龙岗：打造“文体高地” 丰富百姓生活

陈建平 易玉锋

游泳、格斗、羽毛球、明星演唱会、经典舞台剧……7月29日，深圳市龙岗区一天之内举办的5场高端赛事和演艺活动丰富多彩，从全国各地汇聚而来的2万余人参与其中。

早上8点开始，龙岗1000多名游泳爱好者身着泳衣、戴好泳帽，精神抖擞地出现在大运中心游泳馆内，参加《全国游泳锻炼等级标准》达标赛第一站的比赛，为自己的游泳技能“量个级”。而在离此地约5公里处的大与文体中心内，深圳市10个区的500多名“羽林高手”正在挥汗击球，鏖战2017年深圳市“体彩杯”少年儿童锦标赛羽毛球比赛。

晚上，龙岗体育中心，世界格斗冠军暨中国自由搏击职业联赛激烈上演，1600余名观众紧盯擂台。同一时间，龙岗大运中心水晶馆内，“治愈系”歌手梁静茹用温暖的歌声演绎经典情歌。与此同时，香港著名舞台剧演员焦媛已化身“曹七巧”走进龙岗文化中心大剧院，演绎由张爱玲同名小说改编的舞台剧《金锁记》。

“一城一天之内，密集地举办高端文体活动，靠的是深厚的文化底蕴，创造了龙岗文体事业新高度。”龙岗区政协委员全满堂感叹。7月30日晚，龙岗还迎来了“秋姿·王子爱”群星演唱会，费翔、王杰、凤凰传奇、卓依婷等众多明星，为龙岗居民带来《一场游戏一场梦》《最炫民族风》等歌曲。

打造深圳东部“文体高地”，将龙岗建成高端文体中心、普惠文体城区、幸福乐活家园，是龙岗区近年不断探索的命题。6年前，龙岗成功举办第26届世界大学生运动会，文体事业由此发轫。以大运中心、体育中心、文化中心为代表的文体场馆，为举办高端比赛搭好了“戏台”。

如何唱好“文体高地”这台大戏，并且唱出名气？龙岗积极引进高端赛事，并逐步争取落户，让居民体验到“家门口观赛”的便捷。“以前追赛得跑去外地，来回机票加住宿就得好几千，路上还累，现在在家门口看比赛，这些都省了。”家住龙岗碧湖花园的袁女士说。

数据显示，仅2016年，龙岗区就引进或主办大型赛事与演艺活动35场，其中包括WTA与ATP深圳公开赛、国际冠军杯足球赛中国赛（深圳站）等。同时天猫“双11”晚会、湖南卫视跨年晚会等高端演艺活动也在龙岗举办，使龙岗的国际化程度、城区形象及知名度进一步提升。

今年，龙岗区还引进了中国自由搏击职业联赛、国家女子冰球队和北美冰球联赛等赛事，并承办了国际象棋大师赛与棋王棋后巅峰对抗赛，受到国际棋联关注。

高位之下，如何爬好坡？龙岗不断总结经验得失，不仅在赛事数量和质量上连续突破，更在举办和引进高端赛事、场馆运营、开展群众性体育活动、培养体育人才、营造文体氛围等方面，摸索出一套具有龙岗特色的诀窍，让文体事业成为检阅龙岗综合实力的最好注脚。

龙岗区提倡“文明办赛、文明观赛”，赛前、赛中、赛后精心组织安排，投入大量人力、物力，做好安保、交通、后勤等保障工作，保障赛事有序地进行。

“要培养群众重视健身的理念。”龙岗区文体旅游局局长刘德平认为，开展群众性体育活动不仅要求在数量和质量上提高，更要求培养体育文化氛围。今年上半年，龙岗区文体旅游局开展了近300场群众性体育赛事，比去年增加30%。此外，龙岗区还借助NBA球星、中国男子乒乓球员等体育名人的示范和带动效应，组织球星与市民互动，在辖区营造热烈的体育氛围，为龙岗发展体育产业培育群众基础。

7月30日，龙岗区校园足球夏令营落下帷幕，180名校园足球小将顺利结业。经过10天半封闭式训练之后，小将们不仅在技术上获得了专业系统性的训练，也在集体生活中获得了团队感。

