生动展示齐鲁非遗传承发展的丰硕成果

“文化和自然遗产日”活动精彩纷呈

本报讯 围绕弘扬优秀传统文化、振兴传统工艺，山东省各地在6月10日前后举办系列活动，庆祝首个“文化和自然遗产日”，生动展示近年来齐鲁非遗保护的实践成果。

6月8日，山东省庆祝2017年“文化和自然遗产日”非遗系列活动在济南启动，“一带一路”沿线省、市（自治区）振兴中国传统工艺互动交流展作为开场活动亮相。藏族文化独具特色的绘画艺术唐卡、兼具实用性和观赏性的蒙古族皮雕、海南黎族传统纺染织绣等，让泉城市民充分领略了“一带一路”沿线省区代表性非遗项目的魅力。同时，振兴传统工艺非遗传承人群研培成果展、山东省非遗保护成果摄影作品展等展览也吸引诸多市民参观。

传承人在济南现场展示鄂尔多斯蒙古族头饰制作技艺。 苏 锐 摄

活动现场，临沂市费县手绣传承人卞成飞的作品受到许多人的关注。她将手绣与民众日常生活用品如娃娃鞋、提包、香囊等结合，手工制作技艺极大提升了产品附加值。卞成飞告诉记者，如今她的手绣技艺正在以“家庭作坊”的形式，带动当地近百户家庭受益。

6月10日，日照市举办非遗保护成果展暨系列纪录片《日照老手艺》首映式。活动现场，过门笺、黑陶、柳编等一批日照市非遗项目分别设立了展区，手工艺人在现场制作作品，展示传统技艺，吸引了大批市民驻足观看，孩子们也带着画板来到展厅，描绘充实的一天、记录文化的传承。《日照老手艺》纪录片团队走遍日照30多个乡镇，遍访各类老手艺人60余人，首季选用了过门笺、黑陶、周姑戏等特色非遗，汇编成12集微纪录片，全景式展现每个老手艺的操作流程和传承故事。

从事农民画绣技艺研发的日照市某公司负责人秦伟介绍，农民画绣将日照市农民画元素与手绣技艺有机融合，制作挎包、桌布等产品。目前，她的公司也采取“公司+作坊”的形式，将订单分给当地农户进行手工制作。今年初，她接下一个上百万元的订单，为顾客制作农民画绣挎包。

6月11日，济南市商河县举办首届民歌汇演。本次汇演共组织19个节目，吸引50余名民歌爱好者参加，体现了商河县民歌的特色水平。商河民歌作为市级非遗项目，具有题材广泛、曲调优美、内容丰富、气势浑厚、情感质朴、气质豪放、幽默风趣、节律完整等特点，多次代表商河县参加市级非遗展演活动，深受好评。但由于演员队伍老龄化、受关注程度不够等问题，给商河县民歌事业的传承带来桎梏。商河县文广新局负责人介绍，通过本次民歌汇演，旨在培养和发现民歌新人，对商河民歌的传承与发展做出贡献。本次活动中还为各类民俗产品提供销售平台，将商河县非遗项目打造为一个整体，更有利于商河县非遗项目的进一步发展。

6月10日，由淄博市桓台县文化出版局、桓台县文化体育中心联合主办，桓台县文化馆承办的“桓台县第二届非物质文化遗产推广交流会”在当地举办。现场参加交流会的项目共32个，均是技艺类有作品和产品的项目。展会吸引了当地上万群众参观，大家有的驻足在展板前阅读，有的在各传承人摊位前观看或购买展品、与传承人交流。当地文化部门负责人表示，活动一方面给广大群众提供了近距离了解非遗的平台，用立体的方式有声有色地普及非遗知识，同时也有利于促进非遗项目的传承和产业化，加强传承人的自信心，给他们提供走出去和发展壮大的机会。

