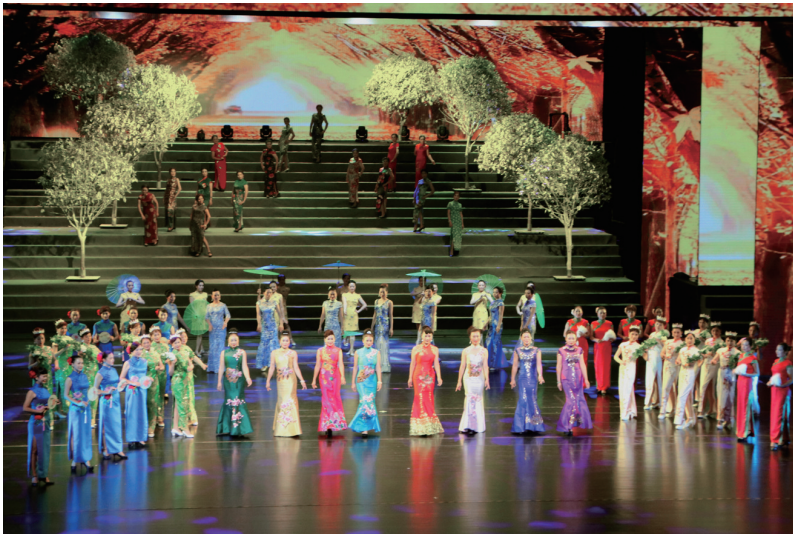




第十九届中国老年合唱节开幕式。 王骁金龙 摄



第十九届中国老年合唱节开幕式。 王骁金龙 摄



内蒙古乌海市群众艺术馆满都呼合唱团在第十九届中国老年合唱节闭幕式上演出。 贾艳 摄

“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，岁月无法阻挡人民群众对生活的热爱和对艺术的追求。9月21日，第十九届中国老年合唱节的号角在湖南省株洲市吹响，来自全国29个省区市的50支合唱团的3000余名老年合唱爱好者汇集于此，进行了为期4天的交流展演，用歌声歌颂祖国、礼赞生活。

“永远的辉煌”——中国老年合唱节是文化部为促进老年群众歌咏活动广泛开展、丰富老年人精神文化生活而举办的全国性群众文化活动。活动自1999年设立以来受到全国老年合唱爱好者的喜爱与关注，产生了积极而广泛的社会影响。

亮点纷呈 推广老年合唱艺术

本届合唱节参演队伍呈现多地区、多民族、多层次的特点，既有来自北京、上海等经济发达地区的合唱团，也有来自西藏、云南等西部地区及少数民族地区的合唱团；既有文化系统自身培育的合唱团，也有来自其他行业的特色合唱团。大家因为共同的爱好汇聚株洲，精彩演绎了《花儿为什么这样红》《把一切献给党》等100首歌曲，抒发了老年人热爱祖国、热爱生活的美好情怀，进而以此迎接党的十九大胜利召开。

本届合唱节内容丰富，亮点纷呈，多姿多彩的活动浸润人心。合唱节期间，先后举行了开闭幕式文艺演出、4场合唱交流展演以及合唱艺术专家点评交流会。此外，合唱节还举行了全国文化系统老年大学规范化建设试点单位经验交流座谈，并有来自全国文化系统老年大学规范化建设试点单位的10支团队通过舞蹈、歌曲、走秀、诗歌朗诵等方式进行教学成果汇报演出。

值得一提的是，本届合唱节重点突出了“艺术惠民”的理念，以公益的形式将合唱魅力向更多人推广。合唱节期间，组委会安排了大量免费的展演活动门票，从而能让广大合唱爱好者充分感受音乐的美妙。6支特色合唱团队和4支文化系统老年大学代表队在株洲钢琴广场进行惠民演出，带来歌曲《拔根芦柴花》、走秀《蒙古人》等16个精彩纷呈的节目。其中尤其值得一提的是由志愿者组成的南昌市东湖区八一合唱团，在惠民演出现场，该团演唱了原创曲目《爱的使者》。“只要参加公益性演出，我们都会演唱这首歌。”南昌市东湖区八一合唱团团长彭江燕说，《爱的使者》是江西公益性项目“1%”工程的主题曲，她希望通过这首歌，让更多民众关注贫困大学生群体。

