

## 深圳·福田 2017 年绘本剧嘉年华

# 为孩子创造“亲子共读”时光

温秋圆

“绘本是平面的戏剧，戏剧是立体的绘本。”7月17日，“2017年绘本剧嘉年华(深圳·福田)暨绘本剧大赛决赛”在福田文化馆·戏剧主题馆举行，来自深圳、佛山、河源等地的小朋友共同演绎了一场向善、向上、向美的绘本剧盛会。

“2017年绘本剧嘉年华(深圳·福田)暨绘本剧大赛决赛”由中国图书馆学会阅读推广委员会、福田区委宣传部(文体局)、福田公共文化体育发展中心联合主办，福田区图书馆、广州日报社深圳站、深圳市火炬文化传媒有限公司承办，福田区宣传文化事业专项资金资助。本届绘本剧大赛尝试将参赛队伍扩充到深圳以外的城市，以促进不同地区间绘本剧的交流与发展。

比赛现场，大荧屏上春意盎然，“彩虹花”舞动着翅膀缓缓亮相，福田区狮岭小学带来的《彩虹色的花》，讲述的是冬天来临，彩虹花为帮助其他小伙伴奉献自己的故事；深圳市科学育儿办带来的《阿迪和朱莉》中，兔子和狮子两位“天敌”相遇，发生了意想不到的事情；前海小学推出的原创英文绘本剧《A rainy day is fun》，将一个个单词编成了故事。“小演员们投入、逼真的表演令人回味，牵引着我们找回童年乐趣。”观众谢小兰说。

强调“亲子”概念，是本届绘本剧大赛的突出特点。南山第二实验小学剧组带来的绘本剧《爱打盆的小鸡》，描述了家中亲子之间睡前讲故事的情景，令人倍感亲切；福田区图书馆绘本工厂选送的《幸运币》绘本剧，改编自“丰子恺儿童图画书奖”首奖作品《团圆》，刻画了女儿渴望给父亲一枚“幸运币”保平安的心理。据导演尚伟介绍，该剧挑战了全新编剧与“七天速排”的高难度，可谓困难重重。

学校的文艺比赛中，老师要大脚的贝琳达演小丑，贝琳达偏偏想学芭蕾舞，《大脚丫的芭蕾舞》一出场就让观众眼前一亮。演绎这台绘本剧的，是佛山启聪学校小蜗牛剧组一群特殊的孩子。“他们渴望像健康的小朋友一样站在大舞台上展示自己，通过比赛，他们也更乐于在众人面前表达自我。”小蜗牛剧组负责人黄语说。

河源市和平县林寨中心小学剧组，是晋级决赛唯一一支来自山区的剧组，他们带来的是改编自汤米·温格斯的绘本《三个强盗》的剧目。校长陈光列说，孩子们第一次接触绘本剧，亲手制作了小道具，并画出剧中角色的模样。“平时外出打工很少



绘本剧大赛决赛中，孩子们的童真穿过七彩画廊生动释放。

有机会陪孩子，这次大赛给了我深圳和孩子团聚的机会，也让我为孩子的进步感到骄傲。”陪孩子参加演出的家长张旭说。“一场绘本剧演出，成就了绘本剧嘉年华创办的初衷，儿童的世界，最好的爱不需用寻觅，就在每天的陪伴里。”本届大赛总导演邱平说。

福田区狮岭小学学生刘树恒在《第一次参加绘本剧表演》信中写道：“为了演好这场戏，我学会了和其他小伙伴合作，也收获了许多快乐。”他在《彩虹色的花》中扮演的是一棵树，没有台词，“但他站在那里，风吹过的时候轻轻摆动，发挥了无穷的想象力。”邱平表示。

相比去年，今年的绘本剧大赛呈现出更多的创意和专业性。宝安机关二幼表演的民间故事《十兄弟》，融入了中国传统偶戏概念，由5个小朋友通过制作的指偶演绎出来；《大脚丫的芭蕾舞》增加了杂技、太极等传统元素，既贴合小朋友心理，又富于传统味道。《幸运币》利用大屏幕营造喜庆、祥和的氛围，与舞台融为一体，引导观众将视觉焦点落在小演员身上，凸显出剧组的专业性。“绘本剧演出中，如果大屏幕和孩子们同时‘演’

绘本，孩子们的表演就容易背背景给‘吃掉’，《幸运币》为绘本舞台背景的正确运用提供了参考。”上海戏剧学院艺术教育专业教师陈新煜表示。“除了技术运用，舞台上表演的流畅度也尤为重要。”台东儿童文学研究所的李明华指出，演出时，应避免让演员站在一个地方不动，尽量让他们在舞台上流动起来。只有顾及到每一个区位、每一个角落，整个画面才具有美感。