6月8日，泰安市举办“文化和自然遗产日”展演展示暨乡村记忆博物馆开馆仪式，共有130多个市级非遗项目集中展示、展演。近年来，泰安市非遗保护工作取得了显著成效，特别是非遗进校园和“非遗+游学”活动得到了广大教师和学生的喜爱。目前，在全市中小学设立了136个传统文化传承实践基地，开设了663个优秀传统文化校本课程，351个非遗项目进入校园成为全市中小学传承项目。

6月10日，烟台市毓璜顶公园的非遗体验中心内，40多位胶东地区的非遗项目传承人及手工艺品代表人集体亮相，现场制作烟台绒绣、烟台剪纸、麦草贴盒、葫芦雕刻、烙画、莱州毛笔、莱州玉雕等工艺品，令市民叹为观止。“原以为非遗离我们的生活很远，今天一看，都很有趣味性和实用性。”烟台市民徐静带着女儿一起逛非遗展，收获了大大小小的手工艺品十几件。

6月9日，临沂市王羲之故居举办“庆祝2017文化和自然遗产日——非物质文化遗产进景区”活动。当日，糖画、面塑、剪纸、彩印花布、沂蒙布贴画等十几个非遗项目聚集在王羲之故居，浓郁的民俗色彩与古香古色的琅琊书院相映生辉，吸引了大量游客纷纷驻足。民间艺术家与观众面对面交流互动，免费赠送的小艺术品，让游客惊叹不已。

6月9日，德州市“文化和自然遗产日”非遗系列活动在德州市文化馆举行。德州市文化馆在门前广场设置了非遗展板、非遗咨询台，并由专业工作人员为市民讲解非遗知识，吸引了许多市民驻足聆听。此次活动中，还有专业的表演团队为德州市民展示了跑驴、一勾勾等精彩的非遗节目，为市民送上了一台具有浓郁地方特色的非物质文化盛宴。近年来，德州市文化馆开展了一系列非遗活动，通过展览、传承人现场展示等，全面展示德州市非遗保护传承工作成果。在常年免费开放的德州市文化馆非遗展厅内，通过实物、图片、文字、传承人现场表演等多种形式，全方位展示宣传非遗展品300余件，吸引大量当地市民前往参观。

（苏锐 杨艾鸽 安蒙 王书沛 释修振 桑运昌）

日照文化扶贫坚持问题导向

本报讯 日前，为深入推进文化精准扶贫工作，日照市文化扶贫工作第一次现场推进会召开。推进会分实地抽查和总结座谈两个阶段进行。在实地抽查阶段，采取不预设线路、随机抽查的方式，到五莲县叩官镇叩官村、莒县峤山镇徐家村等10个省定、市定贫困村，对照日照市文化扶贫实施方案的具体要求，从文化设备配送、文化队伍培育、公益电影放映、送戏下乡、文化服务延伸等方面，现场看情况，实地找问题。

日照市文广新局负责人指出，在各区县文化部门和市直文化系统有关单位的积极参与下，文化扶贫工作取得了初步成效，但是通过这次现场会，也发现了不少问题，如一把铁索紧锁着的阅览室、杂乱摆放的文化设施、书桌上厚厚的尘土，有的村（社区）甚至没有固定的文化活动场所，有固定场所的也没有免费开放目录，老百姓对免费开放项目不了解等等。因此，要从思想上充分认识文化扶贫工作的重要性、紧迫性、严峻性，直面问题，倡导求真务实的工作作风；要坚持问题导向，按照文化扶贫实施方案，缺什么配什么、需什么送什么，哪里存在问题就向哪里用劲，加大对广播电视无线数字化工程的督导，重视文化服务供给，多一些“雪中送炭”，少一点“锦上添花”，在完成规定动作的基础上创新做好自选动作，着力破解贫困村文化设施利用率不高的问题；要加强领导，坚持一把手负总责，压实责任，加大投入，扎扎实实地做好文化扶贫的各项工作。 （清风）

