

# 川新两地一家亲 文化扶贫春雨行

## ——2017“春雨工程”——四川文化志愿者兵团行走进新疆

王雪娟

初秋的新疆，瓜果飘香、歌甜曲美。根据文化部、中央文明办关于2017年开展“春雨工程”全国文化志愿者边疆行工作的部署，8月16日至21日，由文化部公共文化司指导，四川省文化厅、新疆生产建设兵团文广局主办的2017“春雨工程”——四川文化志愿者兵团行”活动在新疆多地开展慰问演出。一场场婉约优美的蜀风川调回响千年丝路，在祖国的西北边陲降下春雨甘霖。

### 曲艺精品尽展川风蜀韵

8月16日下午5时30分，新疆生产建设兵团第十二师文化中心，主题为“川新两地一家亲 文化扶贫春雨行”的2017“春雨工程”——四川文化志愿者兵团行”活动启动。600余人的剧场座无虚席，蜀风川调引发现场观众强烈共鸣，掌声笑声不断。

演出汇集了以四川曲艺为主、最具巴蜀特色的曲种以及川剧绝活等艺术形式，既有大型巴蜀文化传承剧《丝路》中的精编剧目《千年丝路》《桑叶天下》，又有以国家级、四川省级非遗项目展示为主要形式的节目四川车灯《好吃嘴》、四川盘子、牡丹奖获奖节目《心如莲》，还有令人捧腹又感动的谐剧《让我看看你一眼》、精彩的传统民族器乐演奏以及独具巴蜀魅力的川剧绝活《人偶双变脸》等。

什么样的演出最能打动兵团观众？四川省文化厅有关负责人介绍，此行出发前，经与新疆生产建设兵团文广局充分协商后定下了“大舞台”的展演形式，充分结合当地基层文化扶贫需求，力求文化惠民取得实效。

### 边疆群众增强传统文化认同

8月17日的演出来到新疆生产建设兵团第六师五家渠市，某警校的200多名学员观众早早地来到现场。“平时上班、上课、训练很累，我们把观看演出当成一次难得的休闲和奖励。”警校学员罗明艳兴奋地说。

8月18日在新疆生产建设兵团第八师石河子市的演出，百余名石河子四川商会的会员组团前来，在演出现场为艺

术家们送上了最热烈的掌声。

最后一场在哈密演出的更是人山人海。8月20日晚，在兵团第十三师红星一场，装修后首次启用的红星剧场迎来第一次大型演出，当地团委组织安排了12名志愿者引导观众。一座难求，为了不放弃近距离体验四川优秀传统文化的机会，不少观众甚至站着看完全场演出。

“几十年来能如此近距离感受乡音，大家自然是十分激动和雀跃。”谈及“春雨工程”——四川文化志愿者兵团行”活动在当地引起的强烈反响，新疆生产建设兵团第十二师党委宣传部部长向志华十分感慨。据介绍，兵团第十二师演出现场一半以上的观众是四川籍老兵和老职工，他们是上世纪参与新疆开荒建设的先驱，为祖国边疆建设发展作出了巨大贡献。

### 加强川新两地互动交流

“此番丰盛的文化大餐集中了四川省近年来的文化艺术代表作，是历代曲艺人共同创造并传承下来的艺术瑰宝，让兵团第十二师各族人民充分感受到四川文化的独特魅力和深厚底蕴。”新疆生产建设兵团第十二师党委常委、纪委书记李志波对演出赞不绝口。此次交流不仅加深了四川和新疆生产建设兵团的文化交流，也在一定程度上奠定了未来互动合作的良好基础。

新疆生产建设兵团曲艺家协会副主席杨迪中坦言，此次四川省曲艺研究院的演出，给当地群众和曲艺工作者带来了不一样的曲种和风格，开阔了眼界，希望能在交流中吸收和学习。他介绍，为了培育新疆的曲艺土壤，目前兵团正在



四川省曲艺研究院与兵团十二师互赠礼物 邓阳摄

尝试民族特色和汉族文化结合的曲艺形式，并通过曲艺小品大赛和培训班，推广曲艺、挖掘人才、扩大交流。

新疆生产建设兵团第八师石河子市文化体育局党委书记、局长黄海对四川非遗保护传承工作赞不绝口。“希望能通过此次演出交流，学习四川推广非遗的方法，挖掘垦区非遗，加强两地学习和交流。”黄海说。