在开展群众性体育活动时，龙岗区逐步迈开步伐，探索将社会场馆纳入办赛场地范畴。其中，大与文体中心就是典型代表。该中心负责人透露，基于良好的硬件设施条件，大与不仅承接了龙岗区的公益培训项目，还吸引了不少国家、省、市级赛事来此举办，加上自主开发的IP赛事，大与文体中心逐渐成为深圳民营体育场馆中的佼佼者。

“龙岗区文体事业近年来取得的成就，离不开龙岗区经济社会的高度发展。”据刘德平介绍，2010年，龙岗区文体旅游局一个科室全年开展活动的经费总额为80万元，而到了2017年，这个数字已升至3000万元，是7年前的37.5倍。高速发展的文体事业提升了城区的知名度，“凤凰”也随之而来。今年，德国拜仁慕尼黑足球俱乐部全球第一所全日制足球学校正式落户龙岗，其他类似重大项目的引进工作也正紧锣密鼓地在进行。

夜幕下的乐杜鹃音乐节

舞台剧《金锁记》演出剧照

文化先行带动高品质城区建设

本报驻广东记者 戴 波 通讯员 李镜华

2018年内，完成坪山、坑梓2个街道公共文化服务中心建设，23个社区公共文化服务中心建设；到2020年，完成龙田、石井、马峦、碧岭等4个街道公共文化服务中心的建设，5个以上“坪山城市书房”建设，23个“最文化”社区创建，每年投放1000场文艺活动、1000场公益电影，基层公共文化设施面积达10万平方米……这是《坪山区推进基层公共文化服务中心标准化建设行动方案》提出的一系列数据指标，这些指标的背后是坪山区贯彻落实《公共文化服务保障法》及省、市、区关于加快构建现代公共文化服务体系的决心，亦是坪山区保障人民群众基本文化权益、推动基层公共文化服务供给侧结构性改革的具体举措。

2016年底，国务院批复广东省政府，同意设立深圳市坪山区，自此，坪山正式由功能区转化为行政区。在今年1月坪山区一届一次党代会上，坪山区委书记吕玉印在党代会报告中特别提到坚持文化兴区，不断增强城区文化软实力。今后5年，坪山要开展公共文化服务标准化行动，加快构建公共文化服务体系，提升城区基本公共文化服务水平。

行政区元年，坪山在城市建设全面变轨提速的进程中，如何通过文化让一座城市更加优雅，如何以文化沁润一座城市的底色，让社会经济更具活力与生机，百姓生活更加丰富多彩？近日，为迅速补齐基层公共文化短板，促进基层公共文化标准化、均等化、社会化、数字化建设，构建现代公共文化服务体系，《坪山区推进基层公共文化服务中心标准化建设行动方案》（以下简称《行动方案》）正式出台，为坪山城市建设打下了扎实的文化地基。

坪山区文体旅游局负责人介绍：《行动方案》从顶层设计到具体任务量化分解，都进行了系统的规范与指导，共从三大方面给出了14条具体举措，同时提出五大品牌活动及坪山区街道公共文化服务中心建设和服务标准、坪山区社区公共文化服务中心建设和服务标准。坪山将通过这些具体举措、品牌活动、标准化建设运营全力推进公共文化服务供给侧结构性改革，切实保障人民群众基本文化权益，增强市民获得感和幸福感，为坪山区加快建设深圳东部中心提供文化支撑。

坪山区文体旅游局负责人说，《行动方案》的制定坚持了四个方面的原则：一是坚持“补短板、保基本”。对标一流城区建设水平，完善基层文化设施网络，加大公共文化服务供给，促进公共文化资源均衡配置；二是坚持“立标准、重质量”。坚持标准引领，按照“质量提升突破年”工作要求，促进资源有效配置，提升服务效能，高标准、高质量提供基层公共文化服务。三是坚持“多渠道、促创新”。依托现有基层文化设施，因地制宜，分类实施，综合考虑改扩建、租赁、利用现有设施等方式，创新基层公共文化服务供给模式，探索多元化投资运营方式，调动全社会力量参与基层公共文化服务建设。四是坚持“出实效、惠民生”。牢固树立以人民为中心工作导向，把群众满意度作为检验工作的首要标准，建立有效的需求反馈、供需对接机制，增强基层公共文化服务惠民实效。

