

遇见非遗，遇见岭南之美

刘林杰

在我国首个“文化和自然遗产日”到来之际，广东省文化厅、广东省住房和城乡建设厅、江门市人民政府、韶关市人民政府围绕“非遗保护——传承发展的生动实践”主题，联合主办了广东省“文化和自然遗产日”系列活动。此次活动主会场设在“广东省首个世界文化遗址”江门所辖开平市，分会场设在广东省唯一的世界自然遗产地丹霞山。广东各地也纷纷举办相关活动，为节日增添热闹的气氛。

龙狮翻腾，金鼓齐鸣。6月10日，江门开平市自力村碉楼景区人头攒动。来自全省各地的138名非遗传承人现场展示69个省级以上非遗项目，高超的绝活儿技艺引来围观群众阵阵欢呼。侨乡武术群英汇、“开平碉楼与村落”申遗成功10周年系列活动等与市民见面，突出了侨乡文化与岭南文化结合、传统工艺与现代生活结合等特点。

在丹霞山分会，月姐歌、扶溪舞狮等多项非遗项目展示及特色旅游商品展销活动吸引了市民的眼球，丹霞公益科普讲座、“丹霞山杯”第一届全国摄影大展、第一届广东省小学生自然观察征文比赛等活动也相继举办。“遗产日”活动全程由无人机巡航拍摄，并进行网络直播，充分展示了丹霞山“文化和世界自然遗产”传承、保护和利用取得的成果，让市民既可融入现场的热闹气氛，又可感受丹霞山神奇美丽的风光。

广州非遗开放日，30多个非遗点、各具特色的非遗技艺和产品争相竞妍，在全市范围内掀起了共享非遗的浪潮。6月10日至11日，来

自各地的“非遗粉”纷纷选择感兴趣的非遗点，实地体验渐被现代人遗忘的传统智慧。有的市民进入象牙雕刻、岭南盆景、古琴听制等大师工作室，亲身感受精益求精的工匠精神；有的市民进入木偶戏、粤语讲古等表演现场，欣赏原汁原味的岭南传统艺术；有些市民进入洪拳、咏春拳、麒麟舞等强身之地，习武练拳，强健体魄；有些市民进入西关正骨、中药文化等展厅，了解岭南中医药知识和养生方法……可谓别开生面，应有尽有。

深圳市“文化和自然遗产日”系列活动在深圳博物馆举行。结合传统韵律与流行音乐的歌曲《皮影戏》、融合演讲的京剧艺术《青衣》、刚柔并济的《太极魂》以及独具魅力的各民族舞蹈，为传统非遗赋予了新时代的烙印，让观众深切地感受到中国传统文化艺术之美。活动现场集中展示了面塑、景泰蓝、剪纸和烙画等传统工艺，特别设置的互动环节也让市民体验了一把“非遗制作”。此外，还有专家现场免费为市民鉴定文物、讲解文物知识。

佛山市“文化和自然遗产日”活动延续一贯的惠民路线，16项传统技艺项目令市民大开眼界。佛山彩灯、金箔锻造技艺、南海藤编、佛山配扎猪蹄制作技艺……佛山本地绝活儿在互动体验环节悉数亮相，吸引不少市民参与其中。在传统缂丝技艺现场，孩子们用脚踩踏带动“脚踏缂丝机”转动，体验抽丝和剥茧的乐趣，领略古法织丝。

在梁园、岭南古琴艺术、石湾陶塑技艺等传统手工艺者同台献艺。



6月10日，广东省文化厅厅长方健宏（右二）等在佛山彩灯展示区了解相关情况。

禅城区非遗传承人、广东省工艺美术大师刘兆津现场展示石湾陶塑技艺。在悠扬的古琴声中，不少孩子在刘兆津的指导下参与手中制作，一揉一捏之间，两代人仿佛跨越了时空，与非遗进行了一场无声对话。

揭阳市上演铁枝木偶剧团、揭西县提线木偶剧团等带来的木偶戏，俏皮活泼的木偶让人忍俊不禁。乔林舞龙、揭东大锣鼓、惠来九鲤舞、抛锣、普宁英歌舞等10个市级非物质文化遗产项目轮番登台，为群众送上了丰盛的文化大餐。活动还为位于揭西县埔龙尾村的广东省非物质文化遗产——“潮州木雕”生产性保护示范基地揭牌，揭阳钱坑

