

# 遍洒文化春雨 惠及城乡居民

## ——湖北宜昌创建国家公共文化服务体系示范区纪实

李巧明 王凤成

近年来,湖北省宜昌市以打造长江中上游区域性文化中心建设为目标,着力建设文化强市,把培育和弘扬社会主义核心价值观作为根本任务,大力贯彻落实《中华人民共和国公共文化服务保障法》,扎实推进国家公共文化服务体系示范区创建工作,强基础、管长远,实现市县乡村同联动、服务质效有提升、特色亮点更鲜明、“全省有地位,全国有影响”的工作成效更突出。

### 示范区创建凸显文化担当:重谋划、出实招、抓实干

2015年,宜昌市获得了第三批国家公共文化服务体系示范区的创建资格。2016年,在宁夏银川举行的国家公共文化服务体系示范区创建工作会议上,宜昌作为第三批示范区创建城市的代表作交流发言,“构建八大体系·共享普惠文化”工作做法得以推广。此外,国家公共文化服务体系示范区创建城市区域联动华中片区经验交流活动也在湖北举行。市县并进奏响共鸣曲,当阳市已建成湖北省首批公共文化服务体系示范区,西陵区、夷陵区获得第二批省级公共文化服务体系示范区创建资格,宜昌市成为湖北省创建示范区数量较多的地市。

宜昌市委、市政府高度重视公共文化服务体系示范区创建,从总体上布局,制定出台了《宜昌市创建国家公共文化服务体系示范区规划》《关于加快构建现代公共文化服务体系实施意见》《关于促进文化创意产业发展的意见》《关于促进文化类民办非企业单位繁荣发展的若干意见》《宜昌市推进全民阅读打造“读书之城”行动计划(2016—2020)》等政策文件;明确主体责任,成立了由市长担任组长,市委宣传部长、分管副市长任副组长,27个职能部门共同参与的创建领导小组;召开了全市“创建国家公共文化服务体系示范区动员大会”,层层签订责任书,传导压力,聚焦、聚神、聚力抓落实。领导

小组定期开会研究创建工作,开展督导。

宜昌市统筹构建“一网五化,城乡共进”的公共文化服务体系,按照标准化、均衡化要求,全面提升农村和贫困地区的公共文化服务水平,坚持重心下移、精准对接;创新“总分馆”制度,实现城乡一体、普惠均衡。在宜昌城区,以市、区图书馆、文化馆为总馆,带动指导社区图书馆(文化室)标准化创建,实现总馆与分馆人才、管理、资源的高效利用、共建共享。在县(市、区),通过整合农家书屋和乡镇综合文化站,创新点卷阅读、点单看戏、点师培训、点题观展等服务模式,形成了具有县域特色的总分馆体系。同时,宜昌大力推进中小学体育场馆、企业文

化设施、各级全民健身中心等文化场馆有序向公众开放,公共文化服务的覆盖面、均衡性明显提升。

宜昌市入选第一批第二次国家文化消费试点城市,以文化产业和文化事业的双向联动来满足人民群众多元化的文化需求。一大批文化企业在参与提供公益性服务中拓展了市场,实现了产业与事业的共赢。例如,国家文化产业示范基地宜昌金宝乐器制造有限公司每年举办钢琴音乐节,既提升了自身产品的知名度,又让高雅艺术走进了民间。文旅融合的车溪景区,土家族民俗博物馆、农耕博物馆、水车博物馆透着原汁原味的土家族文化韵味,形成了独特的品牌。



宜昌市博物馆新馆效果图



“美丽远安欢乐行”文化惠民专场演出活动

### 公共文化阵地打造升级版:投资大、覆盖广、特色显

创建期内,宜昌各项文化基础设施建设累计总投资额120亿元,其中宜昌博物馆新馆投资7.3亿元,现已进入展陈装修阶段;宜昌规划展览馆投资3.5亿元,已全面建成向社会开放;宜昌奥体中心总投资23亿元,主场馆全面封顶;投资13亿元的宜昌音乐厅(大剧院)项目正式启动;宜昌科技馆、宜昌妇女儿童活动中心等一批大型文化场馆正在抓紧建设中。宜昌市、县两级计划完成近30项文化基础设施建设,秭归非遗馆、五峰县“三馆一中