“绘本剧是一种立体阅读。”“绘本剧的核心在于怎么给孩子讲故事、怎么带孩子玩。”当天下午，本届绘本剧嘉年华之“当绘本碰上戏剧”研讨会在福田区图书馆召开，多位阅读与戏剧界专家学者齐聚一堂，共同探讨图书馆专家绘本发展方向。

自2009年首度在深圳提出，绘本剧近年已成为国内新兴的儿童动态阅读形式。绘本剧，是将儿童绘本读物的内容表演出来的戏剧。“从绘本到绘本剧，是一个从静态阅读到动态阅读发展的过程，在这个过程中，小朋友们通过演绘本而更理解绘本，即是说，绘本剧表演的目的仍是阅读。”儿童文学作家余治莹表示。

将绘本平面阅读进阶成“体验式

阅读”和“立体阅读”的多元样式，进而激发孩子主动阅读，已成为福田区图书馆为少儿读者开拓的新路径。2014年，福田区图书馆“绘本工厂”成立，作为专为小朋友打造的以绘本为主题，以选绘本、制绘本、演绘本等为主要内容的系列栏目，“绘本工厂”自开办以来广受家长和小朋友喜爱。越来越多的家长喜欢带着孩子到这里来，畅游多彩立体阅读空间，享受“亲子”共读绘本时光。

为了让戏剧与阅读走进更多人的生活，福田区图书馆进一步联合各阅读机构、社会企业，推出“绘本剧嘉年华”活动，以研讨会、邀请剧、工作坊、大师讲座、绘本剧大赛、“我和绘本剧”征文比赛及绘本榜单发布等贯穿全年的活动形式，聚焦绘本与绘本戏剧发展，并与中国图书馆学会阅读推广委员会联合将其推向全国，打造成具有全国影响力的年度盛会。

福田区图书馆馆长叶红表示，福田创办每年一度的“绘本剧嘉年华”，旨在推动“亲子共读”，伴随孩子成长，同时拓展平日常见更多元化的阅读，助力深圳乃至全国构建良性阅读生态。

## 深圳罗湖：打造“精致、精品、精彩”的花漾街区

刘大创

作为深圳经济特区最早开发的城区，近年来，罗湖紧抓城市更新和深圳东进机遇，以文化内涵不断优化城区环境，致力建设深圳东部新型城市文化休闲带，走出一条老城区发展的新路子。

### 文化元素融入城市

罗湖是深圳市首个城市更新改革试点区，是新观念、新场所、新文化、新生活的前沿阵地。在城区更新过程中，罗湖注重融入文化元素，精心打造特色文化街区，布局和建设文化新地标。以布吉河为轴，围绕蔡屋围、笋岗、人民南、湖贝、水贝、东门六大特色商圈，设计与之环境氛围相匹配的城市雕塑和文化小品，展现罗湖都市风情与文化特色；依托蔡屋围城市更新项目，构建高品质的公共文化体验空间，引进知名文化企业总部和高端文化品牌，优化提升深圳大剧院、罗湖书城等文化地标，打造“蔡屋围文化核心区”，未来，高达739米、169层的深圳第一高楼——“H700深圳塔”将在这里刷新城市高度。

罗湖还将统筹整合梧桐山、深圳水库、体育休闲公园、罗湖体育馆等山水场馆资源，建设“深圳东部文体休闲带”，使之成为市民新的城市生活活力场、新都市会客厅和新区区域聚

焦点。

“城市更新的目的是打造人、城市、自然和谐共融发展的城市新气质。”中建设计集团总建筑师赵中宇说，“‘采菊东篱下，悠然见南山’是居民的理想生活状态。罗湖未来的发展，是要打造‘秀山溪谷·生态罗湖’‘乐业安居·魅力罗湖’‘岭南风韵·文化罗湖’和‘典雅现代·时尚罗湖’。”

罗湖寄望通过城市更新，以“大片区”“大项目”带动“大发展”。通过城市更新项目的实施，优化城市结构、完善城市功能、改善城市面貌、提升城市发展质量。2016年8月，深圳市委、市政府决定将城市更新由罗湖改革试点向各区全面推广。

### 文化引领创新驱动

深圳东进，文化先行。在融入“深圳东进”、服务“深圳东进”的过程中，罗湖不断强化文化在建设中心城区的地位和功能。“十二五”期间，罗湖相继完成罗湖创意文化广场、罗湖区图书馆弘法寺分馆、罗湖体育馆大运会赛事功能改造等建设工程，创新设立4个“悠·图书馆”、25个“城市街区24小时自助图书馆”等新型文化设施，以区文化馆、区图书馆、区美术馆和10个街道文体站为主阵地，以5个街道图书馆分馆、92个社区图书室和

