

赴一场美妙的传统音乐之旅

——“非遗薪传”浙江传统音乐展演展评系列活动侧记

本报记者 刘修兵 本报驻浙江记者 骆 蔓



缙云丝竹锣鼓《花头台》 骆 蔓 摄



畲族民歌《高皇歌》 骆 蔓 摄

6月11日晚，尽管黄梅天的雨时急时缓不肯停歇，依旧挡不住那些热爱传统音乐的观众的脚步。在位于浙江省杭州市郊的浙江音乐学院大剧院内，曲调明快的《江南丝竹》、高亢中不乏委婉、清亮中又显甜美的《乐清撞歌》，豪爽粗犷的《舟山渔民号子》……令聚拢会神欣赏节目的观众不时爆发出雷鸣般的掌声。

爱好音乐的张乃宁特意从市区赶来看演出，他说：“嵊州吹打有气势，让人很受鼓舞；越窑青瓷瓿乐有特色、有创意，可以再发掘、创造，增加用青瓷制作乐器的品种。”这场由浙江省文化厅主办、浙江省非遗保护中心、浙江音乐学院、浙江省非遗保护协会承办的“非遗薪传”浙江传统音乐展演展评活动颁奖典礼为此次展展展评系列活动画上了圆满的句号。

当晚，高如丰、楼正寿、朱大桢等7位对浙江传统音乐传承发展做出特别贡献的国家级非遗代表性传承人被授予“浙江传统音乐特别贡献奖”，江南丝竹《欢乐颂》等11个节目荣获“非遗薪传”浙江传统音乐展演展评活动“薪传奖”，缙云丝竹锣鼓《花头台》等11个节目荣获“优秀入选奖”，渔工号子《阿拉柯鱼人》等6个节目荣获“最具人气奖”。

舞台上，当缙云县长坑小学五年级学生陈敏杰接过81岁高龄的国家级非遗项目“舟山锣鼓”的代表性传承人高如丰手中的莲花灯，喻示着非

遗事业代代相传、后继有人，星星点点的烛光中，现场掌声经久不息……2007年，高如丰组织起一支原生态舟山锣鼓队伍，10年后，他用舟山方言道出的质朴话语久久回荡在观众们耳边：“要尽一切力量培养好接班人，把我们的舟山锣鼓一代代传下去，发扬光大。”精瘦干练的高如丰当晚还参与了舟山锣鼓《海乡鼓韵》的演出，老当益壮，令人钦佩和动容。

取自婺剧音乐、由长坑小学音乐老师马鑫飞带领18名小学生表演的缙云丝竹锣鼓《花头台》，激情洋溢、风采无限。9年前，马鑫飞毕业于浙江丽水学院音乐教育专业。“长坑小学是我的母校，大学毕业后我想着要为家乡做点事，就回母校担任音乐教学工作，也算为缙云传统音乐的保护和传承尽了自己的一份力量。”长坑小学副校长周来杰告诉记者，学校主要以民乐为突破口发展艺术教育，于1992年组建了民乐队，现在学校近500名学生每个人都会一件民族乐器。

28岁的包佳丰是嘉善县人，2011年毕业后一直从事电子商务方面的工作。对音乐情有独钟的他，这些年也会参加送戏下乡活动。一年多以前，76岁的嘉善姚庄镇老田歌手谢春梅发现包佳丰是个不错的田歌苗子，就收他做了徒弟。在这次颁奖典礼上，师徒几人共同演唱的一曲原生态田歌《搽水草》，不仅传唱出劳动人民淳朴真诚的情感，更唱出了江南水乡

的独特韵味。“我会坚持跟老师学这些音乐，让更多人喜欢、传唱我们的田歌。”包佳丰说。

沐浴了熊熊烈火，随着龙窑的打开，一件件冰清玉洁的秘色瓷器诞生，窑工们为自己的智慧骄傲，为自己的汗水感动，为自己的成就狂欢。瓷器成为他们手中的乐器，演绎着天然的旋律。一曲《越·瓷风》自然淳朴、清丽典雅。慈溪市文广新局的朱利昀告诉记者，越窑青瓷瓿乐简称“瓿乐”，又称为水盂之乐，它是用陶瓷土制成的乐器和器皿进行音乐演奏，并以“越瓿”为主奏乐器的一种艺术表现形式，其深厚的历史文化底蕴及独特典雅的艺术风格深受国内外观众喜爱与赞赏，充分凸显着民族文化瑰宝的无限魅力。

浙江传统音乐方面的专家施王伟对记者说：“没想到这台节目这么精彩，真是惊喜！”

