

湖南文化界营造良好文化氛围 喜迎党的十九大

周东平

今年以来,按照中央和湖南省委、省政府的统一部署,湖南省文化厅实施多项举措,开展了一系列多种形式的文化活动,为党的十九大胜利召开营造了良好的文化氛围。

举办系列重大文化活动

为喜迎党的十九大,丰富群众文化生活,湖南先后启动全省“欢乐潇湘”“雅韵三湘”“送戏曲进万村,送书画进万家”系列惠民活动,吸引了1万多个群众文艺团队参与“欢乐潇湘”活动,演出170余场高雅艺术,完成送戏送书画惠民活动8133场,惠及观众400多万人次,深入全省40个贫困县开展送戏下乡演出超过2000场。

此外,湖南还举办了全国花鼓戏优秀剧目展演、全省青年戏曲演员电视大赛、“喜迎十九大·文脉颂中华”非遗展演活动、“大美潇湘 圆梦中华”湖南喜迎党的十九大摄影展、社会主义核心价值观全民广场舞大赛、新人新歌大赛、老年合唱节等10余项重大文化活动。湖南省文化厅系统还组织开展了“喜迎十九大 展示新风貌”摄影作品展、体操比赛等活动,营造了良好的文化氛围。

排演系列主题文艺作品

在舞台艺术方面,湖南推出了少儿版“精准扶贫”题材话剧《十八洞》,创作并演出了大型组歌《通道转兵》《秋收起义》和音乐剧《袁隆平》等大型



湖南省文化厅系统“喜迎十九大 展示新风貌”摄影作品展 赵化锋 摄

主题文艺作品;指导扶持贫困地区创作舞台艺术作品10台(个),复排、移植整理舞台艺术作品5台(个),创作剧本12部。这些作品主题鲜明,弘扬主旋律、宣传正能量,在群众中引起热烈反响。

在群文创作方面,连续举办第5年的“欢乐潇湘”活动倡导“草根当明星,生活即舞台”,新创群众文艺节目4211个;组织创作“精准扶贫”题材群众文艺作品75件。全省新人新歌大赛历时4个月,新创作民族、通俗、美声类作品428件。

在演出方面,历时6个月,深入全省14个市州举办了“精准扶贫”文艺

晚会巡演29场,为近50万群众送去精神文化大餐。

开展多项主题宣教活动

湖南文化系统认真组织学习贯彻落实习近平总书记系列重要讲话,自觉地同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,牢牢把握正确的政治方向、宣传导向和价值取向。组织专题学习《习近平总书记的成长之路》《改革进行时》《巡视利剑》《大国外交》《榜样》等政论专题片和廖俊波等优秀共产党员的先进典型事迹。

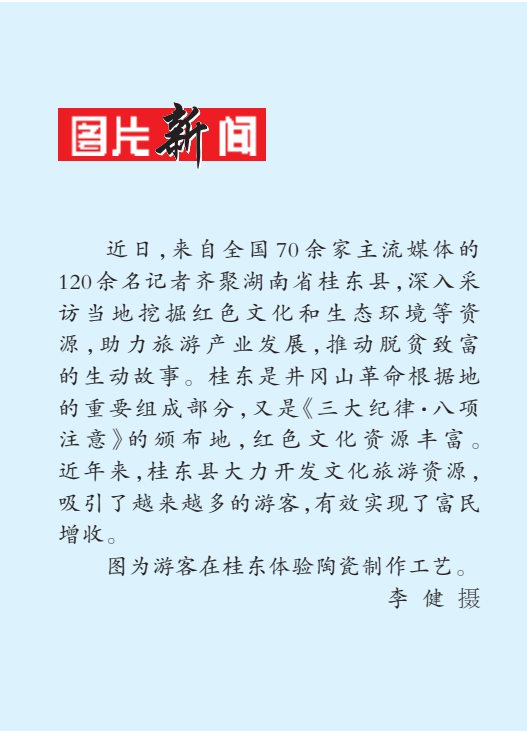
湖南省文化厅还策划组织了砥砺

奋进的五年——湖南文化工作巡礼、红色文化润三湘、三湘公共图书馆、全省青少年党史国史主题教育活动等一系列喜迎十九大主题宣传教育活动,并组织了30余场形式多样的青少年主题教育活动,产生了良好的社会反响。

