

“爱上晋中”·2017年手工技艺博览会

2017年8月29日—9月3日

相约山西省晋中市晋商文化会展中心

热诚欢迎八方宾客莅临

为进一步推动国家级晋中文化生态保护实验区建设,全面展示建设成果,推进晋中市非遗保护与传承,大力倡导工匠精神,提升晋中文化综合实力,扩大晋中知名度,以实际行动创建国家公共文化服务体系示范区和国家全域旅游示范区,山西省晋中市拟在连续两年举办“晋中市手工技艺大赛”的基础上,举办“爱上晋中”·2017年手工技艺博览会。

项目定位:构建晋中市与全国在传统手工艺/手工艺品保护、传承、开发、展销以及文创产业领域互利共赢、交流合作、竞争开放的长期合作平台。

主办单位:中共晋中市委、晋中市人民政府

承办单位:晋中市委宣传部、晋中市文化局、晋中市文化旅游发展委员会

执行单位:晋中市群众艺术馆

项目内容:本次博览会融展览、展演、互动、研讨于一体,力求构建晋中市与全国在非遗保护、传承、开发领域交流合作的平台,主要内容如下:

(一)精品展览(8月29日—9月3日)。以晋中市非遗文化项目和产品为主要内容,吸收全国各地的精品非遗项目,集中展示交流,分为“巧夺天工”雕塑区、“锦绣前程”织绣区、“独具特色”民艺区、“匠心独运”美食区、“能工巧匠”高校创意区、“锦上添花”特展区、“魅力四射”晋中展区、“贴近生活”互动活动区等。

(二)高峰论坛(8月29日、9月1日)。集聚非遗保护、文化生态、手工艺领域的专家学者、传承人等,为弘扬工匠精

神和推动晋中文化生态保护实验区发展献计献策,共同探讨非遗文化与文化生态的发展前景。

1.非遗保护与现代文化论坛

时间:2017年8月29日 14:00—17:00

举办地:晋中市晋商文化会展中心

2.手工艺走进现代生活论坛

时间:2017年9月1日 14:00—17:00

举办地:晋中市晋商文化会展中心

(三)互动体验。开展文化艺术素质培训、工作室开放、“金手指”手工技艺作品评选活动。其中,“金手指”评选活动面向全国各族从事传统手工艺创作的艺人、专业院校学生、设计爱好者,从事非遗手工艺产品开发的企业以及相关创意设计工作室,各大策划企业、机构等,征集雕塑类、编织类、织绣类、家具器皿类、绘画类、戏具类参赛作品,通过手艺人现场制作、启动全民参与的活动方式进行现场投票和专家评审投票,授予获奖者荣誉证书。

(四)互动活动。包括考察晋中民间文化艺术、非遗展演、精品手工艺展示等。

(五)象征仪式。包括活动开幕式、颁奖仪式等。

联系人:郝剑

联系电话:18035407290

博览会日程安排

日期	具体事项	具体时间	地点
2017.8.29	开幕式	10:30—11:00	晋中市晋商文化会展中心
	“金手指”手工技艺作品评选	14:00—17:00	晋中市晋商文化会展中心
	非遗保护与现代文化论坛	14:00—17:00	晋中市晋商文化会展中心
2017.8.30	展览互动活动之“心灵手巧”亲子手工	9:00—12:00	晋中市晋商文化会展中心
	工作室开放(葫芦雕刻)	9:00—18:00	晋中市晋商文化会展中心(文化体验中心)
	文化艺术素质培训	9:00—18:00	晋中市晋商文化会展中心
	晋中特色文化考察(考察“三雕”艺术)	14:00—18:00	榆次老城、常家庄园
2017.8.31	展览互动活动之“旧物改造”	9:00—18:00	晋中市晋商文化会展中心
	工作室开放(剪纸)	9:00—18:00	晋中市晋商文化会展中心(文化体验中心)
2017.9.1	工作室开放(绘画)	9:00—18:00	晋中市晋商文化会展中心(文化体验中心)
	手工艺走进现代生活论坛	14:00—17:00	晋中市晋商文化会展中心
2017.9.2	展览互动活动之“绿色生活”陶瓷绘画	9:00—12:00	晋中市晋商文化会展中心
2017.9.3	颁奖仪式	16:00—17:00	晋中市晋商文化会展中心

