

哈尔滨市图书馆：

让特殊读者享受温馨服务

本报驻黑龙江记者 张建友

6月9日，黑龙江省哈尔滨市南岗区居民马春丽一早来到哈尔滨市图书馆，将1000本图书分成25包，然后骑着电动车分别送到敬老院、学校、街道等不同地方的图书室。

今年50岁的马春丽是哈尔滨市图书馆2004年招募的第一批文化志愿者，13年来，她几乎每天都会到馆里整理图书、帮读者办理借阅卡、为智障老人阅读文章、给残疾人送书……

2004年以来，哈尔滨市图书馆注册志愿者1030人，志愿服务时长累计20多万小时，形成了以未成年人、老年人、残疾人和流动人口等特殊群体为主要服务对象的文化志愿服务体系。志愿者们走进街道、社区、敬老院、残障学校、盲人按摩院开展送书、换书、荐书等服务，弥补了特殊群体文化服务的短缺，丰富了基层公共文化产品和服务供给，弘扬了志愿服务精神。

2004年的一天，一位母亲领着儿子到哈尔滨市图书馆询问大字版的书，工作人员好不容易找到几本字号比较大的，母子俩拿着书在一个阳光

充足的位子坐下，孩子的脑袋紧挨着书，母亲在一旁小声地对着他耳朵讲。这一幕让阅览室的工作人员深刻意识到，他们的服务并没有充分考虑到特殊群体的文化需求。

认识到服务短板之后，哈尔滨市图书馆立即行动，采购盲文图书、大字版图书以及相应的视障阅读设备，建起了黑龙江省第一家视障读者阅览室。同时，考虑到视障读者行动不便，该馆又组建了第一支文化志愿者队伍——助盲志愿者服务队，50名文化志愿者结成二人小组，利用业余时间对视障读者送书上门。

随后，根据业务需求，哈尔滨市图书馆相继成立了青年助残志愿者服务队、助老志愿者服务队、社区志愿服务队等多支定位精准的文化志愿团队。随着文化志愿服务内涵与外延的深化和扩大，图书馆又为具有一定文化专长和热心文化事业的青年或团队搭建服务平台，于2014年成立了由大专院校学生组建的12支共320人的文化志愿者队伍。

已成立10多年的哈尔滨市图书馆社区分馆志愿服务团队现有200多

人，服务范围覆盖全市49个社区分馆，针对社区未成年人和老年人组织开展亲子共读、农民图书预购送等多种活动，不仅让社区居民体会到了图书馆的文化力量，也让图书馆的文化志愿者感受到了奉献的快乐。正如景和社区分馆的一位志愿者所说：“能把读书和帮助别人结合在一起，是一件非常幸福的事。”

在吸纳社会成员成为文化志愿者的同时，哈尔滨市图书馆工作人员也身体力行从事文化志愿服务。阅览部主任刘宇自2005年以来利用业余时间上门慰问盲人读者，帮助他们解决工作和生活中遇到的困难。汽车馆馆长赵军经常为残疾人读者举办讲座、联谊会、保健按摩培训班等活动。哈尔滨市图书馆馆长李冬梅表示，培养文化志愿服务团队，建立文化志愿服务制度，打造文化志愿服务品牌，提升文化志愿服务水准和效能，要让图书馆志愿服务成为哈尔滨市精神文明建设的文化品牌。

哈尔滨市盲聋哑学校相关负责人表示：“图书馆的志愿服务既增长

了残疾人的文化知识，丰富了他们的精神生活，又使他们深切感受到社会的关心。”哈尔滨市松北区松北镇敬老院负责人说：“哈尔滨市图书馆的每一位志愿者都像一本书，为老人们带来了知识、温暖和快乐。”

如今，哈尔滨市图书馆的文化志愿服务品牌团队既包括坚持13年之久的助盲与助残的“老字号”，也有近年来培育壮大的负责网络文化传播的“新生号”，他们为服务对象举办座谈会、联谊会、培训班、健康知识讲座等，组织了丰富多彩的文化活动。

哈尔滨市图书馆文化志愿服务还受到了社会各界爱心人士的关注。北京中创科技数字有限公司赠送多台听书机，哈尔滨市道里区残联投放了一批先进的一键式智能阅读器，南岗区视障读者蓝素红捐赠了自己珍藏多年的24本盲文图书。李冬梅说，下一步，哈尔滨市图书馆将在文化志愿服务队伍做大、品牌做强、服务做细、范围做广4个方面下功夫，让更多的群众享受到文化志愿服务带来的便利。

