

深圳盐田：文化传承蔚然成风

温秋圆 黄 鑫

在昏黄灯光的映照下，青砖、横梁、花轿、木碾等明代老房子的建筑构件投影在墙上，唤起人们对古建筑的记忆……像这样富有历史感的艺术展，观众在深圳盐田紫禁书院可以经常观摩。

经盐田区委、区政府大力引进，紫禁书院落户盐田，成为深圳传播故宫文化的中心和“盐田区传统文化传播中心”。

该书院于2016年5月建成开放后，开展了一系列的文化交流活动。依托故宫文化资源，盐田紫禁书院将故宫的文化学者以及香港、澳门、台湾地区的文化名人请到深圳，开展历史、古籍、文学、曲乐等系列文化艺术讲座，全力打造出了一个讲经论道的名师“文化大讲堂”。

盐田紫禁书院长期开办茶文化、香文化、茶道、礼仪等生活美学课程，围绕二十四节气，开展四季茶事、节气养生等主题活动，让传统文化更加贴近民心。将茶艺、花艺、手工编织等培训项目送进社区，扩大传统文化传播范围。

书院还以中国非遗文化为载体，每年举办当代艺术展，展出当代艺术家设计的艺术作品，打造融传统手工艺及当代艺术理念为一体的综合性美学艺术空间。结合不同的展览内容，开展茶文化体验、香文化品鉴、手工艺互动等生活美学活动，让传统文化走进市民生活。

和紫禁书院一样，成立于2011年的“习学书院”作为盐田区传播传统文化的另一阵地常被市民提起。该书院以公益形式，在全区范围内

推广家长课堂、中小学生夏令营等传统文化活动。

“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信……”上千名学生身着整齐的校服，佩戴红领巾中，神情专注地诵读国学经典。从2015年5月至今，每周六、日早上7:30至8:30，深圳盐田沙头角航母广场、盐田街道双拥公园都有近1000人参与经典诵读活动。据习学书院负责人刘洋介绍，能量诵读是将健身与经典诵读结合起来，通过音符振荡头部的气血，促进肺部、脑神经及脑血管的运动，诵读充满文化魅力的经典，不仅能提高文化修养，还对身心大有裨益。该公益活动，不仅得到了政府的认可与支持，也深受广大市民喜爱。“国学经典诵读”也荣获了深圳市“2016年百佳市民满意项目”奖、“2016年度全民阅读推广活动优秀项目奖”以及“2015年度全民阅读推广活动优秀组织奖”。

“现在许多人忙于事业和生活，常常忘记观照自己的内心。”盐田区委宣传部副部长姚银泽认为，紫禁书院和习学书院为深圳市民提供了一方精神与灵魂的栖息地，提升了市民的整体生活品质和审美情趣。

2017年，“山川上的中国”系



经典诵读活动在盐田区蔚然成风

列中国文学讲座已在盐田区图书馆陆续展开。安意如、丁学良、王鲁湘等知名学者和作家以地理历史为线索，讲述了一个古典而美丽的“山川上的中国”，分享中国文学与传统文化对中国历史演变的深远影响。

传播中华优秀传统文化，盐田在2015年就启动了“新盐田·好市民”全民素质提升行动，计划用3年时间培育富有传统文化气韵、具备现代时尚气质、崇尚文明法治理念的现代市民。同年，盐田区委、区政府亦将“传统文化推广行动”纳入2015年社会建设行动计划重点推进。

盐田充分发挥该区培育发展

社会组织专项资金的扶持和引导作用，支持相关社会组织开展传统文化推广活动。戏曲社、民乐社、太极社等公益艺术团体渐成规模，名师名家讲座、国学经典诵读大赛、文化学习月、中小学传统文化校本课程建设、“立家规，传家训，树家风”建设行动……一个接一个的传统文化活动在这里层出不穷。

