

呼和浩特全力打造民族特色公共文化服务示范区

立足文化惠民 完善服务体系 争创民族地区特色示范区

内蒙古自治区呼和浩特市人民政府副市长 王继平

2015年初,内蒙古自治区呼和浩特市委、市政府提出“文化惠民、幸福青城”的公共文化服务体系建设理念,把创建示范区作为推动文化发展、改善民生的重要机遇,加强文化设施建设,丰富特色文化活动,壮大文化人才队伍,培育民族文化品牌,积极打造“大文化”格局。通过加强组织领导、强化保障措施、加大投入力度、创新工作举措,做到“四个到位”,实现“四个提升”,推动“四个融合”,经过近两年的努力,呼和浩特市示范区创建已取得阶段性成果。

“四个到位” 为推进示范区创建提供坚实保障

一是组织领导到位。呼和浩特市被列入第三批国家公共文化服务体系示范区创建城市后,于2015年12月召开全市动员大会,成立以市长为组长、市委和市政府分管领导为副组长,28个部门单位为成员的创建工作领导小组,及时制定印发了示范区创建规划以及宣传报道、制度设计等一系列工作方案。市政府与各旗县区签订了示范区创建责任书,为创建工作提供坚强有力的组织保障。

二是经费投入到位。2015年至2016年,全市在公共文化基础设施、文化活动、艺术创作等方面投入资金10亿多元,组织实施了文化场馆新建改造、精品剧目创作、文物保护、文化惠民等一批具有示范带动效应的重点文化工程。

三是项目建设到位。按照高于国家西部创建标准的要求,呼和浩特市高起点实施公共文化基础设施建设,高标准推进基层综合性文化服务体系建设,高层次打造民族特色公共文化品牌建设,取得了明显的社会效益。

四是督导检查到位。2015年以来,市政府多次召开常委会专题研究创建工作,市创建办先后8次组织召开全市示范区创建推进工作会议。市主要领导和分管领导多次深入基层开展专题调研,研究解决创建工作中存在的突出问题。市人大、市政协每年组织人大代表和政协委员赴旗县区进行专题视察。今年6月,市委、市政府组成督查组对全市创建工作进行全面重点督查,确保示范区创建工作顺利推进。

“四个提升” 着力构建现代公共文化服务体系

一是进一步提升文化基础设施项目

建设标准。2015年以来,呼和浩特市抢抓“十三五”期间实施市级文化场馆建设的有利时机,加快推进新建群艺馆、图书馆及博物馆改造项目建设,高标准打造呼和浩特“文化客厅”等项目;投入1500多万元为乡村社区配置设备;新建大型文化广场2个、创新建设“青城驿站”200多个。旗县区公共文化场馆建设取得长足发展,全市94个乡镇(街道)共建设标准化综合文化站54个。

二是进一步提升品牌文化影响力。着力打造中国·呼和浩特昭君文化节、中国·呼和浩特少数民族文化旅游艺术活动品牌,连续多年举办春节元宵节文化庙会、广场文化活动、“文化进社区”大型公益活动、百人百组百万人带动工程等一系列群众文化活动。各旗县区也推出具有鲜明特色的“一县一品”文化品牌活动,土左旗的“敕勒川民俗文化节”、托克托县的“黄河旅游文化节”、和林县的“盛乐芍药文化旅游节”、清水河县的“长城文化节”等各类文化活动此起彼伏、高潮迭起,从不同角度传播着呼和浩特特有的文化魅力。着力打造推出一批舞台艺术精品,大型民族舞剧《马可·波罗传奇》,大型二人台现代戏《花落花开》《老牛湾》,大型二人台新编历史剧《刘统勋私访河口镇》,地方本土原创历史剧《君子津》,大型爬山调抗战历史剧《青山儿女》等广受赞誉。

三是进一步提升文化队伍整体素质。注重建设基层文化管理人员队伍,通过招聘录用大学生村官、“三支一扶”人员、政府购买公益岗位等方式,有效充实了行政村(社区)文化管理员队伍。注重提高文化从业者业务素质,组织了两期示范区创建培训班,邀请多位国内知名的公共文化专家、学者前来指导创建工作并进行专题辅导。注重广泛吸取全国各地成功经验,组织市级和各旗县区创建小组负责人赴包头、张家港、嘉兴等创建城市学习考察。注重调动各类文化组织积极性,全市现有1100多支民间文艺团体活跃在城乡文化艺术舞台,200多个志愿者团体的4000多名文化志愿者参与公共文化服务,形成了专业文化工作者、民间文艺团体、文化志愿者三支队伍互相结合、互为补充的公共文化服务格局。