此外，本届合唱节还举办了老年健康文化博览会、老年健康养生讲座、合唱大师班公益培训等配套活动，且都免费向公众开放。同时，让传统媒体与新媒体共同发力，通过发挥各自优势共同推广和传播合唱文化也是本届合唱节的一大亮点。据统计，第十九届中国老年合唱节期间，共有1.51万人次观众现场参与和观看了节会的七大主题活动，约有314.8万人次通过国家公共文化服务云、文化共享工程·中国文化网络电视各基层站点、中国文化网络电视、国家数字文化网等平台收看同步直播。此外，合唱节还首次采用网上抽签模式决定演出顺序。

经专家和观众代表推选，北京北大荒合唱团、沈阳市总工会职工合唱团、株洲市群星合唱团、海南红棉合唱团、上海市嘉定区南翔百合合唱团、宁夏文化馆银川蓝合唱团、呼和浩特市群众艺术馆蒙高利亚合唱团、西藏珠穆朗玛峰合唱团、江苏无锡山禾老年女声合唱团、湖南省文化厅老干部文华合唱团这10支合唱团获评本届合唱节“最受欢迎合唱团”。

以歌会友 续写“永远的辉煌”

本届合唱节上，来自甘肃省的博物馆志愿者老兵合唱团演唱的《八骏马》，以最考验基本功的无伴奏、纯人声演唱方式，模拟出了骏马奔腾的急促感，其演出节奏紧凑，激动人心，获得现场观众的热烈掌声。该团团长秦振国说，“苦练加巧练”是他们的法宝。为了让队员们能够展现出《八骏马》的恢弘大气之感，平时排练合唱时要求团员逐个过关，不容任何一人出差错。此外，团员们回家后还要“做作业”，把各自声部练习情况通过录音上传到微信群，再由老师一一进行点评。这支由退伍老兵组成的队伍，每年都会深入军营慰问演出。“官兵们非常喜欢我们的节目，常常邀请我们去演出。”秦振国说。

郑州铁路文化宫沙龙合唱团演唱了原创歌曲《中不中》，将河南少林寺、嵩山书院、大枣、羊肉烩面等特色元素有机融合在歌曲中，展现了河南人民好客豪放的性格，深受观众喜爱。在被问及为何要将这首歌搬上第十九届中国老年合唱节的舞台时，团长佟宝麟表示，合唱是文化传播的一种方式，合唱团有责任将河南本土特色通过歌唱的形式向世界推介。

本届合唱节的50支参演队伍中，有不少来自少数民族地区，亮丽的少数民族服饰、别具一格的少数民族歌曲合唱式演绎，让现场观众既饱了眼福也饱了耳福。内蒙古呼和浩特市群众艺术馆西拉沐伦女子合唱团演唱了具有浓郁内蒙古特色的歌曲《红山情》《故乡的奶茶》，将内蒙古辽阔壮美的风景与独具特色的生活气息通过歌声传递给了现场每一位观众。西藏《珠穆朗玛峰》合唱团身着藏服盛装，演唱了藏族民歌《金色家园》《古格风韵》，高亢嘹亮，曲调悠扬，让观众在聆听之中仿佛置身于一望无际的高原上。

来自重庆沙坪坝区文化馆群星合唱团的何荣均，在刚参加合唱团时没有任何声乐基础，但现在已经成长为该团的骨干合唱团员之一；他还把所在街道的退休人员召集起来组建了社区合唱团，日前已有80多人的规模。“我们在文化活动中开心了，身体好了，孩子对我们也就放心了，家庭矛盾也少了很多。”何荣均表示，希望中国老年合唱节越办越好，让更多老年合唱爱好者参与其中，为中老年人营造良好的文化氛围。

为了进一步提升老年合唱艺术水准，繁荣群众文化，展演结束后，5位合唱艺术专家对50支合唱团队的展演情况进行了讲评。

人民音乐出版社社长、中国教育学会音乐分会副会长兼秘书长莫蕴慧表示，本届老年合唱节的合唱水准较往届有明显提升，艺术积累得到充分表达。她建议老年合唱爱好者加强基本功训练，以进一步提升自身修养与音乐鉴赏能力。中国合唱协会理事长、歌唱家李培智从声音角度给出了专业建议。他指出，不少合唱团唱弱声时气息虚，而到强音时，部分团员的声音又过于突兀，他建议老年人要找准声音的共鸣点，练好气息。中国音乐家协会顾问、作曲家陆在易从艺术认知、音乐律动、语气语调运用、伴奏、选歌等方面提了许多中肯建议，并强调合唱者要尊重作曲家的创作意图，不可随意降调。

中国合唱协会副理事长、中国合唱协会群众合唱委员会主任、广东省合唱协会会长陈光辉认为，指挥在合唱团中发挥着至关重要的作用，希望指挥能够把握好作品，在歌曲的结构、布局上多下功夫。中国合唱协会常务理事、广东省合唱协会副会长、广州合唱协会会长苗向阳也建议指挥要加强理论知识的学习，并指出合唱团要有各自的特色，特别是少数民族地区的合唱团，更要发挥优势，展现文化自信。