“通过开展一系列行动，中华优秀传统文化已渗透到市民心中，影响着盐田的风土人情与生活方式。”盐田区委常委、宣传部长董秀表示，盐田将继续立足传统文化的根，加大文明建设力度，为盐田建成现代化国际化先进滨海城区提供道德支撑和精神动力。

简讯

“佛山韵律 和声飞扬”合唱展演落幕

本报讯 歌声悠扬唱响中国梦，旋律飞舞演绎中华情。6月17日晚，庆“七一”迎十九大——2017年“佛山韵律 和声飞扬”群众合唱总展演在禅城区金马剧院举行，通过全市海选和两轮PK脱颖而出的12支金奖优秀群众合唱队伍，共600多名合唱演员，伴随着悠扬的钢琴声，唱出了一首首经典的金曲。至此，历时3个月的2017年“佛山韵律 和声飞扬”群众合唱展演活动圆满落幕。

本次活动由中共佛山市委宣传部、市文化广电新闻出版局、市教育局联合主办，禅城区文化体育局、佛山市文化馆站联盟承办，各区教育局、禅城区文化馆、广东省广播电视网络股份有限公司佛山分公司协办。

“佛山韵律 和声飞扬”群众合唱展演活动从4月份启动至今，得到了社会各界广泛关注，海选报名火爆。经过资格审查，市直及五区共53支群众合唱队伍成功进入复赛。随后，根据专家评审结果，确定少儿组和成人组各15支队伍进入决赛。6月10日，复赛在禅城区南庄镇文化中心如期举行，一番激烈比拼过后，最终决出

了成人组、少儿组各6支金奖队伍参加总决赛。

为提高活动的群众参与度，营造浓厚的合唱氛围，此次活动实行全程网络直播，吸引了众多市民关注。本次活动还特设网络人气奖，在复赛过程中进行了网络投票，虽然该奖项不作为评分依据，但群众参与投票的热情十分高涨。据统计，网络投票总浏览量237.69万人次，总投票数102.62万人次。而总展演的网络访问量则达到5.8万人次。

佛山市文广新局相关负责人表示，佛山具有广泛的群众合唱基础，市内群众合唱队伍众多，水平较高，在全省、全国乃至世界合唱比赛中屡获大奖。本次活动充分展示了佛山的合唱水平，有效进行了佛山合唱艺术的传播与推广，实现了“文化惠民”向“文化悦民”升级。这也是佛山创建国家公共文化服务体系示范区过程中的一次积极有益的尝试，对于创新文化活动组织形式，再造文化力量，构建开放式的文化联盟，打造“文化中枢”，打造全市群众性文化活动品牌，具有重要的意义。

(谭慧婷 郑 蔚)



“佛山韵律 和声飞扬”合唱展演现场

泰坦尼克号沉船文物在穗亮相

本报讯 6月16日，由广东省博物馆和美国普利尔展览公司共同举办的“泰坦尼克号文物精品展”对公众正式开放，展期将持续至10月15日。

为纪念泰坦尼克号沉没105周年和正式开始打捞30周年，主办方精选了泰坦尼克号沉船遗址打捞出的精美文物302件/套，用博物馆独有的视角和语言，以实物、模型、影视等方式，再现这艘传奇巨轮的精彩故事。

本次展览是广东省博物馆的年度大展，也是“泰坦尼克号文物精品展”在中国博物馆首展。展览共分为“造船与启航”“船上生活”“冰山和救援”“海底发现”和“纪念”5个部分，全面、多维、系统地展示了海难的时代背景、具体经过和历史人物。

展馆内还原了泰坦尼克号邮轮的诸多场景，包括一等客舱、豪华大楼梯、咖啡馆等，邀请观众亲身搭乘泰坦尼克号，感受105年前那个惊心动魄的不眠之夜。

展览期间，广东省博物馆还将推出泰坦尼克号主题讲座、音乐故事会、海上救援课堂等活动。

(许建梅)