四是进一步提升政策保障服务水平。相继出台《呼和浩特市关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《关于加快呼和浩特市贫困地区公共文化服务体系建设的实施意见》《关于推进基层

综合性文化服务中心建设实施方案》等文件,全面落实国家、自治区关于公共文化服务建设的有关政策。各旗县区也结合实际,出台了一批提升公共文化管理服务的政策性文件。

“四个融合” 着力建设惠及全民的“大文化”格局

一是推进文化与旅游的深度融合。文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。将示范区创建工作与全国历史文化名城、中国优秀旅游城市紧密结合起来,通过建设、挖掘、渗透等方式把呼和浩特悠久的历史、厚重的文化、丰富的活动有机植入到旅游活动之中,增强旅游吸引力,提升旅游产品的文化内涵和附加值。

二是实现文化与扶贫的深度融合。以文化扶贫作为推进精准扶贫、建设美丽乡村的重要抓手,大力实施文艺启智、文化惠民工程,激发贫困群众内生脱贫动力。广泛开展送演出、送图书、送电影到贫困乡村等活动,走出一条文化引领群众、文化服务群众、文化助力群众脱贫的新路子。

三是探索文化与科技的深度融合。结合呼和浩特市“宽带中国”“智慧城市”等国家信息工程建设,积极推进公共文化机构数字化建设。目前,建有市、县文化信息资源共享工程支中心10个,乡镇、行政村服务点建成率达85%以上,基本形成市支中心—县支中心—村服务点公共数字文化服务网络。为进一步宣传推广公共文化服务工作,开通“呼和浩特市公共文化”微信公众平台,定期发布公共文化服务相关政策、创建示范区进展情况、群众文化活动信息、文化动态等内容。

四是实施文化与教育的深度融合。实践养成是培育和践行社会主义核心价值观的重要途径。呼和浩特市以百人百组百万人带动工程和“文化进社区”大型公益活动等作为重要抓手,广泛开展非遗传进校园、传统文化进校园等活动,并以此作为纽带桥梁,实施青少年文化素质提升工程,用教育平台传承文化事业,以文化精神丰富教育内涵。

下一步,呼和浩特市将进一步强化《中华人民共和国公共文化服务保障法》的贯彻落实,以实施“文化首府”战略为统领,举全市之力推进示范区创建工作,不断提升公共文化服务水平,努力创建西部领先并富有民族特色的国家级公共文化示范区。

扩建、利用现有公共设施等手段,加强乡镇(街道)及村(社区)文化服务中心统筹建设,截至目前,全市村(社区)基层综合文化活动中村达标率为66%,已超额完成示范区60%的建设任务要求。

9个旗县区适时组织召开示范区工作推进会,各旗县区高度重视,狠抓落实,加强协调,及时解决创建工作中遇到的具体问题,保证创建工作顺利推进,精心筹备检验验收工作,确保示范区创建工作圆满完成。

市主要领导和分管领导多次深入基层开展专题调研,研究解决创建工作中存在的突出问题;市人大、政协每年组织人大代表和政协委员赴旗县区进行专题视察;市创建办会同自治区文化厅多次赴9个旗县区及市级文化场馆进行调研督导,及时了解创建进展情况及存在的困难和问题。



内蒙古自治区党委常委、呼和浩特市委书记云光中(右三)在呼和浩特市文化新闻出版广电局局长兰毅(右一)陪同下检查玉泉区基层综合文化服务中心建设情况。 王惠捷 摄

创建公共文化服务示范区,青城在行动

张 乔

呼和浩特市图书馆每周免费开放时间近70小时,新书、少儿图书、报刊实行开架借阅。为进一步加强现代公共图书馆建设,满足全市群众的阅读需求,图书馆对书库、阅览区、24小时自助图书馆等进行了改造升级。

在坚持做好阵地服务的同时,图书馆大力开展流动服务,在回民区实验小学、新城区人和社区、内蒙古未成年人犯罪管教所等建立了30多个馆外流动服务站。流动站年平均流通图书近万册次,并且定期组织专家和业务人员进行业务辅导和图书更新。

“青城文化讲坛”是图书馆特色文化服务品牌,曾荣获内蒙古自治区和呼和浩特市“优秀基层讲堂”称号。“青城文化讲坛”平均每周举办一期,邀请专家学者、文化名人等为读者提供不间断的文化盛宴。

2016年开始,图书馆在呼和浩特市“两会”期间进驻会场、代表及委员驻地,利用丰富的馆藏书刊、电子图书、数据库等资源,为与会代表及委员提供全方位的文献信息咨询服务。

呼和浩特市群艺馆秉持抓人才、出精品的方针,充分发挥文化主体地位,积极履行公益性文化事业单位职能,创新工作机制。“百姓大舞台”全市优秀民间团体专场演出季、百姓文化大讲堂、崇尚文明·爱我家园”广场文化活动等群众文化活动深受好评。其中,百姓文化大讲堂开辟了群众“点单”、群艺馆“配送”的新途径。