部署文化领域安全生产

湖南省文化厅专题召开了喜迎党的十九大维稳安全生产工作专题部署会、全省文化市场监管形势分析会等系列会议,制定下发了《“特别防护期”信访工作方案》《湖南省文化厅系统“平安单位”创建工作实施方案》等文件,开展了全省互联网上网服务场所“利剑”专项整治行动;组织省、市、县(市区)三级文化部门联合开展了“迎十九大”国庆、中秋两节文化市场安全生产联合督查行动;重点推进全省文化系统平安文化建设、综合治理、信访维稳、国家安全、安全生产等工作。

今年以来,全省各级文化市场管理部门和综合执法机构狠抓市场监管、内容执法、规范执法等环节,加大市场巡查力度,排查消防安全隐患,全省文化市场保持了繁荣、健康、稳定态势。截至今年9月底,湖南省各级文化市场综合执法机构共出动检查327292人次,检查经营单位125144家(次),责令改正4082家(次),立案调查2762件,办结案件2294件,切实维护了意识形态和文化安全,确保全省文化市场规范有序运行,营造了良好的社会文化环境。



图片新闻

近日,来自全国70余家主流媒体的120余名记者齐聚湖南省桂东县,深入采访当地挖掘红色文化和生态环境等资源,助力旅游产业发展,推动脱贫致富的生动故事。桂东是井冈山革命根据地的重要组成部分,又是《三大纪律·八项注意》的颁布地,红色文化资源丰富。近年来,桂东县大力开发文化旅游资源,吸引了越来越多的游客,有效实现了富民增收。

图为游客在桂东体验陶瓷制作工艺。
李健 摄



文化工作上新台阶 创新发展推动益阳

中共益阳市文化体育广电新闻出版局党组

党的十八大以来,益阳市文化体育广电新闻出版局团结带领全市文化工作者,围绕党和政府中心工作,锐意改革,开拓进取,科学定位谋发展,开拓创新转作风,攻坚克难抓落实,力创特色树形象,文化事业得到快速发展与繁荣,各项工作迈上了新的台阶。

改革创新释放文化活力

在文化体制改革中,益阳市文化广电新局坚持创新机制,推进公益

性文化事业单位改革,不断加强公共文化服务建设,实现了平稳过渡。在博物馆、文化馆、图书馆等单位切实深化内部“三项制度”改革,强化功能,激发活力。出台了《向社会力量购买公共文化服务工作实施方案》,“益阳花鼓大戏台”“周末花鼓戏剧场”“书香银城 全民阅读”等文化惠民项目均已纳入政府购买公共文化服务项目。2016年在“互联网+全民阅读”启动式中,首次尝试全程微直播,7万余人在线观看。

惠民活动助力文化发展

益阳市建立了公共文化服务体系建设协调机制,出台了益阳市《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》。基层文化站点、信息资源共享、送戏下乡等惠民工程建设同步推进,黑茶博物馆、安化大剧院、陶澍文化广场等工程相继竣工投入使用。全市1170个行政村已建基层综合文化服务中心891个,在建279个。群众文化活动如火如荼,“送戏下乡”“花鼓大戏台”等活动深入社区、乡镇,惠民乐民。文艺创作逐渐兴旺,《洪湖魂》《南越王》等剧本成功入围湖南省“剧本创作扶持工程”,廉政花鼓小剧《乡长打工》、跨界融合舞台剧《花鼓春秋》先后获国家艺术基金项目资助,歌曲《一曲新歌唱梅山》获2016年全国群众创作歌曲展评金奖,益阳大剧院开办了“周末花鼓剧场”,通过低票价、常态化运作,让市民每个周末都有戏看。

交流合作推动遗产保护

文化遗产保护健康发展。茶马古道入选“第三次全国文物普查百大新发现”;2015年,经专家团队实地考察遴选,确定安化为万里茶道重要节点,成为万里茶道(湖南段)申遗牵头单位;兔子山遗址获评2013年度全国十大考古新发现;与

清华大学合作的“地域特色文化遗产数字展示系统”,成为全国地市级文化单位唯一列入国家首批文化科技创新工程的项目。益阳市与故宫博物院签订了《故宫博物院与益阳市人民政府合作框架协议》,举办了“留住乡愁”益阳市首届非物质文化遗产博览会。此外,益阳市积极开展非物质文化遗产保护工作,进一步完善益阳市非物质文化遗产名录体系。目前,益阳非遗名录有4个国家项目、15个省级项目和省级传承人9名、市级传承人28名。