守住筋骨肉 传承精气神

——晋中市扎实推进非物质文化遗产保护工作

王煥伟

晋中市位于山西中部,是中华文明发祥地之一、著名的晋商故里,历史悠久厚重,文化遗存丰富。在漫长的岁月里,商贸兴旺、经济繁荣发展,让这里逐步形成了独具特色的晋商文化和丰富的非物质文化遗产。

2010年,文化部批准成立晋中文化生态保护实验区,该区以晋中为主区,又以晋中榆次、祁县、太谷、平遥为核心地,涵盖太原4个县、吕梁4个县。这一方面足以说明晋中市非遗的丰富性、多样性,另一方面也说明晋中市非遗保护任重道远。

2011年,晋中市成立了非遗保护中心,2012年,晋中文化生态保护实验区正式运行。2015年,晋中市被列入国家级公共文化服务体系示范区创建名单,进一步推动了全市非遗保护与传承工作。

几年来,根据晋中文化生态保护实验区总体规划和国家级公共文化服务体系示范区创建的要求,晋中市通过对保护区内文化资源进行细致、规范、深入的调查研究;聘请相关专家,成立市级非遗评审专家组;制定《晋中市非物质文化遗产保护专项资金管理办法》《晋中市非物质文化遗产传习场所运行管理办法》等,健全了非遗保护机制。

经过多年的不懈努力,晋中市非遗保护成效明显。目前,全市共有国家级非遗项目19项,省级75项,市级193项;国家级非遗代表性传承人12人,省级105人,市级307人;出版各

类非遗图书21种;建成国家级非遗生产性保护示范基地1个(位于太谷县的广誉远国药有限公司),省级生产性保护示范基地2个(分别是平遥县薛生金漆艺研发有限公司、位于太谷县的山西黄河中药有限公司),5个县级非遗综合传习中心,介休、榆社两县的传习中心正在建设中。2016年,通过摸底、调查,晋中市登记在册的非物质文化遗产项目传习所、传承基地和展示馆达83个,整理保存了大量与非遗有关的实物及信息,为非遗更好地传承发展奠定了坚实的基础。

挖掘:保护非遗成果显著

非物质文化遗产项目因其无形性、动态性特点,记录保存显得尤为重要,特别是对一些濒危项目。晋中市文化局对国家、省、市三级非遗项目逐一建立了专门档案。收集工作遵循动态收集的原则,结合“乡村文化记忆工程”,发现一项、记录一项、登记一项、建档一项。首先将收集到的资料内容按照类别分类归档,根据项目信息的收集地点和项目所在乡镇、流传区域,以乡镇为单位分别建档;对于申遗项目,按照项目级别建档;对于一些濒危项目、重点保护项目,单独建档。严格遵循非遗档案的形成规律,保持档案之间的有机联系,使零散的档案材料系统化、规范化。

近几年,通过记录和保存,晋中文化生态保护实验区取得大量抢救

性记录成果,通过搜集文字、图片、录音、录像等资料,建成了市级以上非遗项目资料全面、立体的记录保存体系,全面记录了项目的表演、技艺特点和生产过程,形成了具体的操作模式,并在此基础上制定了《山西省非物质文化遗产保护工作规范和技术标准(实行本)》。

为了更好地推动公众了解、认识非物质文化遗产,晋中市相继出版了《晋阳拉话》《榆社霸王鞭》《寿阳舞》《三晋王氏妇科》《左权小花戏》等20余部非遗图书。目前,正在编写《晋中文化生态保护实验区国家级非物质文化遗产代表性传承人人口述史》《晋中传统医药》《晋中非物质文化遗产图典》《晋中文化生态保护实验区非物质文化遗产代表性名录图典》等17部书籍,全面记录非遗项目的表演、技艺特点和生产过程。

传承:让非遗后继有人

如今,每到周末和节假日,位于晋中学院的晋中文化生态研究中心非遗展览馆异常火爆。非遗传承人制作的平遥漆画《唐宫伎乐图》、精美的和顺刺绣、祁县的人工吹制玻璃器皿、左权县的将军布老虎等精美绝伦的非遗作品,吸引周围院校的大学生和当地民众前来参观。该校副教授、博士钱永平介绍,展览馆是响应国家“非遗进校园”号召的成果,于2014年筹建。馆内展品及活动涵盖

