀感恩之心,用自己的书法创作践行一名文化工作者的责任与担当。在媒体采访中,谢金龙在谈到书法家、书法作品怎样才能道法自然时说:“书法家一是要做到修品,要培育自己的人格和品性,做到坦荡如玉。一个品行经不住检验的人,无论他的书法功底多深厚,都很难被大家所接受。二是要修养,书法创作不只是临习名家碑帖那么简单,还要提高自身的修养,只有多研习,眼界才会更开阔,思想才会有创新,书法作品才能有物,推陈出新。三是要修心,时在当下,耐不住寂寞,心浮气躁难成器,写不成书法,更成不了书法家,这是个亘古不变的规则和道理。修心是个渐进的过程,需要端正心态,即使身处车水马龙的闹市,铺开一方宣纸,也能平心静气,书写乾坤。最后还要修炼,书法是个功夫活,来不得一朝顿悟、一夜得道,需要长久坚持、长久练习。”

(本版书法作品均为此次谢金龙书法展参展作品)

谢金龙,广东人,毕业于中山大学中文系,书法艺术家,建筑工程师,深圳市龙华文学艺术创作协会副会长,曾于同济大学、北京大学进修。2015年1月被国家级文化类核心期刊《文化月刊》聘为特约书法家;2017年5月被录入文化部文化人才中心艺术人才库。



谢金龙从少年时期开始痴迷书法,多年来笔耕不辍、潜心修炼,将书法与中华优秀传统文化相融合,勇于创新,形成了独树一帜的书法风格,取得显著成绩。其书法作品被众多机构、商会、企事业单位及海内外收藏家收藏,其中包括美国前总统克林顿首席谈判顾问罗杰·道森和著名投资家吉姆·罗杰斯。

谢金龙的书法作品曾多次被《中国文化报》《文化月刊》《北京文学》《中国铁路文艺》《中国散文家》以及人民网、新华网、光明网和中国新闻网等媒体宣传报道。

谢金龙不仅对古今书法研习颇深,在中华优秀传统文化领域也造诣匪浅。他的书法作品布局大气,题款落印刚柔相济,既融入了儒家的坚毅果敢和进取,也蕴含了老庄的散远和沉静闲适,给人以巨大的艺术感染力和视觉审美效果。其艺术风格气势磅礴,令人赏心悦目。凝神味之,意境深远;以心悟之,灵气横溢……