依法监管规范市场秩序

益阳市狠抓文化市场队伍建设,每年为执法人员和经营户举办培训班和法制讲座,宣传法律法规。加强了市场的日常巡查和市场监管,积极开展专项行动,加大案件查处力度,重点加强对网吧接纳未成年人和演出经营场所安全生产等情况的督导检查,坚决打击侵权盗版和违法违规经营行为,较好地维护了市场稳定,营造了良好的文化环境。

项目落地促进文化产业发展

益阳市制定了《益阳市“十三五”时期文化产业发展规划纲要》,提出文化产业发展的重点,描绘了发展蓝图,细化了发展措施和办法,确定了“十三五”期间益阳文化产业发展的57个重点项目。制定了《2016年益阳市文化产业项目招商工作考核方案》,推动了益阳市文化产业招商工作的开展。产业规模快速增长,平台建设稳步推进,产业结构不断优化。云梦方舟、安化茶马古道、茶乡花海文化生态园等一大批文化项目建成或动工,大力推动了益阳市文化产业的大发展大繁荣。



5年来,在党的十八大精神指引下,怀化市文化改革发展成果丰硕。紧紧围绕文化强市建设目标,以文惠民,以文兴业,开展多元文化活动,文艺精品创作硕果累累,加强文化遗产保护,文化市场管理进一步规范,坚持文化改革发展两手抓、事业产业两加强,怀化市文化在创新中繁荣发展。

公共文化服务体系不断完善

5年来,公共文化服务体系建设和提高,公共文化服务质量进一步提高。怀化市博物馆以及包括艺术馆、市影视中心在内的“怀化湖天群众文化展演中心”计划于2018年建成并投入使用;怀化市53个县级文体基础设施项目将于明年完成建设任务;2769个村级综合文化服务中心建设今年将全面完成;怀化市每年放映公益电影4.6万余场次,送戏下乡达1000余场次。怀化市文化馆、图书馆、博物馆、纪念馆、公共体育场馆、乡镇综合文化站等积极举办各门类文艺类艺术培训和展览展示活动,大力实施免费开放,组织活动数量、接纳参加人数、服务质量逐年稳步提升。

群众文化活动影响进一步扩大

5年来,怀化市群众文化活动精彩纷呈。每年的春节联欢晚会、文化下乡基层等春节系列活动、“欢乐潇湘·幸福怀化”系列大型群众文艺汇演、社区群众文化艺术节等活动受到广大群众的热烈欢迎,丰富了群众文化生活。各县市

改革创新促进 怀化文化繁荣发展

中共怀化市文化体育广电新闻出版局党组

区先后举办了中国侗族大戊梁歌会、中国·靖州杨梅节、芷江国际和平文化节等节会文化活动,进一步打造了怀化市节会文化品牌。今年的侗族大戊梁歌会,共吸引湘黔桂三省(区)周边300余个村寨的群众和来自全国各地的游客共20余万人参加,盛况空前。

文化产业进一步发展

5年来,怀化文化产业实现提质提速,文化产业园区建设从空白到遍地开花,市场主体持续壮大,文化软实力不断增强。据统计,全年文化产业增加值自2012年的26.61亿元增加至2016年的50.03亿元。怀化市规模以上文化和娱乐业营业收入连续3年保持25%以上的增长水平,怀化市文化及相关产业总产值128亿元。怀化市初步形成集艺术雕刻、书画会展、民族服饰、创意设计、民族动漫于一体的文化创意产业体系。

文艺创作推陈出新

怀化浓郁的民俗文化为文艺创作提供了灵感,洪江古商城、通道侗族自治县皇都侗文化村、靖州苗族侗族自治县三锹乡地笋村苗寨3个区域(单位)被评为首批湖南省文艺创作基地。5年来,广大文艺工作者深入生活、扎根人民,创作推出了一大批具有地方特色的文艺精品力作。麻阳县创作的戏曲剧本《泥巴县令》获文化部戏曲剧本孵化计划支持,怀化市新创重