客侨传薪火 文化起宏图

张世明

客侨之乡——东莞市凤岗镇，坐落在东深河畔明山秀水间的古建筑迴龙庵，刚刚经历了一场大雨的洗礼，正以一派清新的姿态，迎接一年一度的文化盛会——兴贤诗会。

迴龙庵，一座有着600年历史的建筑。在这座被称为凤岗客家人历史的“活化石”的屋子里，共保存有23块5万余字的清代碑文。其中，最有名的莫过于兴贤文社序文碑。

这块立于1810年的序文碑，生动地记载了凤岗文化尤其是兴贤文社的成因，活动形式与内容以及所产生的效应。有着崇文尚礼、耕读传家优良传统的客家人，在凤岗开基立业之后，兴办私塾培育人才，逐渐形成了尊教重学的风气，正是在这样的背景下，凤岗的乡贤们于清嘉庆年间，自发解囊，共同出资在黄洞村迴龙庵成立了兴贤文社，文社

的主要活动是在每年农历五月初十，全凤岗和周边地区的文士，齐聚迴龙庵进行会考，每人都把写好的诗文当众诵读，然后由与会者共同评品，前3名获得物质奖励并自然成为下一年诗会的主持人。此项活动一连进行几天，离家较远者均安排在内住宿，集中开餐。“不管文章好不好，大家都有一餐饱”，这句流传至今的俗语，正是这一场景的真实写照。

在科举制度被废除之后，兴贤文社把活动命名为“兴贤诗会”，聚就成了文人雅士之间的诗歌唱和。以这样的交流方式，推动着凤岗文风的兴盛。这场群贤毕至、年复一年的盛会，在时代更迭的时光流转中，像一株常青藤顽强地蔓延，传承着文化的力量，散发着一缕清香，直到抗日战争爆发才不得已终

止，坚持了100多年。

时间流转到20世纪的后半期，凤岗凭借着天时地利，跻身于改革开放的前列，以敢为人先的精神开创了发展的奇迹。与此同时，凤岗镇党委、镇政府重视文化建设，倾力打造客侨魅力之乡，以海纳百川的气魄，大量引进各类人才，重现了人文荟萃的景象。

2010年，由凤岗镇委宣传部、镇文广中心牵头，发出了复兴兴贤诗会的号召。镇文联联合该镇一班来自全国各地的文明诗友，重新建立兴贤文社，并在此基础上成立了兴贤诗会和朗诵艺术学会，就在当年的农历五月初十，久违了的诵诗声如百灵鸟的鸣唱，重又在迴龙庵响起，已有200多年历史的诗歌盛会在这里重燃薪火。

客侨传薪火，文化起宏图。

“兴贤诗会”重燃薪火，只是近年来凤岗镇建设客侨魅力小鎮的一个缩影。(中国·凤岗)客侨文化节、“两岸四地”客家山歌邀请赛、“杨官璘杯”全国象棋公开赛、中华五十六个民族青年集体婚礼、出版客侨文化系列丛书、启动客侨文化遗址保护和利用工程、加强非物质文化遗产保护和传承……凤岗镇通过一系列的活动，突出品牌，塑造灵魂，扩大文化影响力。

为推动文化事业发展，凤岗镇不仅出台了《凤岗镇文学艺术奖励办法》，还编制了《客侨魅力小鎮发展规划》，将通过创新“文化+”新业态，打造创意文化凤岗，将凤岗镇客侨文化融入婚庆、时尚设计、影视动漫等现代新型产业，发展创意文化产业。

第十三届中国国际儿童电影节将办

本报讯 6月20日，第十三届中国国际儿童电影节组委会发布了电影节的相关信息。据悉，第十三届中国国际儿童电影节将于11月15日至19日在广州市举行。

创办于1989年的中国国际儿童电影节，是经国务院批准，联合国教科文组织备案，由国家新闻出版广电总局电影局、广州市文化广电新闻出版局、广州市教育局等单位联合承办，第十三届中国国际儿童电影节将围绕“中国少年儿童电影梦”主题，为国内外少年儿童带来一场国际性活动，每两年举办一届。