### 用专业精神致敬军垦先烈

8月的新疆，火辣辣的太阳炙烤着辽阔大地。连轴转的行程，汽车转火车，文化志愿者们拖着沉重的箱子前一天深夜到达目的地，第二天依然精神抖擞地投入演出。舞美、灯光、服装样样到位，走台、化妆、试音绝不马虎，四川文化志愿者们充分发扬了敬业精神。

“我们在演出中充分感受到当地人的热情，但是这次活动不仅是‘送文化’这么简单。”四川省曲艺研究院党支部书记李得友表示，这既是“送文化”，也是一次难得的采风。特色边疆文化和兵团历

史对演员、创作人员本身而言，是进行传统教育和激发灵感很好的素材。

对此，中国曲协副主席席当感触颇深：“演出也是艺术家学习、采风、创作的过程，志愿者们在表演上敬业严谨，团队间互助互爱，让观众感受到四川曲艺的魅力、特色和内涵，这是此行的最大收获！”20年前曾在新疆演出的他说，此次随队参观了军垦博物馆，引起强烈的心灵震撼。很多人发了朋友圈，也有人在现场哭了。看着革命先驱穿过的衣服、用过的工具，叮当眼含热泪：“一定要做老百姓喜欢的艺术家，以创作更多更好的作品为目标，把更多艺术财富传承下去，让更多四川青年曲艺演员走上更大舞台。角儿多了，市场才能繁荣，才能让曲艺在民间更有生命力。”

20岁的舞蹈演员陈媛琪第一次参加“春雨工程”边疆行活动，参观完军垦博物馆后激动地说：“今天的幸福是老一辈打拼来的，我们要继承发扬他们的精神，不怕苦累，加强艺术训练，在自己的岗位上追求卓越，向老一辈军垦人学习。”

## 在文艺创作和思想道德上追求卓越

四川省曲艺研究院加强艺术人才队伍建设

王雪娟

新疆之行，四川省曲艺研究院专门安排了一项行程——参观新疆兵团军垦博物馆。

新疆兵团军垦博物馆展示了石河子市的发展历程，特别是军垦人艰苦创业的辉煌历程。它是新疆生产建设兵团发展的一个缩影，是新疆军垦事业的一个窗口。

参观过程中，四川省曲艺研究院的职工们为眼前的一幕幕所感动。当年的老兵扛枪甘洒青春热血，高奏捍卫祖国神圣领土的凯歌；用锄头挥洒汗水，谱写建设边疆的颂歌。参观结束后，他们纷纷表示，要继承和发扬兵团精神，身体力行以艺术服务人民。

“不仅要在文艺创作上追求卓越，更要在思想道德上追求卓越。”四川省曲艺研究院院长沈军介绍说，四川省曲艺研究院是四川曲艺人才的培养基地，也是四川“送文化”到基层的重要力量。“出人才”要求文艺工作者除了有良好的专业素养之外，还要有高尚的人格修为，有“铁肩担道义”的社会责任感，才能传承中华优秀传统文化，立足四川本土文化讲好四川故事。

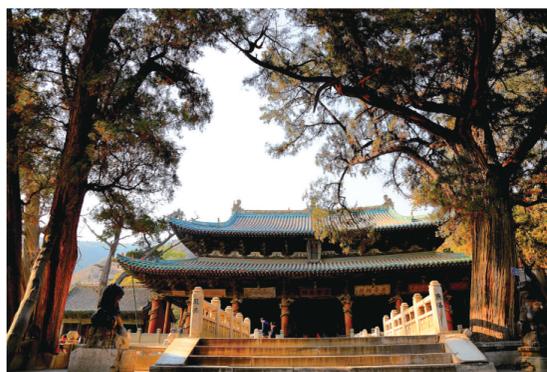
繁荣文艺创作、推动文艺创新需要大批德艺双馨的文艺名家。没有各个梯队的领军人才，文艺创作就难以真正繁荣。四川省曲艺研究院将文艺队伍建设摆在了十分突出的位置。沈军称，此次边疆行，四川省曲艺研究院特地让演员了解兵团戍边者的精神，是一次很好的教育体验活动。

在兵团第十三师红星一场，四川省曲艺研究院的职工们在演出开始前，组织参观了红星一场场史博物馆。

此行眼睛所见、心灵所感是艺术创作的素材。不仅是军垦文化，开展4年的“春雨工程”边疆行为活动四川省曲艺研究院锻炼了一支在专业和思想上过硬的人才队伍。摒弃浮躁、获得启迪，新疆之行是一次艺术收获之旅，也是一场心灵旅行。



