

精彩江苏 精品大观

——江苏省第三届艺术品博览会侧记

王 焰 陈俊池

作为精彩江苏艺术展演月的重要活动之一，江苏省第三届艺术品博览会日前在江宁会展中心开幕。江苏省文化厅党组书记、厅长徐耀新致贺信，江苏省文化厅党组成员、副厅长方标军出席启动仪式，江苏省艺术品行业协会会长秦基春主持。

展示艺术品行业发展成果

徐耀新在贺信中指出，江苏艺博会自2015年首次举办以来，勇于探索，锐意创新，完全采用市场化运作，充分融合高科技手段，积极举办亲民文化活动，构筑起了国际化、市场化、精品化、大众化的艺术品交流平台。作为第三届精彩江苏艺术展演月的重要模块，本届艺博会以“精彩江苏精品大观”为主题，以“大地博览会”为表现形式，集中展示江苏各门类的高水平艺术品，让人民群众充分享受艺术美的熏陶，对提升国民艺术素养、促进江苏文创产业发展具有重要意义。

方标军在致辞中表示，举办本届艺博会是江苏省艺术品行业努力以实际行动迎接党的十九大胜利召开的重要举措，是进一步坚定文化自信，释放文化驱动力，创建立足江苏、面向全国、延伸海外的特色文化产业品牌项目的积极行动，也是艺术品行业最新发展成果的一次全面呈现。希望本届艺博会高标准搭建国际化、市场化、标准化的艺术品交流平台，

努力为参展机构和观展人群带来新的艺术感受和消费体验，更大程度地取得社会效益和经济效益双丰收。

释放文化创新驱动动力

作为精彩江苏艺术展演月的重头戏，本届艺博会将“高峰艺术品”与“大众艺术品”相结合，以“大地艺博会”的亲民表现形式，面向大众、紧接地气，让展会走进旅游胜地、走进乡村小镇、走进千家万户。

本届艺博会规模大、品类全、开放度高，涵盖国内优秀当代艺术、传统书画、工艺美术以及珠宝古玩等类别，并以展览展示、主题活动、高端对话、交易拍卖、鉴定评估、评优颁奖等多种形式，引领观众在参观中感受文化魅力，在消费中获得乐趣，全方位展现艺术品与时代背景、艺术品与高新技术、艺术品与新兴产业融合的最新成果。

江苏省艺术品博览会迄今已成功举办两届，前两届艺博会有来自美国、俄罗斯、法国、西班牙、捷克、乌克兰、以色列等300家中外知名画廊及艺术机构参展，接待观众人数超过10万人次，现场成交近3亿元，意向合同12亿元。两届艺术品博览会均采用市场化运作，不使用财政资金，走出“不一样”的路径，实现社会效益和经济效益双丰收，打响了“江苏艺博会”的品牌，为江苏经济社会发展释放文化创新的驱动力。



琳琅满目的艺术品吸引了众多市民

艺术品走进寻常百姓家

本届艺博会打破传统展会模式，以创新、亲民为两大抓手，展览现场活动丰富，不同的展示区域主题清晰，各具特色。

艺术展销区不仅有高端艺术品，而且给市民们提供了一个大众艺术品消费平台，集中呈现江苏省内具有代表性的艺术品、艺术领军人物和企业品牌，如宜兴的紫砂，苏州的刺绣、玉雕，南京的云锦，东海的水晶等。

艺术地淘区最具娱乐性和亲民性，这里展示的艺术品更接地气，给老百姓提供了一个“淘宝、捡漏”的空间，几十块钱的珠珠串串、古玩杂项、

玉器在这里都能淘到。紫砂、泥人、玉器、剪纸、书画等行业大师亲临现场，让市民朋友大开眼界。

艺术+展区包含特色艺术小镇、新兴文化旅游业的展示，突出跨界和融合的主题功能，艺术会展与特色小镇、文化旅游等新兴产业相融合，实现关联产业链共赢发展。

艺博会期间，由江苏省艺术品鉴定评估中心的专家提供现场免费鉴定、咨询。以变革、多元、互融——助推江苏艺术品拍卖市场为主题的拍卖论坛同期举行，通过金融、资本运营等多种手段，扩大艺术品产业链的良性发展，推动文化金融的合作共赢，提升对江苏艺术品市场的金融服务水平，促进文化艺术品的发展繁荣。