传统戏剧、传统美术、传统手工艺、传统音乐、传统舞蹈、民俗等非物质文化遗产类别。

“非遗进校园”作为最具影响力的非遗传承方式之一,晋中文化生态保护实验区连续多年坚持举办相关活动。通过近几年的努力,目前,晋中市的左权小花戏、榆社霸王鞭项目已进入中小学课堂,祁太秧歌进入太谷县中小学第二课堂,山西农大信息学院已将形意拳作为大学生选修体育项目,平遥文体广电新闻出版局与县职业中学联合,建立传统技艺传习培训基地,配合文化部、教育部完成了“平遥推光漆髹饰技艺进教材”工作。

与此同时,晋中文化生态保护实验区内各市县通过政府扶持和引导,建设专题博物馆或传习所等非遗保护基础设施,鼓励传承人带徒授艺,使非遗后继有人。目前,在晋中,有的非遗项目以村落传承方式吸引了本村年轻人参与,如国家级非遗项目榆次南庄架火;有的非遗项目以企业员工培训方式培养了一批年轻的传承人,如国家级非遗项目安宫牛黄丸传统制作技艺;有的非遗项目以父子相传方式实现了代际接续,如国家级非遗项目平遥漆器髹饰技艺。

为有效提升工艺美术类非遗传承人的设计能力、市场营销能力,晋中文化生态保护实验区内各市县还组织非遗代表性传承人参加山西省非遗促进会组织的“让手工艺活起

来”等系列学习培训,参加山西大学承办的非遗传承人研修研习培训。

晋中市文化局还积极组织非遗传承人参加各级、各类展示和展览活动。左权小花戏、左权民歌传承人不断走进大学进行表演,祁县戴氏心意拳重要传承人穆金桥走进清华大学教授拳术,灵石县灵尚刺绣联合北京林业大学、北京印刷学院开展刺绣体验活动,受到广泛欢迎。近年来,在北京、深圳、济南等地举办的文化类博览会上,晋中市传统医药、工艺品、饮食制作技艺类非遗项目备受瞩目,市场潜力不断释放。

推广:让更多人了解非遗

以人为本的非物质文化遗产是活态文化,传承人是主要因素,而更好地传播非遗,让更多的人了解非遗、接受非遗、享受非遗,才能真正赋予非遗鲜活和持久的生命力。这几年,晋中市从市到县区策划组织了一批有分量的会展和大赛,开展宣传普及非遗传承保护工作。比如晋中市手工技艺大赛、祁太秧歌大赛、剪纸大赛等,通过现场演示、评比等方式,全方位展示晋中文化生态保护实验区内手艺人匠心之下的文化创造力,扩大了非遗项目的影响力。特别是2014年2月、2015年8月,晋中市连续举办两届手工技艺作品大赛和展示活动,几百名民间工艺高手带着各自的作品同台展示

技艺,几千件特色手工艺品引人关注流连。两次大赛共吸引30余万人参观,销售作品5000余件,销售金额达1300余万元,为全市手工技艺的发展与传承找到了合适平台,也为晋中积累了丰富的组织、策划、设计手工技艺大赛和展览的经验。

与此同时,晋中市挖掘整理优秀传统剧目,让其重登舞台,让优秀传统文化重放异彩,也让更多群众享受优秀传统文化。市级院团复排了《齐王拉马》《打金枝》《游西湖》《下河东》等10部传统晋剧;太谷县对祁太秧歌进一步挖掘整理,恢复排练《刘三推车》《双映妹》《三婿拜寿》等7个传统祁太秧歌剧目,左权县复排了《打秋千》《打樱桃》《放风筝》等15个深受群众喜爱的优秀传统小花戏剧目。

推动非遗与旅游的融合,将非遗文化逐步引入旅游市场,是晋中文化生态保护实验区非遗宣传普及工作的一大亮点。平遥古城是国家5A级旅游景区,旅游市场近几年发展迅速。走进古城,主街道两侧商铺现场展示销售的漆器、布鞋、剪纸、木版年画等,让中外游客爱不释手。汇集展示平遥牛肉、平遥推光漆、平遥宝剑制作等项目的大型博物馆(展览馆)内人头攒动;平遥非遗手工艺项目一日游已经成为游客游古城的必选项目。非遗项目的巨大魅力,不仅为古城增加了灵动和生气,丰富了旅游业态,也让博大精深的非遗文化得以鲜活呈现,使之“活”了起来、“动”了起来。



非遗产品



非遗展示



非遗传习



非遗展演