据浙江省非遗保护中心项目部主任许林田介绍，本次展展展评系列活动既有“非遗薪传”浙江传统音乐类节目评选、传统音乐（器乐、声乐场）展演，又有“非遗薪传”浙江传统音乐展演展评活动颁奖、综合场展演，还有浙江传统音乐理论研究征文评奖、研讨、讲座等活动，特别邀请了中国艺术研究院研究员、博士生导师田青在浙江音乐学院进行了题为《“一带一路”与传统音乐》的讲座。

据了解，浙江有浙派古琴艺术、

畲族民歌、楼塔细十番等13项列入国家级非遗名录传统音乐类的项目，绍兴清音班、昌化民歌等44项传统音乐类项目列入浙江省级非遗名录。自2011年开始，浙江省先后组织开展了青瓷、石雕、抽纱刺绣、根雕艺术、金石篆刻、宝剑锻制技艺、纸艺扇艺、传统戏剧的“非遗薪传”系列展评活动，通过每年“非遗薪传”系列活动的展示展演、作品评选等，积极探索非物质文化遗产的有效保护和传承途径，并借此推进非遗项目的交流、提升非遗传承人的专业水平，打造了诸多体现地域文化特色的非遗品牌。今年3月，浙江省文化厅办公室下发了《关于开展“非遗薪传”——浙江传统音乐展演展评系列活动的通知》，全省各地文广新局认真组织发动，各地非遗保护中心积极落实，共推荐上报传统音乐节目54个，活动组委会办公室对参评对象和材料进行审核；5月初，又组织评审专家对参评节目进行初评、复评，筛选出22个节目参加浙江传统音乐展演展评，浙江省非遗保护中心还组织传统音乐专家对舟山锣鼓、嘉善田歌等节目进行了专业的指导。

浙江省文化厅厅长金兴盛表示：“我们将充分利用好本次展示展演活动的成果，进一步探索浙江传统音乐类非遗项目科学有效保护和传承的途径，为促进全省传统音乐项目的有效保护和活态传承、推进非遗事业的全面发展而不懈努力。”

让好家风代代相传

——上海嘉定举办“钱氏家训及其家教传承展”

张 伟 本报记者 洪伟成

钱学森、钱其琛、钱穆、钱伟长……你也许不知道，这些闻名遐迩的国之栋梁、行业翘楚，都来自于同一个“钱氏家族”，受益于同样的家风家训和家教。

在全国首个“文化和自然遗产日”期间，为弘扬中华优秀传统文化，推动上海市级非遗项目“钱氏家训及其家教传承”的活态传承，“钱氏家训及其家教传承展”日前在上海嘉定区文化馆展出。

“历代钱氏后裔通过各种方式，不断地丰富着《钱氏家训》的内涵，以此作为教育族人、团结族人、奉献社会、报效国家的信条。希望自己的后代能仁德为善、多做好事，包容忍让、勇于担当，顺应时代、开拓创新，忠厚老实，克勤克素。先辈们用自己的实际行动作为见证，影响了一代又一代的子孙，使后世们将家训内化于心、外化于行。”上海钱穆文化研究会会长钱成锡侃侃而谈。

2013年，“钱氏家训及其家教传承”入选上海市非物质文化遗产名录。此次展览的相关工作人员告诉记者，“钱氏家训及其家教传承展”选择在嘉定展出，一方面源于嘉定钱氏家族历来人才辈出，钱大昕、钱大昭、钱其琛等皆为中国历史上的名人；另一方面，嘉定素有“教化之城”的美誉，对优良家风、家训的研究和传承历来十分重视。选择在嘉定办这个展，是期望借囿城800年历史的文气，与优秀家风家训的传承主动对接。

上海钱氏最早有清代乾嘉学派代表人物、嘉定人钱大昕，随后钱氏后人不论出生在上海，还是工作在上海，都积极传承家训并因之受益良多。这一点在“科学三钱”身上体现

最为明显。钱学森出生在上海，钱伟长长期在上海工作，钱三强也多次来沪，最后归葬于上海。此外，出生于上海的还有外交家钱其琛、水利专家钱正英等；曾在上海工作的大文豪钱钟书、书画家钱君匋等。他们各自事业上的成功，均离不开良好家风家训带来的教化。

记者在采访中了解到，《钱氏家训》起源于吴越王钱镠的言行，经过1000多年的宗族传承，融入了中国传统文化精华，汇聚了千年家族教育的心得，成为了一部系统的家庭教育纲领，对今天的家庭教育仍有着重要的现实意义。吴越王钱镠出身寒微，以武起家，但晚年好学，注重教育，因此后代学风极盛，历朝历代钱氏家族中出举人、进士无数，近现代更是出现了钱姓人才“井喷”的奇特现象。据统计，近代以来钱氏家族涌现出“一诺奖（钱永健），二外交家（钱其琛、钱复），三科学家（钱学森、钱伟长、钱三强），四国学大师（钱基博、钱钟书、钱玄同、钱穆），五全国政协副主席（钱昌照、钱学森、钱伟长、钱正英、钱运录），十八两院院士（钱骥、钱易等）”的光辉纪录，其中还有不少是父子档、兄弟档、叔侄档。当代钱氏家族中，仅科学院院士国内外就有100多人，分布在50多个国家和地区。本次展览即分别从“千年家训”“核心价值”“弘扬传承”3个角度，全面地展示了自吴越王钱镠以来，钱氏家风家教的千年传承脉络。