百家横议

还网络世界一片纯净天空

承 渊

近日，微博、微信上一系列炒作低俗追星的“知名”账号被关闭；北京市网信办依法约谈多家大型网站，责令其加强用户账号管理，营造健康向上的舆论环境……系列举措引发社会强烈反响。正值6月1日《中华人民共和国网络安全法》刚刚实施，相关部门出击之迅速，打击力度之大，值得点赞。

信息时代，互联网在为我们提供大量新鲜资讯的同时，也让人們饱受一些视觉、听觉的污染和虚假信息的困扰。尤其是近年来，奢靡、拜金、攀比、浮躁等不良价值观一度蔓延网络，在娱乐圈中体现得尤为明显。一些信息的传播虽然没有触及法律，但过度、过激的报道在潜移默化中传递了负能量，对群众尤其是青少年影响恶劣。如今，

各级政府对不良网络文化信息传播的打击力度持续加大，净网活动成效显著。其对违法违规行为的处罚不是目的，防患才是根本。不良网络文化信息的传播，归根结底缘于信息市场主体急功近利的心态，以及社会责任感的缺失。网络文化企业应意识到网络不应容纳灰色空间，理当遵法守法，主动承担起更多的社会责任。

本次处罚行动有效抵制了娱乐圈八卦泛滥的不正之风，反映的是政府对网络舆论整体氛围的治理态度：每一个网络信息传播主体都不应抱有侥幸心理，要清楚传递正能量是对他人负责，也是对自己负责。网民自身也应树立更为成熟、理性的价值观。文明和谐的网络环境需要全社会共建。

第十五届中国戏剧节将亮相宁夏

本报讯 由中国文联、中国戏剧家协会主办的第十五届中国戏剧节将于6月18日至7月5日在宁夏举办。这是中国戏剧节首次在少数民族地区举办，届时将有22个剧种亮相。

中国戏剧节是一项全国性戏剧展演活动，每两年举办一次，是展示戏剧创作成果的重要平台。本届戏剧节以“艺术的盛会、人民的节日”为主题。届时，来自全国27个艺术团体和单位创排的27台剧目将分别在宁夏大剧院、宁夏人民会堂、石嘴山市文化馆大剧院、青铜峡影剧院陆续展演，包括昆剧、京剧、越剧、豫剧、黄梅戏、晋剧、评剧、川剧、秦腔、粤剧等22个剧种。

由宁夏创排的秦腔《王贵与李香香》作为本届戏剧节的开场大戏，将于6月18日在宁夏大剧院首演。

此次戏剧节的举办，将更好地宣传展示宁夏区域文化形象，培养市民文化消费的氛围，推动文化事业进一步发展。为了让广大戏迷享受戏剧艺术的丰盛大餐，展演剧目门票将采取免费或低价的形式发放和出售，将免费发放门票1.6万多张。

戏剧节期间，还将召开国际传统戏剧论坛首次会议及8场专家点评会议，举办全区舞台艺术创作人才培训班，以推动戏剧健康发展、提升创作水平、搭建各地戏剧工作者交流平台。（郭一凡）