心”、点军区“两馆”即将投入使用。今年着力推进宜昌市民活动中心、枝江“三馆一中心”、秭归文保中心、远安“四馆一场”、夷陵区文化中心、西陵区文化馆建设。

宜昌市有13个图书馆,一级图书馆7个,二级馆3个;全市有14个文化馆,一级文化馆7个,二级馆7个,所有文化馆达到国家公共文化服务体系示范区验收标准;博物馆、纪念馆18个。“户户通”“村村响”实现全覆盖,位居全省前列。

宜昌市111个乡镇(街道)综合文化站面积达标率96%,工作人员配备达标率86.5%。乡镇综合文化中心、村级文化广场按照“一个文化站、一个文化活动室、一个简易戏台、一个宣传栏、一套文化器材、一套广播器材、一套体育设施器材”的“七个一”标准推进。文化民生补短板,实施长阳、五峰民族自治县村综合文化服务中心覆盖工程,确保少数民族地区村级设施全面达标。

特色文化社区、村镇像一颗颗璀

璨珍珠被串成一条大放光彩的项链,文化元素镶嵌在宜昌的大街小巷、村畔桥头,成为独特的风景线。城区从深入挖掘社区历史文化、传统文化资源出发,以浮雕、漫画、彩绘等形式打造主题鲜明、通俗易懂的文化墙(角),形成了名人文化、峡江文化、非遗文化、孝亲文化、廉洁文化等特色文化。乡村以花鼓、舞龙、腰鼓、书画、根雕、奇石等为亮点的特色文化脱颖而出,民俗文化与乡村旅游融合,为“美丽乡村”建设泼墨添彩。

### 群众文化活动驶入快车道:队伍培育、平台搭建、典型引领

培育民间文化力量,文化能人专业化,文化队伍社团化。宜昌市已发展200多个民间文艺协会、3000多个业余文艺团队,招募文化志愿者4万余名。开展大规模文化队伍培训,坚持每年开展公共文化巡讲。如宜昌市群艺馆,每天到馆参加各类活动的群众络绎不绝,全年到馆活动及参加辅导培训人数4万余人次。大力扶持群众自办文化,扶持社会文艺团队发展,让群众成为文化的“主角”,引导基层群众自发组织开展春节、元宵节、端午节等民俗文化活动和曲艺、演唱、腰鼓等形式多样的文化娱乐活动,活跃民间文艺,打造草根文艺品牌。“文化力量·民间精彩”宜昌首届社会文艺团队展演从2016年7月启幕到10月收官,历时3个多月,在全市12个县(市、区)举办了20场分站赛,活动遍

及乡镇、街道、社区,将舞台搭建在百姓身边,吸引了100多支队伍、500多个节目,1万多名群众演员参与,集中展示了全市群众文艺创作成果。

政府搭台,百姓唱戏。通过搭建“文化广场月月演”“文化宜昌·全民阅读”“钢琴进社区”“公益电影月放”“送欢乐下基层”“四进社区”等文化展示平台,让老百姓走上舞台,成为“明星”,充分调动了基层社会文艺团队和文化骨干参与文化活动的积极性,激发了基层群众的文化创造力和文化活力。当阳关公朝拜大典、枝江滨江纳凉晚会、兴山昭君文化交流活动、美丽四季·乡约夷陵、长阳麻园文化节、五峰茶乡女儿会、西陵庙会等,县具有品牌,百花齐放春满园,群众文化活动品牌化、体系化、特色化,形成了“年年有文化盛会、月月有文化演出、日日有文

化小戏”的生动局面。

推出文化先进人物,发挥示范带头作用。文化馆基层优秀代表李元刚是当阳市小溪镇综合文化站站长,荣获2016年度“中国文化馆(站)榜样人物”。全民阅读推广人李玉洁入选2017年国家新闻出版广电总局评选的“全国十大读书人物”,她管理的头笔社区农家书屋先后荣获全国服务基层、服务基层文化建设先进集体,全省十佳励志书屋等荣誉称号。入选中国好人榜的徐荣耀被誉为“故事乡长”,行走山村50年,培养3000多名民间故事传承人。文博志愿者袁裕校建成了公益博物馆,记录袁家4代百年家家庭文化遗产,获得第四届薪火相传中国文化遗产保护年度贡献奖。远安太平顶广播电视转播站值机员庄友德坚守山巅30年,确保安全