“我觉得钱氏家族名家辈出的一个重要原因就源于这个家族千百年来形成的家风家训，《钱氏家训》中‘修齐治平’的思想内涵是钱氏后人

《钱氏家训》摘登

个人篇

心术不可得罪于天地，言行皆当无愧于圣贤。持躬不可不谨严，临财不可不廉介。处事不可不决断，存心不可不宽厚。尽前行者地步窄，向后看者眼界宽。读经传则根抵深，看史鉴则议论伟。能文章则称述多，善道德则福报厚。

社会篇

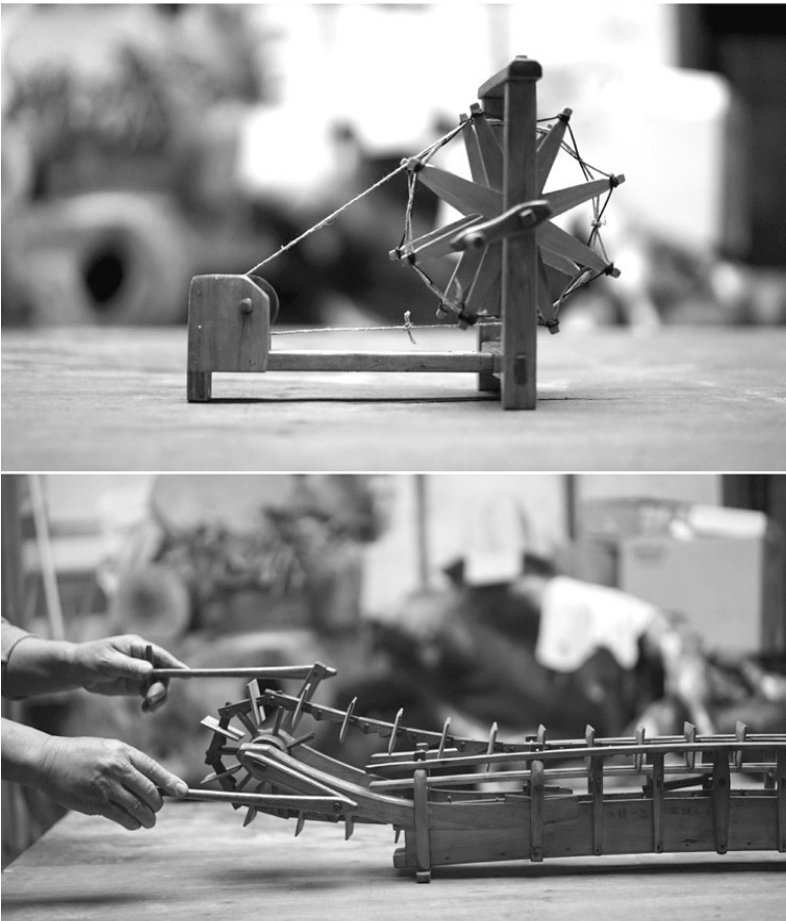
信交朋友，惠普乡邻。恤寡矜孤，敬老怀幼。救灾周急，排难解纷。兴启蒙之义塾，设积谷之社仓。私见尽要铲除，公益概行提倡。

家庭篇

内外六间整洁，尊卑次序谨严。祖宗虽远，祭祀宜诚；子孙虽愚，诗书须读。娶媳求淑女，勿计妆奁；嫁女择佳婿，勿慕富贵。

国家篇

利在一身勿谋也，利在天下者必谋之；利在一时固谋也，利在万世者更谋之。聪明睿智，守之以愚；功被天下，守之以让；勇力振世，守之以怯；富有四海，守之以俭。务本节用则国富，进贤使能则国强，兴学育才则国盛，交邻有道则国安。



今年72岁的郭西灿虽不能下地耕作，却用一种特别的方式记录了自己的“春耕回忆”。郭西灿家住江西省万载县康乐街道北门社区，从事木工手艺已有50多年。近年来，他利用木材废料制作传统农具模型，已制作出木犁、耙、独轮车、纺车、石磨、水车等模型200多件。这些农具模型形象逼真，有的还能动起来。在郭西灿的精心制作下，许多上世纪80年代以前盛行的农具再次展现在人们眼前，让人们重新了解昔日的农耕风情，感受传统的农耕文化。上图：郭西灿制作的纺车模型；下图：郭西灿制作的手摇水车模型。

新华社记者 胡晨欢 摄