124个社区文体广场为平台，全面覆盖的区、街道、社区三级公共文化服务设施网络，“十分钟文体圈”服务日益完善，实现了文化资源配置的区域平衡、群体平衡和供需平衡。连续4次荣获“全国文化先进区”称号。

今年是“深圳质量提升年”，罗湖坚持文化引领、创新驱动，通过城市更新、棚户区改造、大梧桐新兴产业带建设，着力实施四创联动、深度洁净等十大工程，推动城区振兴发展，全面建设“精致、精品、精彩”新罗湖。

### 打造城市慢生活

罗湖是深圳改革开放的发源地。38年改革辉煌岁月里，罗湖始终勇立潮头，引领时代风尚。“十三五”期间，罗湖区将推进落实八大工程25项任务，从特色化、精品化、高端化的角度，打造文化品牌，大力发展群众文化，构建与“精致、精品、精彩”城区定位相匹配的现代公共文化服务体系，促进文体事业大发展大繁荣，打造文化强区。

在实际工作中，罗湖以文化为内涵，将优化环境与打造“精致、精品、精彩”城区相结合。为进一步响应深圳市打造“世界著名花园城”的行动计划，今年，罗湖在万象城商圈内打造了具有标杆特色的时尚精致“花

漾街区”。通过打造“花漾街区”和实施道路绿化美化，完成嘉宴花园花漾街区和爱国路街心公园示范点建设，新建6个社区公园，为老百姓营造出“开窗见景、出门入园”的宜居宜商环境。

“花漾街区是全力打造花漾罗湖的第一步。”罗湖区区长聂新平表示，随着地铁7号线与9号线双轨开通，城市功能配套呈现出立体多元化的改善，城区生活品质持续提升：东门步行街、万象城、DDM mall、八卦岭美食街、HALO广场、梧桐绿道……罗湖正逐步构建花漾罗湖多姿多彩的慢生活。

“城区的最终目的是打造舒适宜居的生活环境，罗湖作为老区，基础设施完善，商业发达，教育资源优越，生活便利，群众文化活动丰富多彩。”家在百仕达花园的文化学者段亚平说：“罗湖坐拥青山绿水，空气清新，山林美景遍布其间，可谓‘一半山水一半城’。可以说，罗湖是深圳最宜居的城区。”

7月17日至29日，第19届国际植物学大会在深圳举办。以此为契机，罗湖深入开展园林绿化城市景观营造工作，通过不断升级花漾街区建设，以优美亮丽的城市绿化环境迎接大会的召开，展现深圳国际化城市建设的新形象。

## 简讯

### 2017中国(中山)国际游戏游艺博览交易会举办

本报讯(驻广东记者谭志红 通讯员罗瑞燕)2017中国(中山)国际游戏游艺博览交易会(以下简称“游博会”)将于8月11日至13日在中山市博览中心及分会场广东游戏游艺文化产业城举办。今年是该展会连续第十年举办，展览总面积达10万平方米，总展位1500个，将展出500余种游戏游艺新产品。

经过多年打造，游博会被纳入《广东省建设文化强省规划纲要(2011—2020)》，成为建设珠三角文化会展产业带重要展会之一。本届游博会的举办将继续采取政府助推，社会协办的方式进行，由文化部文化市场司、国家质检总局特种设备安全监察局、中国特种设备检测研究院为指导单位，中国文化产业行业协会、中国游艺机游乐园协会、广东省文化厅与中山市政府联合主办。

据主办方介绍，今年游博会展会规模再度升级扩大，业界参与互

动层面更广。主会场继续设在中山博览中心，展览面积达3.2万平方米，大致分设主题公园服务及游艺机展区、儿童游乐展区、电子游戏机展区。分会场设在位于港口镇的广东游戏游艺文化产业城，展览面积达6.8万平方米。届时将有超过450家境内外企业参展，将现场展出500余种游戏游艺新产品。其中不乏国际知名企业，已确定参加游博会的境外采购商600多人。

今年游博会还将设有“游戏游艺金鼎奖颁奖”“2017国际文化营销年会之游戏游艺产业营销年会”“全球游戏游艺产业发展千人大会”“中国商业地产、文旅地产与游戏游艺产业资源(秋季)对接会”“游乐设施安全技术工作交流会”等一系列行业专业活动。“游戏游艺金鼎奖”作为今年首设的奖项，设置了十二大类20个奖项。主办方征集了20多位专家、10余名资深行业专家等组成30余人的专家评审组参加评比。