四川省曲艺研究院职工参观红星一场场史博物馆 邓阳摄



晋祠圣母殿

太原是山西省会，简称并（读“bīng”），古称晋阳，又称龙城，是全省政治、经济和文化中心。它东倚太行，西靠吕梁，矗立于汾水之滨，全市面积6988平方公里，辖六区三县一市，现有人口430多万。

太原是座历史悠久、文化灿烂的国家级历史文化名城。三晋精粹荟太原，山西文脉系龙城。三家分晋铭刻着晋阳历史，风骚独领赋予太原时代发展的契机。这里曾是唐尧故里、战国名城、北朝霸府、大唐北都、中原

北门、九边重镇、晋商故里……5000多年文明史、2500多年的建城史，演绎了王朝更迭、民族融合的历史沧桑，留下了得天独厚、多姿多彩的文化旅游资源。全市现有国家级重点文物保护单位33处、省级重点文物保护单位13处。

太原旅游资源丰富，悠久的历史给太原留下了众多名胜古迹。美丽古雅的晋祠古建筑群名扬海内外，中国十大石窟之一的天龙山石窟群以惊人的艺术成就著称于世，露天摩崖石刻蒙山大

佛景区海内外游人如织，晋阳古城遗址已成为华夏大地上最为典型的古代战争文化遗址之一，作为太原市标志性建筑的永祿寺双塔是宗教建筑艺术的佳作。太原数量可观的寺、庙、宫、观、塔、祠，生动展现了儒、释、道文化的渊源和融合，可谓造像奇特、巍峨壮观。

太原人杰地灵、名人辈出，在历史天空中闪烁着耀眼光芒，有叱咤风云的政治家汉文帝刘恒、唐高祖李渊、唐太宗李世民、女皇武则天、名相狄仁杰等，有流芳千古的文学家王之涣、王昌龄、白居易、元好问、罗贯中等，有忠勇爱国的抗辽英雄杨业，有明末清初的著名思想家、文学家、医学家傅山……

太原更是一座生机勃勃的现代化都市。位于汾河西岸的长风文化商务区是太原都市风貌的代表。气势磅礴的三晋之门山西大剧院、充满未来感的“飞碟”中国煤炭交易会会展中心、体现浓郁地方文化特色的“大红灯笼”山西奥体中心、法国建筑大师安德鲁的杰作太原博物馆等，无不彰显着古城现代化的朝气与活力。每当夜幕降临、华灯初上，泛舟汾河之上，一座座形态各异的桥梁流

光溢彩，有的长虹卧波，有的如彩虹欲飞，有的似帆船飘逸，有的直指苍穹、光芒四射。矗立两岸的建筑群鳞次栉比……整个汾河景区人文与生态景观相得益彰，天空繁星与城市夜景交相辉映，构筑出灯火璀璨、绚丽多姿的不夜城。

太原民俗文化璀璨夺目，享有“中国戏曲摇篮”“民歌海洋”“民间舞蹈之乡”盛誉。秧歌、背棍、旱船、莲花落等民间歌舞红火，因其规模大、形式多、内容广、生活气息浓厚、别具地方特色而享誉中外。

太原饮食文化独具特色，漫山遍野的葡萄四季飘香，酸沁心脾的陈醋香飘万里。品格出众的面食名满华夏，享有“面食之乡”美誉。山西面食以品种繁多、历史悠久、技艺精湛、制作独

特等特点而独放异彩。据统计，山西面食做法有280种之多。比较常见并享有盛名的是“十大面食”，即拉面、刀削面、刀拨面、剔尖、擀面、拨鱼、揪片、猫耳朵、擦面等。这些面食已不仅是食物，更是饱含情感和生活哲学的精神食粮。

太原是华北重要的交通枢纽，连接南北、承接东西，是山西的旅游中心。90多条国际航线，辐射周边的高铁、高速公路网，50多家星级酒店，遍布全市的宾馆客栈为五湖四海的游客创造了游览太原、品尝太原、购物太原、商务太原的便利条件。

说不完的太原美景，道不尽的并州风情。430万勤劳善良、热情好客的太原人民欢迎海内外游客尽览三晋美丽风光。



双塔春色



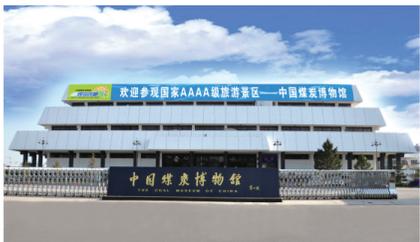
天龙山漫山阁



长风文化岛



蒙山大佛



中国煤炭博物馆外景



宝源老醋坊



东湖醋园



台骀山滑世界