

妥善保护、合理利用：

多元创新儒家遗产传承方式

本报记者 许亚群

首个“文化和自然遗产日”刚刚过去,但这一特殊日子引发的保护传承文化遗产的热情,仍在山东曲阜持续升温。

“受‘文化和自然遗产日’前后一系列特色宣教活动的影响,近期以‘三孔’为核心的文化旅游景区参观人气一直居高不下,在网站、公众号等媒体平台上互动的热心观众也越来越多……”三孔古建筑工程有限公司管理处副主任孔德铭告诉记者,如何有效保护和利用当地特色文化——儒家遗产,使其丰富群众精神文化生活,是曲阜近些年一直在深入思考的问题。

近年来,国家积极实施儒家遗产专项保护工程,国家文物局委托曲阜市文物局开展的《文庙书院等儒家遗产现状调研及保护利用规划纲要》编制项目历时半年,也于近期顺利完成了调研报告和规划纲要的

编制任务。

据该项目组介绍,在省级及以上的文保单位中,我国现存文庙、书院等儒家遗产数量为546处,其中全国重点文物保护单位181处、省级文物保护单位365处。文庙、书院等儒家遗产单位占全国重点文物保护单位总数的4.3%,古建筑类总数的近10%。曲阜市文物局局长孔德平认为,作为中华优秀传统文化的典型集聚地,曲阜理当为提升优秀传统文化的时代竞争力发挥引领作用。

但是,调研数据同时显示,由于各地文保条件参差不齐,儒家遗产在日常管理等方面依然存在困难,例如地方财政投入不足、专业性人才匮乏、文物利用方式同质化等。此外,还存在社会影响力总体较小、文化价值潜力有待挖掘等问题。

“文物保护工程要以研究为基

础,切实做好价值评估。”近期在京举办的儒家遗产保护利用专题研讨会上,国家文物局副局长宋新潮建议,要改造提升现有的展陈利用水平,突出主题形象,保持地方特色,同时开展研学旅游融合发展等示范性项目。从分散管理到形成合力,让儒家遗产保护朝科学化、规范化方向逐步迈进。

参与《文庙书院等儒家遗产现状调研及保护利用规划纲要》编制项目的孔德铭表示,通过全面调研,他们认为开展专项资源调查登录工作,实施儒家遗产数字化工程,强凋部门之间联动协调,推进示范区建设工程等,都是保护利用儒家遗产的切实对策。

中央美术学院人文学院教授郑岩认为,找到儒家遗产“接地气”的利用方式,是解决当下存在的问题的良方。在他看来,儒家遗产一定要亲民,避免曲高和寡,同时要规避浅表

化发展,不能搞一些流于形式的文化活劫。“儒家遗产应主动适应社会,深入研究当下群众,尤其是青年一代的文化需求和表达方式,彰显对当今生活的辐射、适用性。”郑岩说。

“保护和利用并不是对立关系。”三孔旅游服务公司总经理尹洪福表示,当前大多数儒家遗产的利用停留在承担公共文化服务层面。应依托儒家遗产资源,在演艺旅游、文创产品开发、互联网营销等产业层面不断创新、形成合力,共助这项宝贵文化遗产合理利用。

湖南大学岳麓书院原院长朱汉民认为,儒家遗产的最佳利用形态是将其打造成地域、社区文化传习活动的综合基地。“让儒家遗产深入百姓生活、切实为百姓所用,不能只依靠政府力量,应呼吁公益组织、社会团体、社区群众等共同参与。”朱汉民说。

近日,北京周口店国家考古遗址公园透露,周口店猿人洞保护工程预计将于今年底完工。届时,因工程原因封闭的山顶洞、第4地点等遗迹将向公众开放。

第1地点(猿人洞)是周口店遗址的重要组成部分,自上世纪20年代发掘以来,长期受到日晒、雨淋、风蚀等的破坏。2013年11月,猿人洞保护方案得到联合国教科文组织世界遗产中心和国家文物局的批准,2015年8月工程启动实施。

专家介绍,本次工程为猿人洞搭起的保护棚覆盖面积3700余平方米,南北跨度77.5米、东西跨度54.5米,最大高度达35.7米,保护棚采用空间单层网壳钢结构,以实现了对遗址本体的最小干预,通过内外两层屋面的叠合设计,隔绝雨、雪、冰雹、阳光等。因保护棚主体庞大,同时受场地条件所限,运输和安装过程极为复杂,现场搭建了两台大型塔吊,工作面长达80米,最大起重量为63吨。截至今年4月,保护棚全部主体钢结构施工已完成。

图为周口店猿人洞保护工程作业现场。
本报记者 喻非卿 摄

深圳盐田：小城区图书馆做出大文章

陈建平 戴波

连续3次被文化部评定为国家一级图书馆、立足于国家发展战略的“海洋文化论坛”持续开展了10年,“图书馆智慧平台的研究与示范项目”成为文化部科技创新项目……辖区面积74.91平方公里的广东省深圳市盐田区,利用独特的资源优势,以区图书馆为试点,充分挖掘海洋文化资源,树立文化品牌意识,为建设区域海洋文化中心凝心聚力。