### 广州艺术节“青年戏剧培养计划”启动

本报讯 7月21日，广州艺术节“青年戏剧培养计划”正式启动，全国首个以剧院为依托、针对舞台表演艺术的孵化器“D艺空间”也在广州大剧院亮灯使用。被誉为校园戏剧“奇迹”的《蒋公的面子》成为“青年戏剧培养计划”的启动剧目。

旨在打造广州“国际戏剧之都”文化名片的广州艺术节，不但

要“约你睇好戏”还要“约你演好戏”，开启青年戏剧人才培养计划，旨在为有舞台梦想的青年提供戏剧创作的平台和沃土。目前，广州大剧院已收集到一批优秀原创作品，纳入“青年戏剧嘉年华”的系列展演中，计划于8月底一展风采，以实际行动支持大学生艺术创新。

(许建梅)

### 盐田外国语小学童声合唱团获佳绩

本报讯(驻广东记者戴波 通讯员舒阳)在刚刚结束的第八届中国少年儿童合唱节·深圳市盐田区外国语小学童声合唱团(盐田“海之声”少年合唱团)凭借对《想念爸妈》和《撒里罗》两首歌曲的精彩演绎，荣获本届合唱节“小百灵”最受欢迎合唱团(十佳合唱团)称号。

中国少年儿童合唱节自2006年以来已成功举办7届，本届合唱节于7月18日至20日在山东省日照市举行，共有来自全国25个省区市的42支优秀少年儿童合唱团队

近2000人参加。根据组委会安排，深圳市盐田区外国语小学童声合唱团还参加了合唱节“欢乐童声”快闪秀活动。

深圳市盐田区外国语小学童声合唱团成立于2001年，团员全部从学校选拔，在学校音乐老师的带领下，合唱团2008年被提名为深圳市中小学模范合唱团，并在之后连续3次蝉联此荣誉，还曾获得国际亚洲儿童民间艺术节暨广东省少儿花会金奖、世界合唱比赛童声合唱有伴奏民谣组别复赛银牌。

### 番禺将推出全国红木雕刻技能大赛

本报讯 2017年中国技能大赛——国家家具(红木雕刻)职业技能竞赛石碁红木杯·广东广州番禺赛区组委会日前宣布，该比赛将于9月24日至27日在石碁镇举行。届时，红木雕刻能工巧匠们将齐聚一堂，通过精湛的技艺，将红木雕刻艺术淋漓尽致地展现出来。

“2017年中国技能大赛——国家家具(红木雕刻)职业技能竞赛”经国家人力资源和社会保障

部批准成为国家级二类竞赛，这是家具行业首个列入国家级别的技能大赛。

本次番禺赛区选拔赛由番禺区石碁镇政府、广东省家具协会、广州市家具行业协会主办，邀请了国内红木家具艺术专家、工艺美术大师、雕刻创作精英以及高校著名教授等资深人士组成评审团，根据艺术效果、技术特色和现场清理等项目进行综合评分。(黄鑫)

### 深圳举办深港澳三地舞蹈交流展演



深港澳舞蹈交流展演现场

本报讯 日前，由深圳市委宣传部、深圳市文学艺术界联合会主办的首届深圳舞蹈月的重磅活动——深港澳舞蹈交流展演在深圳大剧院上演。

当晚，深圳大学师范学院舞蹈系演员用青春抒写豪情壮志，《河·流》《青春之歌》两支群舞动人心弦；深圳东部华侨城有限公司艺术团的独舞《大小姐》演绎得俏皮可爱，双人舞《思念》刚用肢体语言互诉相思之情；深圳市龙岗区大围屋艺术团呈现的群舞《慢半拍》和三人舞《一路走来》将现场气氛推向高潮。香港、澳门两地的舞蹈队伍也

频频出彩。香港演艺学院中国舞系献上习作集锦《我们的、静默、美逝》，用舞蹈跳出美丽人生；澳门青年舞蹈协会带来了独舞《安代传奇》、群舞《铁骑·战马》和《海拔6000米》，用激情展望美好未来。最后，交流深展演全体演员的《舞动深圳》中圆满落幕。

首届深圳舞蹈月旨在为舞蹈搭建一个交流、展示与普及的平台，目前已举办深圳青少年舞蹈比赛、2017WDC世界杯第15届国际标准舞世界公开赛等赛事，接下来还将开展WDS深圳街舞舞精英展演、深圳舞蹈英才创作培训班等活动。(温秋圆)