木雕博物馆也正式面向市民开放。

5月至7月，珠海市也相继开展系列活动，为“非遗日”写下精彩一笔，活动期间各区各显神通。高新区以端午为契机，组织了“淇澳端午祈福巡游”“金花诞”等丰富多彩的非遗体验项目；香洲区将非遗送进校园，在田家炳中学等4所学校继续开展“粤剧进校园”活动；金湾区开展了“三灶编织”“三灶鹤舞”教学培训课程；万山区举办“桂山岛天后诞”等体现当地传统民俗的文化活动……“水上婚嫁传习”“大赤坎明火叉烧烤排骨传承”，源自斗门区的特色项目，更让市民一睹珠海文化遗产风采。

佛山大沥：产业强镇盛开阅读之花

本报驻广东记者 谭志红 通讯员 张婉萍

《佛山市2016年图书阅读报告》显示，2016年，南海区大沥镇图书馆流通量达11.5万册，累计办证量达16768个，两项指标位居佛山市各镇街图书馆之首。近年来，大沥镇在经济快速发展的同时，着力构建完善的图书馆总分馆服务体系，让阅读入社区、进家门，建起了一座阅读之城、书香之城。

图书服务网络全覆盖

在大沥，一个由镇级公共图书馆、农家书屋、智慧图书馆组成的图书馆总分馆体系基本成型，基层图书服务网络实现了从街道、社区到村民小组的全面覆盖，让居民与阅读零距离。

在刚刚修整一新的大沥公园，环境幽雅的大沥图书馆成为一道美丽的风景。大沥图书馆建于1976年，于2009年成为佛山市联合图书馆的一员，是佛山市联合图书馆的首个镇级分馆。它也是大沥镇图书馆总分馆体系中的总馆，下辖盐步、黄岐、太平3所公共图书馆，现有面积2543平方米。其中，坐落在广东书法园内的盐步图书馆新馆面积为600平方米，是南海区首个采用自助服务的镇级图书馆，配备24小时自助借阅设备和10多台多媒体电脑，设计藏书10万册。太平图书馆投资100多万元，面积为600平方米，拥有近万册各类图书，是佛山市规模最大、投入最多、管理最完善的村级农家书屋，也是南海区首个纳入佛山

市联合图书馆的村级成员馆。此外，全镇还有50多所农家书屋，9所职工书屋，总占地面积超过1.5万平方米，藏书总量超过3万册。

近年来，大沥镇不断创新图书馆总分馆服务体系构建路径，着力构建以读书驿站为代表的24小时智慧图书馆网络，为读者提供智能、便捷的阅读体验。2014年9月，大沥镇首家智慧图书馆（24小时读书驿站）在嘉怡社区投入使用，这是一种户外组装型、自助式、智能化的便民书屋，具备借通还、电子借阅、自动化开放管理等多种功能，并与佛山市联合图书馆各成员馆之间实行借通还。2016年南海区图书馆大力推进“读书驿站”的建设工作，使图书馆的网络化服务覆盖加快了。目前，大沥镇已建设并投入使用读书驿站12个，还有17个在建，预计年内将建成30个。今年4月，佛山市智慧图书馆位于大沥镇的第一间馆对外开放，总藏书9000册。

在大沥，阅读触手可及。大沥镇各成员馆之间可以借通还，实现了图书借阅的内部小循环。各馆均已成为佛山市联合图书馆的成员，可以和佛山市联合图书馆各成员馆实现流通、采编业务无缝对接，实现了图书的外部大循环，让群众在家门口就能读到更多的图书。

对图书馆建设给予补贴

大沥镇图书馆事业的快速发展，离不开镇委、镇政府的重视和支持。

近年来，大沥镇不断加大对图书馆事业的投入。仅2014年就投入500万元，推动图书馆在内的城乡文体设施升级。2015年出台的《大沥镇公共文化发展扶持资金实施方案（修订）》，首次围绕社区文化活动设施、社区图书馆（室）评优、社区自助图书馆建设、社区图书购置经费4个部分，对社区图书馆硬件配置、基层图书馆（室）综合服务、自助图书馆专项建设以及图书购置经费，进行全方位的扶持和补贴。南海区也按照每间15万元的标准，对24小时读书驿站进行补贴。

如今，大沥镇又在着手修建由行政服务中心、档案馆、图书馆、多功能演艺中心等文体设施组成的文体中心，计划于2018年动工，用3年时间全面建成。届时，大沥镇图书馆的面貌又将发生翻天覆地的变化。