记者从《行动方案》中了解到，坪山区街道及社区基层公共文化服务中心的设施建设将结合各街道、社区具体情况，因地制宜、多渠道配置：通过加强基层公共文化设施规划配置，强化城市发展综合规划刚性约束，建立城市更新与文化设施配建联动机制，保障公共文化服务空间；整合现有街道、社区文化场地、社区党群服务中心等设施，发掘利用城市商业广场、企业和社区场地、边角空地等社会场地资源，盘活现有场地存量；对新设街道少数社区空白点，充分考虑辖区土地、物业厂房等条件，考虑选址建设、购置改造、租赁使用等多种方式进行新建；支持学校、园区（厂区）、社会组织加强内部文化设施建设，实现文化设施互联互通、共建共享；充分利用临时建筑相关政策，运用装配式建筑技术，快速保障急需的公共文化服务配套设施。同时，坪山区还将结合辖区丰富的历史建筑资源，在保护的同时，注入基层文化服务功能，开启“历史建筑利用+基层文化服务”建设创新模式。

《行动方案》亦提出要坚持标准引领，高质量供给基层公共文化服务内容。方案提出了街道、社区两级公共文化服务中心配置标准，明确规定场地规模、设施配置、服务功能、开放时间、书籍拥有量、活动数量、讲座活动次数等项目。基层公共文化服务中心还要建立服务项目公示制度，在显眼位置设立活动项目服务公示牌、LED显示屏，含活动项目内容、活动时间、各活动功能室分布图、项目联系人姓名及联系电话等。建立基层文化服务网上公示制度，运用微信公众号、政务网站等新媒体，预告各类文化活动信息。

对于基层公共文化服务中心的运营，坪山区文体旅游局负责人介绍，将坚持以改革创新为动力，多元化实施基层公共文化服务资源配置管理。通过理顺区、街道、社区三级管理体制，建立区统筹规划、街道组织推进、社区自我管理的工作机制，通过以事定费、政府购买服务方式，聘请街道、社区公共文化服务中心管理团队，分别在街道办事处、社区党委的统筹领导下，按照基层公共文化服务实施标准开展各项工作。建立优质公共文化资源配送机制，以图书馆、美术馆为核心，提供公共图书、文化讲座等文化服务配送，选派优秀文艺人士担任文化辅导员，以包片定点形式深入街道、社区，指导、策划、组织和参与开展基层文化活动，建立基层公共文化配送服务体系，实现公共文化资源的自由流转与良性互动。发挥基层自主管理积极性。充分发挥社区居委会的自治组织作用，引导居民积极参与基层文化服务中心的管理使用，构建群众自我服务、自我管理运行机制。推进文化志愿服务建设，创新服务内容、工作方式和活动载体，鼓励文化志愿者深入街道、社区开展文化服务，活跃基层群众文化生活。鼓励和支持企业、个人、社会组织和其他社会力量，参与基层公共文化服务中心建设管理，开展社会化运营试点。

依托基层公共文化服务中心的建设及运营，坪山区还将开展点亮“坪山城市书房”、创建“最文化”示范社区、定制“坪山文化菜单”、开展“影约坪山”公益电影活动、打造“社区流动美术馆”五大品牌文化活动，丰富公共文化服务内容。

粤剧《还金记》讲述红军传奇故事

本报讯 为纪念中国人民解放军建军90周年，8月4日、5日，由广东粤剧院出品、广东粤剧院二团演出的现代粤剧《还金记》在广东粤剧艺术中心上演。广东省委常委、宣传部部长慎海雄等领导嘉宾与近700名观众一起观看5日的演出。

粤剧《还金记》是广东粤剧院近年来重点打造的以革命教育为题材的现代粤剧，由广东粤剧院国家一级演员文汝清领衔主演，讲述老实淳朴的粤北山民阿金，偶然成为苏区中央银行运输队的马夫并随红军长征，历经艰险走完二万五千里长征，如数交还红军的三百两黄金，成长为坚强不屈的红军战士的传奇故事。

自2016年首次亮相舞台以来，该剧获得了广泛好评，并入选“2017年度全国舞台艺术重点创作剧目”。经过修改提高，此次演出的剧目整体风格和人物定位都做了更加细致的处理，并将传统戏剧的程式化、写意和虚拟性融入剧中，充分展现优秀传统艺术与现代表达融合的独特魅力。（粤 文）