山艺2017首届毕业展演季举办

本报讯 6月7日，山东艺术学院2017首届毕业展演季“闳美山艺”系列活动新闻发布会暨优秀作品展览开幕式在济南市美术馆举行。活动于5月25日至6月26日举办，历时一个月。展演活动分为3个板块：造型艺术展包括美术、设计、服装、化妆；表演类演出包括音乐、戏剧、戏曲、舞蹈；新媒体作品展示包括影像、动画展。

当日开幕的优秀作品展览，分为济南美术馆和山东艺术学院长清校区美术馆两个展区，共展出从今年毕业的本科生、研究生作品中精选出的代表作300余件（济南美术馆215件），涵盖了美术学院现有的国画、油画、版画、壁画、雕塑、书法、实验影像、装置艺术、公共艺术、美术教育等多个专业方向。山东艺术学院美术学院以“继承传统、立足当代、融合中西、表现生活”为学术主张，此次展览中，作品题材选择较以往更加丰富多样，内容更加关注现实生活与时代精神的展现；表现形式也更加多样，注重在传统的基础上对不同绘画语言的提炼与拓展，积极探索新形式、新材料、新技法，并着力使之与作品所表达的主题内涵有机地融为一体，呈现出学院艺术的当代形象。

又讯 6月8日，“珠江·恺撒堡奖学金”颁奖仪式暨陈韵劼钢琴独奏音乐会在山东艺术学院文东校区音乐厅举行。在颁奖仪式上，共有23名同学获得了“珠江·恺撒堡奖学金”，其中一等奖5名、二等奖9名、三等奖9名，涵盖了音乐教育学院本科生、研究生各年级成绩突出的钢琴专业学生。

广州珠江钢琴集团“珠江·恺撒堡奖学金”的捐赠是合作双方共同努力的结果，将推动山东艺术学院奖学金体系建设，鼓励更多的本科生、研究生同学刻苦学习、发奋成才。 （清风 王志军）

电影《艺术也疯狂》将本月公映

本报讯 由山东战马影视文化传媒有限公司出品，山东籍著名美术家、雕塑家蔡玉水执导，张岩、王德顺、蔡宜恒、英壮、杜旭东等领衔主演的电影《艺术也疯狂》将于6月16日全国公映。

电影《艺术也疯狂》讲述了知名画家水爷（王德顺饰演）不堪世俗纠缠，躲在济南市一个名叫双泉的小镇，潜心创作。落魄潦倒的罗马（张岩饰演）来到双泉镇，以“艺术改变乡村”的艺术计划骗取镇长孟书记（英壮饰演）、水爷信任，借此想解决自己的经济危机。出乎他预料的是，他的女儿罗伊（蔡宜恒饰演）和债主吴富贵（杜旭东饰演）也随之而来。事态开始失控，艺术改变乡村的计划也变得越来越疯狂……蔡玉水在接受媒体采访时说：“生活有多疯，艺术就有多狂。电影《艺术也疯狂》有我这几年对当下艺术热潮的观察与思考，是我在双泉经历的真实写照。我正是想通过这样一个荒诞但又富有温情的喜剧故事，诠释艺术源于生活又高于生活的真谛。呼唤亲情、友情、人性的回归，弘扬当今社会最宝贵也最值得弘扬的真、善、美，让美好的艺术引领我们的生活。” （芭 蕉）

“中华好家风”书法展在济南举办

本报讯 6月10日，艺品道统·家风传承——张庆三“中华好家风”主题书法作品展开幕式暨慈善捐赠仪式在济南市中国重汽工业艺术博物馆举行。展览由山东省文学艺术界联合会、山东影视传媒集团有限公司、山东省书法家协会、山东致公书画院主办，中国致公党山东省委一支部、山东星工坊影视文化有限公司等承办。