大沥镇将农家书屋或社区书屋作为建设基层综合性文化服务中心的重点，并提出了明确要求。如每个社区农家书屋或社区书屋室内面积不少于80平方米，藏书不少于500种1000册，报刊不少于20种，电子音像制品不少于100种（张），免费对公众开放每周不少于5天，每天不少于4小时。如今，辖区各社区都建成了高标准农家书屋或社区书屋。如沥雄社区农家书屋面积220平方米，拥有藏书3600册、流动图书400册；白沙社区农家书屋面积130平方米，拥有藏书3000册、流动图书200册；凤池社区凤东村小组农家书屋面积为200平方米、藏书6735册。

百姓阅读热情高涨

5月26日下午，大沥镇第九届读书节之“儿童讲美德故事”决赛在黄岐嘉州广场举行，43名选手参加了决赛，他们用充满童真又富有韵味的表演，让现场观众感受了一场民族美德教育。大沥镇“儿童讲美德故事”比赛已举办多年，为促进未成年人阅读和少儿的德育建设提供了舞台，已成为独具特色的少儿读书品牌活动。

利用馆藏文献和人才资源举办读书节。大沥镇第九届读书节于今年4月23日“世界读书日”当天启动，共开展20多项贯穿全年的全民阅读活动，又一次在全镇掀起了读书热潮。今年的读书节除了保留深受群众喜爱的“儿童讲美德故事”比赛、“有为讲坛”“大沥公益讲座”“嘉州广场杯”有奖征文比赛外，还创新推出了亲子电子书创作活动、语言艺术人才培训、自助图书馆体验等项目。

大沥镇图书馆一直以“读者至上，服务第一”为宗旨，举办丰富多彩的阅读活动，努力培育群众阅读兴趣。如“图书漂流”活动经过多年的推动和发展，形成了良好的社会效应，在去年第八届读书节期间，共举办“爱满沥城”“书香V站·爱阅日”活动等各类图书漂流活动28场，覆盖群众超6000人次。

“有为讲坛”大沥公益讲座是大沥镇的另一个阅读品牌。大沥镇是南海区首个承办“有为讲坛”的镇街，于2007年启动“有为讲坛”大沥公益讲座，逢每月最后一个周六的下午在大沥都市剧场开讲，至今举办了97场公益讲座，累计听众超3万人次，成为大沥镇以文惠民、建设学习型社会的坚实平台。

为满足不同层次读者的精神文化需求，大沥图书馆还联合南海区图书馆、南海区购书中心举行“你阅读，我采购”活动，由读者自主采购图书，受到了读者的欢迎和好评。

经过多年的培育，如今大沥人已形成了好读书、读好书的良好氛围。《大沥镇综合性文化服务满意度调查报告》显示，业余文化生活中，有14.9%的受访者选择去公共图书馆看书，有6.9%的受访者选择去参加图书馆讲座培训等。在“您认为村（社区）综合文化服务中心最吸引您的是哪些地方”选项中，有23.7%的受访者选择了图书阅览室，有12.5%的受访者认为是公共电子阅览室。

国学经典需要薪火相传

刘大创

“善行无辙迹，善言无瑕谪，善数不用筹策，善闭无关键而不可开，善结无绳约而不可解……”《道德经》在稚嫩童音的诵读下，透过深圳宝安区华一实验学校的院墙，引起行人纷纷驻足。

华一实验学校是深圳的一家民办学校，自创办之初，就开办国学课程，引导学生学习民族优秀传统文化。“中华优秀传统文化需要薪火相传、代代守护。”该校创始人谢红鹰说，教育孩子学习国学经典是一个系统工程，需要科学严谨的安排。

作为教学的重要特色之一，华一实验学校安排一年级至六年级的学生每学期学习一到两部国学经典，从《三字经》《千字文》《弟子规》这些浅显国学入手，逐渐向《大学》《中庸》《史记》《资治通鉴》等难度较高的国学经典渗透。同时通过经典诵读比赛、星光大舞台国学专场等活动来加深学生对国学的记忆和感悟。

华一实验学校还注重各学科之间的相互渗透，在语文课、思想品德课、班会课、写字课中融入国学内容，对国学课堂进行有效补充，实现学科融合。“形式多样的学习方式，让孩子们持续保持学习的兴趣，很多学生可以背诵多部经典，能在平常的写作中合理运用。”该校校长韩冀认为，坚定文化自信，离不开对中华优秀传统文化的认知和运用。该校重视学生的国学素养，不仅体现在课堂上，在日常生活中也时刻要求学生能够传承中华优秀传统文化、弘扬中华文化。在书香国学的熏陶下，学生知书达礼，深受社会好评。