自1989年至今已举办了十二届。从第十三届开始，中国国际儿童电影节将永久落户广州，由国家新闻出版广电总局电影局、广州市人民政府主办，中国儿童少年电影学会、广州市文化广电新闻出版局、广州市教育局等单位联合承办，第十三届中国国际儿童电影节将围绕“中国少年儿童电影梦”主题，为国内外少年儿童带来一场电影的盛宴。(陈莹)

第二届东莞市诗歌大赛征集作品

本报讯 (驻广东记者谭志红)由东莞市文广新局、东莞市沙田镇人民政府、虎门港管委会联合主办的“大沙田放歌——第二届东莞市诗歌大赛”日前已开展作品征集活动。大赛征稿对象以东莞市各界诗歌爱好者为主，同时欢迎曾在东莞工作和生活的异地作者参赛。

第二届东莞市诗歌大赛将持续到12月底，其间将举办诗歌进校园讲座、作品评选、优秀作品编辑出版、大赛颁奖暨诗歌朗诵晚会、诗歌研讨会、诗歌名家讲座、获奖作品推广朗诵晚会等活动。大赛还特别设

立了中小學生组。

改革开放以来，东莞涌现和造就了一批有影响力的中青年诗人，东莞青年诗群在全国产生了较广泛的影响。东莞市文化部门因势利导，精心组织实施了《诗歌回归大众——东莞市文化广场千场文艺演出系列诗歌专场朗诵晚会》，共组织诗歌晚会10余场，观众达到5万多人。2005年和2010年，首届广东省诗歌节和首届广东大沙田诗歌奖先后落户东莞市长安镇、沙田镇。2013年，东莞市举办了首届诗歌大赛，让诗歌成为群众文化的崭新名片。

东莞推出优秀本土原创儿童剧展演活动

本报讯 6月17日晚，星星儿童剧场第二期在东莞市文化馆实验剧场举行，影视艺术学院影视表演学院的学生表演了奇幻儿童剧《书梦奇缘》。小观众们被精彩的剧情吸引，不时发出笑声和欢呼声。

为了更好地推动东莞本土儿童剧的发展，创作、生产更多优质的儿童剧产品，东莞市文化馆推出了覆盖全年的“星星儿童剧场”——东莞市优秀本土原创儿童剧展演活动。第一期已于5月20日举行，推出的儿童剧《班级总动员》受到了家长和小朋友们的称赞。

东莞市优秀本土原创儿童剧展演活动今年计划推出5至6部优

质本土儿童剧作品，每个月的第三个星期六晚上在东莞市市民艺术中心实验剧场举行。展演活动突出“孩子演，孩子看”，不同于以往由专业的成人儿童剧演员演出的作品，所有作品的演员均是热爱表演的青少年儿童。主办方希望，借由展演的平台，丰富儿童的演出实践，激发他们对戏剧的兴趣，成为东莞儿童剧未来发展的后备力量。除“星星儿童剧场”外，东莞市文化馆还将举行儿童剧比赛、儿童剧大师工作坊等活动，全力打造儿童剧品牌。同时，引进国内外优秀儿童剧，让孩子们欣赏到更多更好的儿童剧。(利民)

百米画卷《牡丹颂》在深圳展出

本报讯 近日，深圳画家童尽一的百米长卷《牡丹颂》在宝安福永凤凰艺术中心开展，长卷包含了画家历时100天创作的100朵牡丹、100首原创诗歌、100幅书法作品、100方印。

童尽一现居宝安，是中国楹联学会会员、广东中华诗词学会会

员，从事教育与文化工作40余年。主攻行草、篆、隶、楷亦有涉猎，绘画主攻牡丹兼修花鸟。

“创作百米长卷《牡丹颂》是我多年的一个夙愿。”童尽一说，长卷中的每朵牡丹都不一样，但它们都表达了积极向上的主题。

(温秋圆)