展览共展出书法家张庆三围绕中华家教家风主题创作的80余幅作品，内容主要为国学经典，书体涵盖真草隶篆。展览将持续至6月18日。主办方在介绍策展初衷时介绍，在技术高速发展、观念日新月异、文化碰撞融合的时代，传承良好的家教家风尤为重要，而以独具中华文化特色的毛笔书法为表现手段，来展示与“仁义礼智、忠孝和善”有关的经典古训更加富有感染力。 （芭 蕉）

《中华泰山文库》举行签约仪式

本报讯 6月10日，由泰山风景名胜区管理委员会与山东人民出版社合作出版的大型文化项目《中华泰山文库》签约仪式在泰山大观峰举行。第一期文库卷目将于今年底与读者见面，相关方面计划用3年到5年的时间，完成整个丛书的出版。

泰山文库工作室主任张玉胜介绍，《中华泰山文库》项目从去年开始筹划启动，经过一年的准备，整个项目的框架和合作形式已基本形成。“整个文库分为四大书系，第一部分是古籍书系，重新点校泰山的一些古文献资料；第二部分是著述书系，分为集成编与当代研究编，把研究泰山的文化著作纳入到书系中，作为传承发扬的主要内容；第三部分是口述影像书系，分为口述泰山编与影像泰山编，用口述的形式来反映泰山当前的一个变化；第四部分是外文书系，国外的有关泰山的文化以及一些外延性的东西都纳入到书中来。”

（清 风 晁彤彤）

国学传播基地在邹城唐村揭牌

6月9日，中国孟子研究院国学传播基地及唐村孟子书院揭牌仪式在邹城市唐村镇举办。清华大学国学院院长、孟子研究院特聘儒学大家、学术委员会主任陈来，山东省政协原副主席、孟子研究院特聘院长王志民，中国社科院研究员、孟子研究院特聘副院长李存山，北京大学教授、孟子研究院特聘专家王中江，光明日报国学版主编、孟子研究院特聘专家梁枢，中山大学教授、孟子研究院特聘专家杨海文，北京交通大学教授、孟子研究院特聘专家孔德立，孟子研究院党委书记赵永和，孟子研究院副院长袁汝旭，唐村镇党委书记高胜出席活动，邹城市、唐村镇相关部门领导，孟子研究院工作人员以及地方文化爱好者近120人参与了此次活动。

孟子研究院在唐村镇成立研究院的国学传播基地，并挂牌成立唐村孟子书院分院，旨在通过组织研究院的学术力量参与乡贤文化的研究，邀请“大家”到唐村举办文化研讨活动，让孟子思想的研究更加贴近农村群众，更加贴近百姓生活，真正实现专家学者搞研究，人民群众得实惠。 谢云松 摄影报道

别开生面的“走进古籍体验日”

本报讯 雕版、传拓、制作线装书……6月8日，一场别开生面的“走近古籍体验日”活动在济南举办。众多市民在专业人员的讲解、示范下，了解古籍保护的有关环节，体验雕版雕刻、古籍装帧等传统技艺。

在“传拓技艺体验活动”中，工作人员一边示范蘸墨、上墨、扑拓、揭晾等传拓方法，一边讲述棕刷、拓纸等工具如何使用，示范如何解决墨迹洇成一片等问题，这种“有讲解的体验课”，让一旁的观摩者跃跃欲试。在传拓《陋室铭》等名篇时，市民于先生鼓励读一年级的儿子大胆尝试，“孩子刚刚背过这篇文章，再亲自把它拓印出来，这样一来就与经典有了更深层次的接触，一定能够印象深刻。”

观众体验雕版印刷

在雕版雕刻现场，传承人李振豪介绍，雕版雕刻及印刷工艺极为复杂，在过去，官刻、私刻、坊刻都有不同特点，而今，因雕版材质讲究、手工技艺繁琐、从“会刻”到“刻好”耗时耗力等现实因素，从事该门类技艺与研究的人员少之又少。“将这些技艺展示给大家，一方面可以调动观众兴趣，提高其动手能力，又可以让他们近距离了解这些传统形式。”李振豪说。