“优秀的中华文化不仅是中国人民的瑰宝，也是世界人民的瑰宝。”谢红鹰认为，中国有《诗经》《道德经》《庄子》等众多的国学经典，我们应该思考如何将这些优秀的传统文化传播出去。深圳作为改革开放的前沿地，很多文化建设成果都领先于全国，对优秀文化的传播同样应该有所担当。

优秀文化的传播离不开世界语言的学习，学习语言最好的地方是学校。2012年，华一实验学校获批增设高中班，经过3年的酝酿谋划，2017年，举行了高中开办仪式，并成立了国际语言文化中心，将西班牙语等小语种教学提上日程，打造新的外语特色，为学生提供了新的起跑线。

“选择西班牙语作为主要特色语言，是华一实验学校经过多方论证的结果。西班牙语作为世界第三大语言，全球有21个国家以其为官方语言，是联合国、欧盟、世贸组织的重要工作语言，目前超过3.5亿人在使用。”谢红鹰认为，随着中国对外发展的日益活跃，掌握一门重要语言，交流就会更加便利，就更容易理解对方的文化，对中华优秀传统文化的传播

专家探讨工业园区公共文化服务体系建设

本报讯 6月11日，工业园区公共文化服务体系建设研讨会在广东省中山火炬开发区召开。来自文化部国家公共文化服务体系专家委员会的委员，以及华东师范大学、浙江大学的学者，通过总结火炬开发区公共文化服务工作，为全国工业园区探讨可借鉴经验，破解工业园区文化治理缺位、文化建设滞后等共性难题。

中山火炬开发区是第一批国家级高新区，近年来坚持“经济强区”与“文化强区”双轮驱动发展战略，积极推进园区公共文化建设，引领传统工业园区转型升级，成功获评广东省首批公共文化服务体系示范区的创建单位。

与会专家学者认为，中山火炬开

发区的观念优势、体制优势、机制优势，推动了公共文化服务在工业园区的高效运行。该开发区打破园区企业文化与公共文化建设传统界限，创新园区公共文化设施建设运营机制、公共文化资源配置机制、公共文化多元供给机制，率先在工业园区推进大文化发展理念，将公共文化服务效能纳入园区建设运营考核范围，基本建成符合工业园区发展需求的公共文化服务保障体系。

专家同时建议，中山火炬开发区还应做好顶层设计，制定标准，加强数字化建设，将之打造成为全国高新园区公共文化建设的总部基地。研讨会由中山火炬开发区和中国文化传媒集团战略发展中心共同承办。

大型交响乐《赵佗》河源首演

本报讯（驻广东记者戴波）6月11日晚，大型交响乐《赵佗》（又名《南越王》）在河源市桃花水母大剧院首演。该作品由中山市政协、河源市政协、广东省音乐家协会、珠江交响乐团联手打造，是继大型交响组歌《孙中山》之后，又一部岭南文化艺术精品。

《赵佗》由广东省作家协会副主席、中山市政协主席丘树宏于2015年撰稿，经过近3年的编排得以问世。丘树宏说，之所以选择赵佗这个历史人物进行创作，一是因为赵佗作为广东的历史文化代表性人物，其历史形象普及程度还不够；二是因为赵佗作为岭南文化的经典历史人物，有必要结合当下主流文化赋予其全新的时代意义。赵佗人物形象和南越王的历史，为挖掘岭南本土文化资源、打造文艺精品提供了难得的素材。

《赵佗》共分序曲《大秦壮歌》、第一乐章《南疆开化》、第二乐章《岭南

统一》、第三乐章《和辑百越》、第四乐章《大义归汉》、尾声《汉风天下》六大部分。每一乐章都有不同主题，描述了赵佗在秦汉两朝时期，为了保证岭南地区的稳定与发展，曾自立为南越王。作为岭南的开拓先驱，他将中原的中华文明和耕作技术带到百越，又将海洋文化传给岭南以至中原内地，同时推行“和辑百越”政策，使得岭南地区一派文明祥和、蒸蒸日上、经济社会繁荣发展的画面。

河北省石家庄新华区政协主席张彩珍率团前来观摩演出，她表示：“我们不远千里来看演出太值了。”来自美国洛杉矶的华侨梁女士说：“无论从创意、策划、歌词、音乐，还是灯光、音响、画面、表演等，都十分精彩！”

《赵佗》的剧本以及音乐编曲已被河源市作为文史资料保存下来。此次《赵佗》在河源首演后，还将在河源市龙川县、广州市、石家庄市等地进行巡演。



大沥镇智慧图书馆一角