“放歌潇湘·流金岁月”再唱时代经典

本报 10月17日晚,由湖南省委宣传部、省文化厅等单位主办、湖南省文化馆、湖南省群文声乐专业委员会承办的《放歌潇湘·流金岁月》向党的十九大献礼专场音乐会在湖南音乐厅唱响。音乐会以“重温时代经典 再奏盛世华章”为主题,是今年雅韵三湘·艺苑金秋系列演出活动之一。

当晚,湖南音乐厅流光溢彩,座无虚席,处处洋溢着迎接党的十九大召开的喜庆氛围。音乐会上演唱的一首首流金典藏让广大观众享受听觉盛宴,重温年代经典。音乐会在一首由全体演员带来的小合唱《节日欢歌》中拉开序幕。女声独唱《我用歌声拥抱祖

国》让每位听众心中都荡漾着对祖国的崇高爱意。歌剧《党的女儿》中的经典唱段《生死与党心相连》表现了革命年代共产党员历尽艰难、前赴后继的英雄事迹,花鼓戏《煤公调》内容诙谐幽默,演唱有声有色。赫哲族民歌《乌苏里江》以朴实动听的旋律诉说了劳动人民心中的悲苦、愤怒、幸福和快乐。古诗词歌曲《送孟浩然之广陵》通过歌声将古诗词的语言魅力及其独特的韵味感传达给现场观众。湖南省文化馆湘女合唱团还带来了两首极具民族风味与乡土特色的歌曲《土家喜爱咚咚奎》与《瑶山妹》,展现出家乡之美和民族文化的魅力。(张玲 廖晓菲 曾红春)

专家为大型现代祁剧《无根树》“把脉”

本报 10月13日,由永州市文体广新局和湖南省艺术研究院共同主办的永州市大型现代祁剧《无根树》研讨会在长沙召开。省内外知名专家出席研讨会,围绕《无根树》的剧本进行了深入探讨和分析,在对剧本给予充分肯定、对剧本创作中存在的问题和不足进行了点评,并提出了修改建议。

与会专家认为,《无根树》的剧本创作有高度、有宽度,充满乡土味,也很接地气,其具有戏剧性和

象征意义的剧名、生动的语言、反映的主题以及将民歌入戏的做法等皆可圈可点。对如何进一步打磨提升剧本,专家们分别从加强角色塑造、更好地表现矛盾冲突、更加突出剧中的几个高潮、更加注重情节的合理性等方面开出了良方,建议下大力气理顺剧本的逻辑关系、人物关系,着重突出主题,加强人物刻画,使剧本的文辞更符合祁剧现代剧的表达方式,并通过深入基层体验生活,增加剧本中的农村语言和生活细节。(张玲)

湖湘摄影作品亮相北京国际摄影周

本报 10月12日,由文化部、北京市政府主办的“2017北京国际摄影周”在北京中华世纪坛开幕。本届北京国际摄影周以“摄影:本来与未来”为主题,分开幕活动、系列展览、摄影讲堂、摄影市场、特约活动五大板块。其中,由湖南省文化厅主办、湖南省文化馆、湖南省艺术摄影学会承办的“大美潇湘 梦圆中华”湖南喜迎党的十九大摄影展作为摄影市场板块专题展览之一,在中华世纪坛影像艺术空间展出。

此次展出的64幅作品是从湖南各界摄影家与摄影爱好者的2000多件作品中精选出来的,展览分文化湖南、美丽湖南、人文湖南三大板块,全面展示湖南优美的生态环境、浓厚的人文气息以及社会和谐、经济快速发展的良好形象。据悉,“大美潇湘 梦圆中华”湖南喜迎党的十九大摄影展,是湖南省文化厅首次组团进京参加国际性摄影展会,展览将持续至10月22日。(贾艳)

第三届桑植民歌节将办

本报 10月12日,2017张家界·桑植民歌节新闻发布会在张家界召开。记者在会上获悉,由桑植县委、县政府主办的第三届桑植民歌节将于11月10日开幕。本届民歌节上,由作曲家孟勇创作改编,歌唱家张也、王宏伟录制演唱的《爱的传奇》《九岭十八

岗》等桑植民歌以及湖南省演艺集团创作演出的桑植民歌大型交响乐将让观众享受一场听觉盛宴。此外,本届民歌节还将举办桑植“民歌王”选拔大赛、桑植民歌快乐合唱“3+1”以及桑植旅游、名优产品推介会等丰富活动。(张玲 黎治国)