智慧设施 让读者流连忘返

盐田区图书馆成立于2001年,按地市级图书馆标准投资兴建,是盐田区最大的图书文献集中地和信息交流中心。2016年6月,为加快构建现代公共文化服务体系,实现公共文化服务的标准化、均等化和便利化,盐田区政府投资兴建的图书馆新馆——盐田智慧图书馆建成并正式对外服务。

面朝大海,文化芬芳。走进盐田智慧图书馆,犹如置身于蔚蓝色的海洋。蓝色调搭配韵律感十足的现代设计元素,鲜明地烘托出图书馆的海洋主题。新馆以“海洋之书”为设计理念,突出了现代海洋文化多功能综合图书馆定位。

盐田区智慧图书馆打破了传统图书馆仅提供日常借阅服务的固有模式。24小时开放的读海书吧使读者随时享受休闲阅读的快乐;视障阅览区可以满足视障人员的阅读需求;创客空间集合了3D打印机等多种新兴科技设备,让读者施展创意;耳机森林是一座声音图书馆,读者可以用听的方式体验阅读的快乐;海洋文化园以“海洋探秘”为主题,叙述着人与海洋之间密不可分的关系;和谐之舞、放飞梦想、帆板体验等内容丰富、科普性强的海洋文化互动体验,让读者流连忘返;在少儿图书借阅区、少儿多媒体阅览区、玩具图书馆,孩子们或躺或卧,尽情享受阅读的快乐。

“智慧图书馆真的很神奇,竟然知道我喜欢读什么书。”通过智能手环、移动APP等设备,读者王晓红一走进图书馆就被图书馆后台系统所感知,通过对她的阅读经历和爱好进行数据分析,系统获取她所在的位置,即可结合图书馆的资源状态、服务内容向她精准推送服务。这里还配备了感应智能灯、带记忆功能的自动升降座椅等智能化设备,使该馆的服务内涵、外延及管理有了很大提升。

借助大数据、云计算、物联网、互联网、信息可视化等技术,搭建起由智慧资源系统、智

慧感知系统、智慧服务系统和智慧管理系统组成的图书馆智慧平台,对全部资源进行有序分类和标引。读者通过电子屏查询搜索图书,能够快速获知书籍所在的书柜及书架。系统还可以根据人流量对空调、通风、灯光进行调节。通过现代科技,盐田区图书馆实现了读者智慧化服务和馆员智慧化管理。读者通过“Touch无限”和“图书馆移动门户”等移动APP,可以获得借书、查询和在线预约、浏览电子书及个性化阅读定制等服务;馆员通过“激活”等智慧管理APP,可以实时了解图书馆的办证、还书、扣缴滞纳金等业务信息,提高了管理效率。该馆还整合线上、线下资源,为读者提供“云悦读”你看书我买单免费服务,让图书馆直接采购读者心仪的书籍。

文化惠民 打造特色品牌

“政府投入资金建场馆,不遗余力创新服务手段,都是为了保障辖区百姓的文化权益。”盐田区委常委、宣传部部长董秀说,盐田区委、区政府将图书馆的建设纳入政府主管部门议事日程,财政拨款逐年增加,力求将图书馆打造为全区的文化地标和百姓的精神家园。

全年365天对读者开放,配备24小时还书机、街区自助图书馆、网上图书馆、读海书吧、书之城堡……盐田区图书馆服务读者细致入微。为保障未成年人、残障人员、外来建设者等弱势群体的阅读权利,盐田区图书馆制定了《盐田区图书馆少儿及特殊群体读者服务管理办法》,开设了玩具图书馆、绘本馆、少儿电子阅读区;特设了视障阅览室,配备了电脑、有声读物收录机等专用设备与软件;成立了盐田区劳务工读书会,定期组织开展阅读分享、外来青工知识竞赛、免费电脑培训和外来工子女免费学英语等活动。

图书馆是全民阅读的主阵地。每年在世界读书日、图书馆服务宣传周、深圳读书月等节点,盐田区图书馆都会精心策划各类大型读者活动,坚持开展各种阅读推广活动。2016年,由“盐田阅读沙龙”“领读盐田”“山川上的中国”等活动组成的全民阅读推广计划,拉开了盐田区全民阅读活动的序幕。国务院参事王京生、中央电视台主持人白岩松等嘉宾精彩对话,给辖区居民带来一场场文化大餐。

培养孩子的阅读习惯至关重要。早在2007年,盐田区图书馆沙头角分馆就推出了“小桔灯”阅读推广计划,联动学校、社区,为辖

区少年儿童提供阅读资源、传播阅读理念,10年受益儿童达10万余名。2016年,该馆又推出了针对低幼龄儿童的“儿童早期阅读素养启蒙”计划,全方位提升幼儿的早期阅读兴趣和阅读能力。活动场场爆满,深受学校和家长的欢迎。