9月28日，“China与世界——海上丝绸之路沉船与贸易瓷器大展”在南京市博物馆多功能展厅开幕。国家文物局副局长关强，南京市委常委、宣传部部长曹路宝，江苏省文化厅副厅长、省文物局局长吴晓林，国家文物局水下文化遗产保护中心副主任宋建忠，南京市文广新局局长刁仁昌及故宫博物院、宁波博物馆、上海中国航海博物馆等22家博物馆代表出席开展仪式。

展览以唐至清代的沉船和贸易瓷器为重点展示对象，以航海造船与瓷器贸易为主线，展出了来自中国国家博物馆、故宫博物院、国家文物局水下文化遗产保护中心、南京博物院等22家文博单位的300余件精美文物，分“华风西尚跨越重洋”“东方神瓷行销世界”“牵星过洋铸创辉煌”“中国风情舞动西方”“华夏智慧共享全球”五大主体单元，讲述海上丝绸之路的生动故事。

据悉，本次展览在南京展出后，还将在宁波博物馆、上海中国航海博物馆巡回展出。

(南 文)



江苏文化建设迈上新台阶巡礼(47)

八家院团、55位名家

传承版《牡丹亭》演绎“昆曲回家”

钟蕙娟

10月4日晚，恰逢中秋佳节之际，江苏昆山当代昆剧院剧场内，“昆曲回家”——大师传承版《牡丹亭》首场演出精彩上演。文化部艺术司副司长吕育忠、中国戏剧家协会分党组书记季国平、中国戏剧家协会秘书长崔伟，江苏省文化厅、省演艺集团、苏州市、昆山市及全国各昆剧院(团)负责人等嘉宾出席活动并观看演出。

接下来的半个月，昆山当代昆剧院剧场将好戏连台，来自海峡两岸的26位杜丽娘、11位柳梦梅、6位春

香、4位判官、4位陈最良、2位杜母，将为观众带来四轮八场的大师传承版《牡丹亭》视听盛宴。

名家会聚 地域宽广

“昆曲回家”——大师传承版《牡丹亭》的演出，聚集了江苏省演艺集团昆剧院、上海昆剧团、江苏省苏州昆剧院、浙江昆剧团、北方昆曲剧院、湖南省昆剧团、浙江永嘉昆剧团、昆山当代昆剧院八家院团55位名家，更有北京、香港、台湾等地京

昆表演团体选派的艺术家相继带来精彩演出。他们当中10余位年近耄耋的昆曲国宝级艺术家，众多活跃于海峡两岸戏曲舞台上、业已成名的中生代昆曲名家，以及当红的青春昆曲偶像，齐聚昆山，绵延600年的风雅。

55位昆曲艺术家中，最年长的是82岁高龄的柳继雁，最年轻的是25岁的刘煜，年龄相差达半个多世纪，其中有19人21次摘得中国戏剧最高奖梅花奖。

相较于2014年和2015年分别在北京和上海举办的上、下本“大师版《牡丹亭》”，这次“大师传承版”，不仅演出场次增多，而且每本各出都由不同地区、不同年龄、不同演员担任主演，不会重复。

国宝倾情 经典垂范

原大师版《牡丹亭》的老艺术家中，杜丽娘的扮演者张继青、沈世华、张洵澎、梁谷音、王奉梅、胡锦芳等，柳梦梅的扮演者蔡正仁、岳美缇、石小梅，陈最良的扮演者陆永昌，石道姑的扮演者刘异龙，杜母的扮演者王维琅等将悉数登台。

更让人惊喜的是，5位深受戏迷热爱的老艺术家加入了此次“大师传

承版”的阵容，分别是苏州昆旦的代表人物柳继雁、上海“昆二班”唯一活跃于舞台上的代表人物张静娴、浙江“世字辈”昆老生艺术家张世铮、上海“昆大班”昆丑艺术家张铭荣、江苏南京昆净艺术家赵坚。