佛山美术馆联盟艺术季启动

本报讯 （驻广东记者谭志红）8月5日，由中国艺术研究院文学艺术创作研究院、佛山市文化广电新闻出版局、佛山市艺术创作院等单位联合举办的“佛山韵律·艺象南风——佛山美术馆联盟艺术季”在佛山市图书馆启动，“N现场——当代佛山2017艺术邀请展”同时开幕。至今年底，佛山将在各大公办及民营艺术机构和美术场馆举行四大板块40余场活动。

佛山市委宣传部副部长、市文广新局局长陈新文表示，众多艺术家齐聚佛山参加此艺术展，有益于佛山文化艺术的发展。以“佛山韵律·艺象南风——佛山美术馆联盟艺术季”统领几十场规模不等的艺术展，在佛山是第一次。

佛山美术馆联盟艺术季得到了学者专家特别是佛山美术馆联盟成员馆的积极响应。他们不仅向艺术季主题展推荐艺术家，还将自己主办的优质展览汇入艺术季，使艺术季的展览形成官方机构和民间艺术馆的联动。

肇庆粤剧传承基地首期培训班开班

本报讯 8月1日，肇庆市粤剧传承基地向公众免费开设“肇庆市粤剧传承基地2017年培训班”，首期培训班开设表演班、音乐班、化妆班等课程，免费招收50余名学员。

为贯彻落实广东省支持戏曲传承发展的精神，进一步促进地方戏曲传承保护与发展、繁荣肇庆文艺事业，肇庆市粤剧传承基地于今年7月在肇庆市粤剧演艺中心成立。

8月2日首期学员报到当天，还参观了粤剧演艺中心和粤剧传承培训基地，并观看了肇庆市粤剧团有限公司演出的《帝女花之香夭》《猴王借扇》等折子戏。在学习粤剧过程中，孩子们除了锻炼身体，还增强了团队协作精神。（肇 文）

中国（广州）嘻哈潮流文化周将办

本报讯 街舞、说唱、涂鸦、跑酷、VR科技……一系列代表年轻活力、潮流创意的项目，将集中出现在第六届中国（广州）嘻哈潮流文化周上。9月30日至10月3日期间，广州市民和嘻哈文化爱好者将畅享一道精彩纷呈的文化盛宴。作为海珠区品牌活动之一，海珠区政府正着力将“中国（广州）嘻哈潮流文化周”打造成继“岭南书画艺术节”之后的又一张文化名片。

本届嘻哈潮流文化周包括街舞大赛、舞台艺术汇集、极限街头运动、潮流文化跨界以及用潮流表达生活态度五大板块。主办方还计划与数位国际舞蹈大师联合推出免费跳舞的扶困助学活动。

为提升第六届中国（广州）嘻哈潮流文化周的举办层次、举办规模和影响范围，本届文化周由中国舞蹈家协会、广州市文化广电新闻出版局、海珠区人民政府作为指导单位，按照打造“国字号”活动的标准进行组织策划，并给予资金上的扶持。（黄 鑫）

虎外管乐团获国际比赛金奖

本报讯 （驻广东记者谭志红）日前，东莞市虎门外国语学校小学五年级管乐团81名学生前往维也纳，参加“同一个未来”2017第五届世界乐团艺术节，并荣获童声合唱团比赛金奖。

“同一个未来”2017第五届世界乐团艺术节由世界音乐艺术教育协会、奥中关系促进会、维也纳市政府、维也纳音乐大学、维也纳爱乐乐团等共同举办，来自中国、奥地利、英国、立陶宛等国家的多个乐团参加了童声合唱团比赛。

虎门外国语学校五年级管乐团是本次参赛团队平均年龄最小的团队，孩子们合奏了国外著名曲目《诸神的命运》《牧场》，用娴熟的管乐技艺、准确的音乐诠释赢得了评委好评。

8月6日，由佛山市文化广电新闻出版局主办、佛山市顺德区心晴社会工作服务中心承办的“想阅读 享悦读——2017年佛山市农家书屋暑期课堂活动”在禅城区南庄镇紫南村开幕，来自紫南村的45名学生参加。

“想阅读 享悦读——2017年佛山市农家书屋暑期课堂活动”作为2017年“南国书香节”佛山分会场的系列活动，在8家示范性农家书屋开展。

本次农家书屋暑期课堂活动开幕式以剪报拼报实践课堂为主，同学们利用废旧报纸，将自己感兴趣的版面篇幅剪下来并加以点缀，做成一幅幅不同风格的手抄报。（陈启声）