讲评结束后，艺术家们还现场对合唱团团员、指挥、领队等提出的疑惑进行解答，大家均表示受益匪浅。

保障权益 规范文化系统老年大学建设

“永远的辉煌”——中国老年合唱节既是老年人切磋技艺、以歌会友的舞台，也是文化部推动老年文化服务与文化权益保障的工作平台。9月22日，在株洲召开的全国文化系统老年大学规范化试点单位经验交流座谈会上，与会人员就老年教育工作与现代公共文化服务体系建设如何结合等问题进行了探讨。同时，第一批全国文化系统老年大学规范化建设试点单位对试点工作的进展、经验、问题等进行了汇报。

试点单位紧紧围绕“规范化建设”这一核心指导理念开展工作。湖南省文化馆老年大学建立了课堂管理、教学管理、学员管理、教师管理等相关制度，逐步完善安全管理，并对学员档案、师资档案等台账管理予以规范。重庆沙坪坝文化馆老年大学通过10年探索，从场地、设施设备、后勤保障、课程设置等多方入手，形成了“一个规划、六个标准”。宁夏银川市文化艺术馆老年大学先后建立了岗位管理、目标管理、人员管理、应急管理制度、教师考核制度等系列规章制度，确保了各项管理工作正常化、制度化、规范化……

试点单位还突出地方特色，加强了重点课程建设。宁夏银川市文化艺术馆老年大学结合银川地域特色，由相关传承人授课，重点加强民俗民间文化遗产及广场民族健身舞等重点课程教学，特别是回族特色的广场舞，通过以点带面、辐射周边，已推广至银川市广场、社区、农村、学校，培训群众超过10万人次。江苏省南京市文化馆老年大学充分挖掘本土资源，将金陵剪纸、灯彩、昆曲、皮影戏等多项非遗课程搬进课堂，不断提高老年人的艺术修养、审美能力和创新能力。

试点单位更将老年大学资源与公共文化服务体系建设充分结合。其中，内蒙古群众艺术馆老年文化艺术大学要求学员在接受文艺培训的同时联系群众、服务社会，组织学员进社区、敬老院、部队、学校等进行演出，每年80余场（次）。辽宁省岫岩县老年艺术大学积极扶持学员参加文艺团队建设，让他们不仅做了老年大学的学员，也成为发展群众文化事业的骨干力量。

座谈会上，文化部离退休人员服务中心主任李泽林介绍了《文化系统老年大学规范化建设试点工作方案（讨论稿）》和《文化系统老年大学规范化建设标准（讨论稿）》的起草情况，并就第一批全国文化系统老年大学规范化建设试点单位中期督查调研工作情况作了说明。全国老龄工作委员会办公室宣传部主任刁海峰分析了当前老年教育工作面临的形势和机遇，充分肯定了文化系统在老年非学历教育和老年文化建设方面所做的努力和取得的成绩，并对下一步工作提出了意见与建议。

文化部公共文化司司长张永新表示，在全国文化系统老年大学规范化建设试点过程中，各试点单位从当地文化资源和群众文化需求出发，围绕试点要求，因地制宜地探索创办老年大学的方式方法，在规章制度建立、办学标准制定、师资队伍建设等方面取得了显著成效。他强调，各级文化部门要继续把老年大学规范化试点工作作为下一阶段的重要工作来抓，试点单位要及时总结工作经验，为推动全国老年大学规范化建设提供借鉴。通过试点，探索将老年教育工作与现代公共文化服务体系建设相结合的工作机制，探索具有文化特色的老年大学办学规律，发展壮大老年大学的规模，让老年大学在公共文化服务体系建设中发挥重要作用。



第十九届中国老年合唱节惠民演出现场。 贾艳 摄



老年大学规范化建设试点单位汇报演出。 贾艳 摄



湖南省益阳市文化馆合唱团指挥姜帆在上台演出前向团员们叮嘱合唱技巧。 贾艳 摄



参加第十九届中国老年合唱节的老年合唱爱好者在化装间排练。 贾艳 摄



全国文化系统老年大学规范化试点单位经验交流座谈会。 贾艳 摄



老年大学规范化建设试点单位汇报演出。 贾艳 摄



新疆生产建设兵团老军垦合唱团在第十九届中国老年合唱节上交流展演。 贾艳 摄

以歌会友 老有所乐

第十九届中国老年合唱节在湖南株洲续写『永远的辉煌』

张玲 贾艳