群艺馆不断加大对农村群众文化辅导基地、基层民营团体特别是文化大院的扶持、培养力度,已在托县北半球文化大院、和林县绿果果文化大院、郭天良文化大院、武川县王转桃文化大院成立了呼市群艺馆基层群众文化辅导中心,同时还安排专业人员

百人百组百万人带动工程 倾力满足群众文化诉求

苗 青

百人百组百万人带动工程是呼和浩特市推出的纯公益性文化惠民工程,经过近9年的发展,在9个旗县区建成各类活动、传习、示范、培训、体验基地23个,构建不同类型的文化文艺组别65个,吸纳社会业余演出团体42个,拥有会员近万人。

从社区到乡村,从校园到部队,从歌舞艺术到书法文学,从百人到万人再到百万人,呼和浩特百人百组百万人带动工程无论在涉及领域还是覆盖人群方面,都做出了可圈可点的成绩。

通过二十四节气传承中华文化

3月17日,百人百组百万人带动工程阿逸多国学教育(示范)基地揭牌成立,玉泉区民族实验小学的师生们兴高采烈地来到基地,聆听专家讲解春分的来历和习俗。

基地不仅开展传统节气知识讲座、节气诗歌赏析及传统民间习俗“竖蛋”游戏,还特别准备了彩绘材料,让孩子们在蛋壳上作彩绘。一只只彩蛋被竖起的同时,春分这一节气的习俗也被孩子们深深地记在心里。

2016年,二十四节气被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。2016年大雪节气的前一天,百人百组百万人带动工程组委会办公室在敕勒林海农牧业园区挂牌成立传统二十四节气传习基地。从这里开始,百人百组百万人带动工程组委会在每个节气来临之际,都针对不同人群举行相应的传统文化活动,充分利用传习基地做好二十四节气传承和保护工作,使越来越多的人了解二十四节气知识,领略传统文化的精髓,进而传承中华文化,服务百姓日常生活。

基地成传统文化保护重要阵地

每个周末,大漠古玩城就成了亲子活动的乐园。大漠古玩城成立之初,虽然地理位置优越,但生意并不景气,客流量很少。而百人百组百万人带动工程拥有丰富的文化人才,却苦于没有场地。为更好地实现文化资源的共享和双赢,2015年,百人百组百万人带动工程开始与大漠古玩城对接,经过多方考察探讨,终于在2016年6月23日挂牌成立了大漠文化创意体验基地。随着基地的成立,剪纸、布艺、木雕、烙画、泥塑、活字印刷、书法等十几个非遗项目入驻,

积极营造创建国家公共文化服务体系示范区的浓厚氛围。一是拍摄示范区创建宣传片,立体展示创建情况和工作成效;二是印制示范区创建宣传海报,提出宣传口号;三是开通“呼和浩特市公共文化”微信公众平台,2016年11月运营以来,推送70多期600多条。

2015年示范区创建以来,先后组织两期创建培训班,邀请北京大学教授、文化部国家公共文化服务体系专家委员会主任李国新,国家公共文化服务体系专家委员会顾问委员、北京市人民政府文化顾问冯守仁以及来自浙江、广东、重庆等地的国内知名公共文化专家指导创建工作并进行专题辅导。组织市级和各旗县区创建小组负责人赴包头市、张家港市、嘉兴市等创建城市学习考察,推进创建工作深入开展。

每年组织开展春节元宵节文化

庙会、“文化进社区”活动及“崇尚文明·爱我家园广场消夏文化活动”“周末戏剧大舞台”“送文化下乡”等大型特色群众文化活动,玉泉区“大召文化庙会”、托克托县“黄河旅游文化节”、和林格尔县“盛乐芍药文化旅游节”、清水河县“长城文化节”、土左旗“敕勒川民俗文化节”等“一县一品”活动各具亮点,乡镇(街道)文化站、村(社区)综合文化服务中心群众文化活动特色鲜明,全市群众文化活动丰富多彩、持续不断的局面基本形成。

示范区创建促进全市公共文化设施达标升级,图书馆于2016年、2017年对馆内书库、阅览室及24小时自助图书馆等进行改造升级;群艺馆1万多平方米的新馆已正式投入使用;回民区、玉泉区、土左旗、托县、和林县、清水河县新建图书馆及文化馆;武川县对现有图书馆及文化馆进行了改造升级,同时新建两馆已立项,即将开工建设。通过新建、改



夜幕初降时呼和浩特河灯节上流光溢彩的大型河灯。 魏月飞 摄