老艺术家们虽年事已高，但他们克服体力上的种种困难，再次彩扮登台，垂范后学，流传佳话。

新人辈出 传承有序

继上海“昆大班”、江苏“继字辈”、浙江“世字辈”等共和国培养的第一代昆曲演员之后，如今各地培养的一批中生代昆曲演员早已成为了昆曲传承与发展的中坚力量，他们从昆曲低迷的时代走来，选择坚守传统艺术的阵地，将老艺术家们的悉心指导与个人的体悟创造熔为一炉，开创了承上启下的新局面。

本次演出囊括了新中国成立以来培养的历代昆曲表演艺术家，特别是年轻的“80后”“90后”，他们迎来了当下昆曲复兴的最好时机。

值得一提的是，国家京剧院青衣演员刘铮、香港著名京昆旦角演员邓宛霞以及台湾国光剧团当家小生演员温宇航也加盟此次演出，一展其深厚的昆曲功底。

徐州具有五千多年文明史和2600多年建城史，是两汉文化的渊藪，也是彭祖故国、刘邦故里、项羽故都，有着“东方雅典”美誉。在漫长的历史演进过程中，以徐州为代表的楚汉文化在扬长避短、兼收并蓄、逐步嬗变中形成“刚强雄浑、恢弘大气、崇文尚武、勇于竞争”的特性和独具特色的文化流派体系，楚汉文化系统支撑并成为城市经济社会发展的不竭动力。

品牌，让城市文化有深度，文化品牌常常成为一座城市的精神象征。徐州市委十二次党代会报告明确提出，“十三五”期间，要全力打造区域性经济、商贸流通、科教文化、金融服务“四个中心”，增强徐州作为淮海经济区中心城市的辐射带动能力。建设淮海经济区文化中心，就是要充分发挥徐州文化底蕴深厚、文化资源丰富、产业基础雄厚等优势，加快打造“文化要素集聚、文化事业繁荣、文化产业发达和文化创新活跃”的区域性文化中心城市。

提升文化站位高度。明确和赋予两汉文化在文化中心建设中的主导地位，拓展两汉文化的价值空间，整合其他流派文化和区域文化，把打造“舞动汉风”文化品牌作为建设文化中心的龙头工程来谋划推进，全面实施“汉之赋”“汉之源”“汉之韵”三大行动，创造一批文艺精品，打造一批文化地标，加强文化传承保护，做好做活汉风文化元素在城市规划、建设和管理和形象营销等方面的植入，全面推介展示汉文化风情。

加快项目实施进度。着眼于提高文艺精品渗透力，加快推出《汉学大系》《徐州通史》等传承历史文脉、彰显城市精神的文学著作。组织实施“戏曲艺术五年振兴计划”，加快编纂《徐州戏曲史》，创作推广汉乐表演剧《汉乐华章》等舞台精品。深入挖掘整理汉代音乐，在汉代乐曲、汉代乐器、汉代服饰等方面精心研究，力争打造出江苏省独一无二、乃至在全国有影响的汉代音乐舞台艺术团体，再现汉代艺术，再展汉代雄风，再促文化繁荣。

加大品牌营销力度。办好“中国徐州汉文化旅游节”“中国沛县刘邦文化节”等，加快建设龟山博物馆景区、汉画像石解密体验馆，编撰出版《汉学大系》系列丛书，充分展示和解读汉文化精神、美德与智慧；发挥“彭城画派”研究会、淮海文博园、李可染

艾新建

挖掘楚汉文化精髓 打造城市文化品牌

艺术馆、张立辰艺术馆等平台作用，精心组织区域城市间书画作品巡展、交流展，提升“书画徐州”知名度；深入挖掘山水文化、书画文化、军事文化、道教文化、佛教文化、武术文化等文化资源，让徐州的历史文化特色得到充分的弘扬和展现，使“舞动汉风”文化品牌更具丰富的人文内涵和空间张力。