江苏紫金合唱节奉献高水准音乐盛宴

本报讯（驻江苏记者王炜）6月10日，第三届江苏紫金合唱节在江苏大剧院闭幕。闭幕式上，部分优秀合唱团队进行了合唱展演，以歌声表达对党、对国家、对家乡的热爱之情。

本届合唱节成绩喜人，涌现了一批优秀合唱团。5月26日的开幕式上，17个国内外专业合唱团献唱中外经典名曲。合唱节期间，9个中外优秀合唱团在全省举

办了6场惠民演出，受到社区群众和高校师生热烈欢迎。合唱节还以“合唱艺术与大众生活”为主题，邀请知名合唱指挥举办培训班，提升基层合唱团的水平。

本次合唱节特设优秀指挥奖和优秀钢琴伴奏奖，新增合唱作品委约征集环节，16首高质量原创作品成为决赛的规定曲目，显示出江苏音乐强大的原创能力。

（上接第一版）

纵观半年来各地组织的巡演活动，参演的作品类型多样、特点鲜明。湖北省舞蹈家协会副主席、湖北省群众艺术馆国家一级编导唐静平表示，荣获群星奖的文艺作品都是小投入、小制作，有生活、接地气，适合基层演出和交流推广的作品。巡演为优秀群众文艺作品的传播搭建了平台，增强了作品的生命力，同时也为基层群众带来了视听盛宴。在江西，采茶戏《赶庙会》幽默的台词，让吉安桐坪镇中心小学的学生们领略到了家乡戏的风采；在陕西，鼓舞表演《韩城行鼓》、广场舞串烧《挂红灯》等节目让陕西渭南群众在家门口享受到了艺术盛宴；在重庆，群星奖获奖作品基层巡演首场演出成为当地丰都庙会迎宾馆的重要内容，极富巴渝风情的表演让现场近4万名观众大饱眼福，赞叹不已……

“开展‘群星耀三晋’活动，上级主管部门要求我们一定要进乡村。我们利用流动舞台车和乡村现有舞台进行演出，把节目送到了贫困地区和革命老区。”白向杰说，“走进太行山区的一个中心村时，1万多名观众围住了舞台，眼里满是期盼。只有走进田间地头，才能更凸显群星奖作品的价值。”

《山东梆子腔》荣获第十七届群星奖，它以流传在鲁西南一带的地方戏山东梆子为基础旋律，用器乐的形式展现乡音乡韵，表演者都是嘉祥县文化馆的工作人员和当地的民间艺人。嘉祥县文化馆馆长梁海涛说，山东梆子在济宁一带颇有群众基础，最近将推出山东梆子腔文化惠民演出40场，把优秀作品带到群众身边，普及地方艺术，丰富群众生活。

培养人才 激励创作

各地在巡演中将演出与培训



在浙江省嘉善县有一支“新居民艺术队”，成员多为外地迁来嘉善的“新居民”，常年活跃在县内各敬老院、学校、社区等地进行公益演出。该艺术团目前有成员近百人，2010年成立以来已奉献演出近400场。

图为6月12日，“新居民艺术队”创始人李云在嘉善县大云镇社会福利养老服务中心表演杂技。

新华社记者
翁忻昶 摄

“豫”见非遗之美

本报驻河南记者 张莹莹

全省18个地市联动，各级文化部门举办活动250余项，许多保护单位、传承人 also 自发举办各具特色的活动……“文化与自然遗产日”前后，河南非遗活动不断、内容丰富，充分展示了十八大以来全省非遗保护工作取得的成果。

“婚庆产品中有很多童子造型，配以‘和’的主题，我的作品就有了初

步构想，16个童子被荷花、蝴蝶围绕，寓意喜庆、吉祥。”6月8日，首届河南省传统技艺大赛剪纸比赛现场，河南省级非遗项目孟津剪纸代表性传承人畅杨杨凭借作品《童子献荷》获得一等奖。

由河南省文化厅主办的首届河南省传统技艺大赛分剪纸和陶瓷手工拉坯两大部分，72位剪纸高手和陶

瓷拉坯艺人在河南郑州轻工业学院同台竞技，畅杨杨凭借高超的技艺从剪纸比赛中脱颖而出。

大赛既有激烈的手艺比拼，也有静态展示。6月12日，郑州轻工业学院东四楼展出320余幅作品，从我们的故事、我们的生活、我们的记忆、我们的节气4个方面，展示了传统工艺与现代生活的融合之美。此外，在河南艺术中心举办的河南省传统美术抢救保护工程成果展同时亮相，很多作品在省内首次展出。汴绣传承人王素花精心创作的《清明上河图》长卷、200个淮阳布老虎组成的近两米高的巨型“布虎王”、100对浚县泥咕咕组成的景观墙、缩小版的陕县地坑院等造型多变的传统工艺展示，充分显现出河南非遗的魅力。

“激发公众对非遗的关注，培育传统工艺传承的社会基础，才能推动非遗走入现代生活。”郑州轻工业学院艺术设计学院院长曹阳说。郑州轻工业学院自2016年被文化部和教育部确定为非遗传承人研修研习培

训计划定点学校以来，先后组织举办了木版年画、剪纸、陶瓷、泥塑、雕刻的传承人研修培训班，培训非遗传承人305名，有力提升了非遗传承人的文化素养及创造能力，此次河南省传统技艺大赛的选手，大部分都是培训班的毕业学员。



河南许昌非物质文化遗产传统工艺项目展览展示现场