播出无事故。《人民日报》对其进行专题报道。电影放映人高朋宣14年来共参与巡回放映行程1.2万多公里,放映电影1512场次,其中科教片305场次,观众13.6万人次。

群众文化沃土结出群文精品硕果累累。表演唱《敲起琴鼓劲速速》、宜都锣鼓《谜中情》参加中国艺术节群星奖决赛,《敲起琴鼓劲速速》获全国第十七届群星奖,本届湖北省仅此1个节目获得群星奖。迄今为止,宜昌市共有15件精品节目获此殊荣,获奖数量居全省第一。今年5月,中央电视台综艺频道播出《群英汇·宜昌篇》,时长约50分钟。这一节目由文化部与央视联合举办,面向全国各地文化馆征集、遴选独具地方特色的群众文艺节目,宜昌市作为湖北省首个录播的城市,向全国观众展现宜昌群众文化魅力。



群星奖获奖作品《敲起琴鼓劲速速》演出剧照



书法家送春联活动

### 文化品牌点亮宜昌城市名片:诗琴合奏、书香飘溢

宜人之城,昌盛之地;诗意宜昌,文化立城。近年来,宜昌市委、市政府以大视野、大气度,通过举办屈原故里端午文化节、长江钢琴音乐节、远安嫫祖文化节等重大节庆文化活动,铸就了诗歌之城、钢琴之城、读书之城等一批响亮的城市文化品牌。

诗歌文化在全市传承,遍地绽放。据统计,宜昌市每年举办大型诗歌活动50余场,参与创作和参加各类诗歌活动的群众达10万余人。诗歌已成为宜昌这座古老而又浪漫的城市的文化标识。诗在民间。荣膺“中国诗歌之城”的宜昌,如今诗歌氛围

特别浓烈。截至目前,宜昌市有诗歌研究和创作团队15个,民间诗歌(词)团队39个,近2万群众一直坚持诗歌创作。宜昌还获得了2017年中国第五届中国诗歌节的举办资格。

自2011年起,宜昌市已连续举办6届长江钢琴音乐节。历届音乐节以“音乐惠民”为宗旨,举办三大音乐论坛、7场钢琴顶级赛事、33场钢琴音乐会、18场钢琴讲座、60余场钢琴系列惠民活动,已成为全国知名的专业和群众文化相结合的音乐盛会。宜昌市以社区为中心,积极开展“钢琴进社区、进校园”惠民活动,共向社区、

校园免费配送300台钢琴,招收近百名志愿者定期为社区开展免费钢琴培训,8万多人受益。据了解,宜昌年产钢琴5.7万多台,全球每7台钢琴中就有1台“宜昌造”。2014年,宜昌市被中国音乐家协会授予“中国钢琴之城”称号,成为我国首个被命名为“钢琴之城”的城市。

为丰富市民精神生活,提升市民阅读素养,今年4月10日,宜昌市出台“读书之城”行动计划。行动计划要求,力争用5年时间,构建宜昌“一城三网”全民阅读体系,即围绕打造“读书之城”的总体目标,在全市建立完善

以政府为主导的“公共阅读网络”,以社会力量广泛参与的“社会阅读网络”,以新媒体融合发展的“数字阅读网络”,加快公共阅读设施建设、体制机制建设、服务体系建设,建成一批书香之城,完善一批阅读网络平台,打造一批阅读活动品牌,培育一批阅读推广人才队伍,努力做到全域覆盖、全域落实、全民参与。宜昌2016年居民阅读指数仅次于武汉,居全省第二,这是继2013年以来,宜昌连续4年位居全省同类城市首位。宜昌数字阅读入选“2016数字阅读TOP100城市排行榜”,城市阅读IP占有率6.49%,居全国第8位。



万名学子齐诵经典,传承优秀传统文化



屈原故里端午文化节



文化机构书法公益培训