感知城市文化温度。惠民，让城市文化有温度。文化，不只是高高在上的“精神食粮”，更是接地气的惠民举措。加快改善和保障文化民生，大力构建覆盖城乡、辐射周边的公共文化设施网络，注重以消费手段推动文化的推广和普及；加快发展大众性文化消费，开发中高端文化消费，培育特色文化消费，形成分众化的文化消费增长点，大力兴建适合群众的文化消费场所；加快推进徐州文化艺术中心、市民文化活动中心、城区文体中心等一批重大项目建设，着力完善现代公共文化服务体系，办好“动感彭城”“舞动乡村”“城乡文化对对碰”等群众文化品牌活动，让全市人民更多更好地享受文化发展成果。

(作者系徐州市文化广电新闻出版局副局长)

江苏省副省长到省文化厅机关调研

本报讯 9月25日下午，江苏省副省长王江一行到省文化厅机关调研指导工作。江苏省文化厅党组书记、厅长徐耀新汇报了江苏省文化厅系统基本情况、近年来工作安排、“十三五”规划以及今年重点工作打算。省政府副秘书长王思源陪同调研，省文化厅领导吴晓林、裴旭、刘爱华、徐循华出席会议。

王江对省文化厅近年工作情况予以充分肯定并对下一步工作提出要求。他说，江苏文化底蕴深厚，当前文化事业发展繁荣昌

盛，处于历史最好时期。正逢精彩江苏艺术展演月期间，好戏连台，百花齐放，充分体现了江苏文化工作者勇于探索创新的精神。徐耀新表示，省文化厅全体工作人员将认真学习落实王江副省长的讲话精神，以实际行动和优异成绩迎接党的十九大召开，为建设强富美高新江苏贡献力量。

省文化厅副厅长、省文物局局长吴晓林汇报了省文物局工作的有关情况。厅机关各处室主要负责同志参加会议。(文 宣)

第八届江苏廉洁文化周闭幕

本报讯 由江苏省纪委机关指导、江苏省文化厅主办，各设区市文广新局协办的第八届江苏廉洁文化周9月28日晚在南京文化艺术中心落下帷幕。江苏省纪委副书记、江苏省委巡视办主任黄继鹏，江苏省文化厅党组成员、副厅长方标军，江苏省文化厅党组成员、江苏省纪委驻文化厅纪检组组长刘爱华，江苏省纪委宣传部副部长赵辉，江苏省纪委各派驻纪检组负责同志、各设区市文广新局分管领导等，与现场近千

名观众一起观看了闭幕演出新编历史京剧《陈延敬》。

本届廉洁文化周紧扣“展现‘两学一做’学习教育成果、喜迎党的十九大”主题，通过展演、展览、展映、讲座、征文、巡演等方式，积极挖掘历史、人文及红色文化资源，用精彩活跃的艺术展现形式，塑造了党风正、政风清、民风淳的生动景象。据初步统计，全省县(市、区)级以上专题活动达240余项，城乡基层廉洁文化建设的影响力和辐射面不断扩大。(文 宣)

第五届东海·全国少儿版画双年展亮相

本报讯 9月25日，由中国美协少儿艺委会、江苏省文明办和东海县人民政府共同主办的第五届“东海·全国少儿版画双年展”在“世界水晶之都”江苏省东海县中国水晶城开幕。江苏省文化厅党组成员、江苏省纪委驻文化厅纪检组组长刘爱华，连云港市委常委、宣传部部长滕雯，中国美协艺委会工作部主任戚懿以及东海县有关领导出席开幕式活动。

第五届东海·全国少儿版画双年展共收到3950余件参评作品，此次双年展展出的作品共381件，其中10幅为日本、美国、巴西等国的优秀少儿版画作品。这些作品具有不同的地域文化特色和年龄特征，形式多样，材料丰富，技法全面，从不同的角度表现了少年儿童对自然、对社会、对自我的观察、感受和认知。(文 宣)



张继青、王继雁、沈世华合作演出《高塘》