商红岩从事古籍保护与研究多年，在线装书装帧体验环节，她一边为学员介绍书皮、书心、纸钉等必备用具，同时，从理料开始，到折页、配页、压平、齐栏、打眼、穿纸钉等，一个步骤一个步骤地操作演示。69岁的济南市民孟女士看得入迷：“年轻的时候，我跟着父亲学习过古书籍的装帧、修复，但如今那些手艺荒废了。有机会重新拾起来，真不容易。”

“若是一些有破损的书页，处理起来则更加复杂，比如，要拍照建档，制定修复方案，选纸，分析纸张颜色、厚度、破损原因，或者有的需要拆书清洗粘连等，到最终重新装订成册，起码要经过十余道工序。”商红岩说。

山东省图书馆古籍修复人员杨林枚介绍，结合非物质文化遗产传承与保护，山东省图书馆从2012年以来，连续6年开展“走近古籍体验日”活动，同时，还结合馆藏金石拓片精品展、古代装帧形式实物展等大型展示活动，向群众展示与古籍相关的保护知识，提高公众对古籍的关注度。“这些活动，旨在让观众在现代生活中感受手工与传统之美，更重要的是，能够培养他们对古籍收藏的正确理念，提高全民参与保护的意识。”杨林枚说。

在注重面向观众传授古籍基本知识外，山东还通过“师带徒”等模式开展古籍修复工作，让一批濒危书目重见天日。“如山东省图书馆专门设有古籍修复中心，有修复人员10人，外聘专家2人，在开展日常古籍保护的同时，还帮助市、县图书馆进行人才培训。目前，就有11名来自市、县的学员在此学习。”杨林枚介绍说。 （孙丛丛）

非遗活动为“特殊”儿童送关爱

本报讯 欢快动感的舞蹈，滑稽幽默的小丑表演，传统唯美的茶道、花道、书道、香道展示，细腻传神的皮影戏表演……近日，“看见·最美的世界”活动在山东省图书馆总馆报告厅举办。这个由山东人民广播电台、山东省图书馆共同主办的活动，旨在为听障儿童送出特殊关爱，让无法聆听世界的孩子以视觉体验感知世界、感受文化魅力。

活动中，济南特教中心的孩子表演了手语合唱《蜗牛》、舞蹈《大梦想家》等一个个用心策划的节目，展示了他们追求梦想、永不气馁的精神世界。为照顾孩子们的特殊需求，现场元素以“看”为主，瞬息万变的沙画、爆笑连连的默剧等，无不是主办方为孩子们精心奉献的礼物。

演出外，由布艺、面塑、剪纸、陶艺、结艺、沙画、糖画等国家级非遗项目组成的展示体验区，更吸引了孩子们的眼球，极大激发了他们的参与热情。“老师，那个面塑好有意思，阿姨不一会儿工夫就做好了。”房文静是济南特教中心六年级的学生，虽然听力受限，但并不妨碍她主动体验的乐趣。她的老师坦言，与如此众多的传统技艺零距离接触，对于特教中心的大多数孩子来说还是第一次。

李娟是济南皮影项目非遗传承人，热衷于各类公益活动。她精彩演绎的皮影戏片段《仙鹤与乌龟》，将凭借尖利长嘴欺负弱小的仙鹤与利用智慧巧妙周旋的乌龟诠释得淋漓尽致。同时，她还为小朋友们展示了喜羊羊、灰太狼等皮影戏新形象，引来体验者络绎不绝。“能将祖辈们的娱乐方式传承下来，普及到小朋友们中间去，为他们带来快乐，也就是我的快乐。”李娟说。

“看见·最美的世界”活动是继2016年“听见·最美的声音”之后举办的又一次公益特别行动。在奉献精神食粮的同时，山东人民广播电台、山东省图书馆、华夏人寿保险山东分公司、山东技能桥职业培训学校等单位还为孩子们赠送了图书、书包、画板、爱心水等丰富的节日礼物。 （孙丛丛）