山海资源是盐田区得天独厚的优势。自2007年以来,盐田区图书馆策划组织了一系列海洋主题读书活动,包括海洋文化论坛、海洋地图展览、海洋故事坊、海洋知识竞赛、海洋诗歌诵读、深圳市海洋日系列活动、深圳读书月盐田区海洋文化系列活动等总计700余场,22万余人次参与,传播海洋文化不遗余力。

迄今为止,“深圳海洋文化论坛”已连续举办10届,成为中国海洋学界的知名品牌;始于2009年的“海图展览”连续3年受中国航海日组委会邀请,在福建泉州、浙江舟山和江苏南京展出,配合“中国古代海洋文献导读”等活动,探索展览与导读相结合的创新活动方式。

“公共图书馆不仅要发挥公共文化服务与社会教育的功能,还应为政府决策提供信息支持。”盐田区图书馆馆长尹丽棠说,在做好文化惠民的同时,该馆还发挥参谋助手作

用,开展政府信息公开服务,在图书馆设有查询区,在地方文献室开设了政府信息公开专架,多渠道为读者提供政府信息资源。同时,不定期为辖区人大代表和区领导提供信息收集、参考文献和专题搜索服务,为立法决策提供支持。

成果丰硕 传播特色海洋文化

多年砥砺前行,盐田区图书馆取得了丰硕成果。“图书馆智慧平台的研究与示范”项目获得文化部2013年科技创新项目立项,并于2015年4月顺利通过验收。全区已建立“总馆、分馆、城市街区自助图书馆”三级公共图书馆服务网络,“10分钟公共图书馆服务圈”已经成形。

在诸多海洋文化品牌中,“深圳海洋文化论坛”最为璀璨夺目。从首届“海洋图书与文献”到第十届“一带一路文献建设”,论坛视野一次比一次宽广,从单一主题走向系列活动、由专家论坛走向公众参与、从深圳走向全国,盐田在建设现代化、国际化先进滨海城区的道路上阔步前行。



盐田区图书馆“阅读,看见世界”活动现场。

新疆：疏通坎儿井“经脉”

据新华社消息 (记者尚升符晓波)炎炎烈日炙烤着大地,

但望着从坎儿井汨汨流出的清泉,新疆吐鲁番市高昌区亚尔镇加依村农民吐尔逊·赛依都力感到清凉舒畅,“以前坎儿井的水几乎没有了,现在一天能浇20多亩地。”记者日前从吐鲁番市旅游文物管理局了解到,依托五期抢救性保护加固工程,当地现存坎儿井出水水量增加了30%,今明两年将实施第六期工程。

有“地下运河”之称的坎儿井,不仅是一项古老的水利设施,更是作为文化遗产被列为国家重点文物保护单位。然而,由于年久失修、淤塞情况严重,很多渠道存在塌方隐患。此外,由于坎儿井水源地和灌溉区过度开发机电

井,使得地下水位猛降,很多坎儿井因此濒临干涸。

为了让这一古老的水利设施恢复生机,2009年起,国家文物局、新疆维吾尔自治区文物局共投资9317万元,对全疆164条坎儿井进行抢救性保护加固,加固竖井1.5余万个,掏捞清淤明渠、暗渠近714公里。其中,吐鲁番市抢救性保护加固坎儿井130条,加固竖井1.37万个,掏捞清淤明渠、暗渠近650公里。已加固维修的坎儿井出水水量平均增加比率超过30%。

坎儿井是新疆各族群众根据气候干旱的自然环境特点,人工开挖而成的古老地下水灌溉系统。全国第三次文物普查结果显示,新疆遗存坎儿井1540条,主要分布在吐鲁番等地。

58位非遗传承人获大专学历

本报讯 (记者王学思)6月20日,由文化部中外文化交流中心、苏州工艺美术职业技术学院主办的“如梦江南——首届非遗传承人群学历教育2015级工艺美术品设计成人教育大专班毕业作品展”在北京举行。

此次展览展出了58位非遗传承人在苏州工艺美术职业技术学院工艺美术品设计专业,经过为期两年半的专业学习最终创作的毕业作品。作品囊括玉雕、核雕、木雕、竹刻、刺绣、缂丝、红木家具等多个品类。值得一提的是,在展出毕业作品的同时,还对应展出了由非遗传承人独立完成的结业报告书,其中详细记录了每件作品的设计理念、创作宗旨,以及选料、设计、制作的全过程,展示了传承人的设计思路、工艺流程。

为了适应工艺美术行业从业人员提升自身学历和综合素养的迫切要求,2015年,在江苏省文化厅、省教育厅支持下,苏州工艺美术职业技术学院与江苏省工艺美术行业协会合作,开启成人高等教育大专层次工艺美术专业高端技术技能型人才培养。目前已有228名非遗传承人、从业者进入该校深造,年龄跨度为20多岁至50多岁。在2015级的58名毕业生中有省、市级工艺美术大师近20人,具有高级职称者超过半数。

苏绣传承人汤晓红表示:“传承人学历教育对于刺绣从业者而言是一个转换思路和提升自我的过程,学历教育与正在开展的‘研培计划’,弥补了我们在知识上的短板,美学素养的缺失和对市场认知的局限。”