

### 广东举办多彩文化活动迎接党的十九大

# 抒发美好祝愿 表达喜悦心情

本报驻广东记者 谭志红

连日来,广东省各级文化部门紧扣“喜迎十九大”这一主题,充分利用中秋、国庆假期,举办丰富多彩的文化活动,用喜闻乐见的文艺形式为群众送上充满正能量和健康向上的精神文化大餐,充分表达了广东人民迎接党的十九大胜利召开的美好祝愿和喜悦心情。

其中,由广东省网信办、文化厅联合开展的“喜迎十九大·文脉颂中华·广东篇”非物质文化遗产大型网络传播活动,综合运用图文报道、微视频、H5、VR、视频直播等多种形式,全方位展示党的十八大以来广东在非遗保护方面取得的成就,在社会上掀起了一股非遗热潮。活动期间,共有30多家新闻网站、客户端和自媒体的记者编辑50多人(次)参加70多场/次活动,采写、刊发稿件150余篇,相关专题新闻报道累计点击量逾300万次。尤其是在网易、南方+等平台开展“广州非遗二代上直播”“家国同心庆人月圆——广东省振兴传统工艺工作站系列活动”“广式官粽亲子体验课”等图文、视频直播,网上阅读、收看、参与讨论量近50万人/次。网民普遍认为这些活动有特色、有创意、有亮点,对激活岭南传统文化生机与活力,推进岭南非遗传承发展有重要意义。

为提高基层文化工作者的水平,丰富基层群众的精神文化生活,广东省文化厅积极开展公共文化服务“三百工程”惠民活动,以“群众点单、政府送餐”的形式,为基层送去展览、讲座、演出。为了以语言艺术形式弘扬



《辉煌铸造梦想 前景更美好——回望十八大喜迎十九大文艺晚会》现场。

社会主义核心价值观,10月11日,“2017年广东省文化厅公共文化服务三百工程惠民讲座——(源城片区)语言艺术培训班”在河源市源城区图书馆四楼举办,邀请第十九届“梅花奖”得主、国家一级演员高洪授课,来自全市近百名语言艺术爱好者参加学习。10月13日,由广东省文化厅主办的“中国革命道路和中国共产党人的光辉历程展览”在乳源县展出,本次展出的内容主要有“中国革命道路”“改革开放历史的巨变与启示”等共41版。

文艺团充分发挥文艺精品鼓舞人心、陶冶情操的作用,创作、组织高雅艺术进社区、进校园、到基层开展惠民演出。广东省友谊剧院和广东舞蹈戏剧职业学院携手合作,组织话剧《盛夕楼》在广东舞蹈戏剧职业

学院文会馆连续举行15场教学和惠民演出。9月28日、29日,由韶关市粤北采茶戏保护传承中心精心创排的现代采茶戏《枫树湾近事》在星汇电影院(韶关剧院)上演。该剧以精准扶贫为主题,将国家级非遗项目粤北采茶戏表演融入了时代特征,吸引了众多韶关市民和戏剧爱好者观看。

为喜迎盛会,各地文化部门精心策划了多场文化活动。河源市先后举行了第三届“喜迎十九大·添彩中国梦”美术书法作品联展、喜迎十九大——《庆国庆·迎中秋》民乐音乐会、“喜迎十九大·文脉颂中华”河源市非物质文化遗产展示厅开展“唱响主旋律·喜迎十九大”河源市合唱团专场演出等内容丰富、形式多样的庆祝活动。其中,河源市第三届“喜迎十九大·添彩中国梦”美术书法作

品联展共展出作品139幅,其中美术作品87幅,书法作品52幅;筹备半年多的“喜迎十九大·文脉颂中华”河源市非物质文化遗产展示厅占地500平方米,呈现了河源市各级非遗名录代表项目,以实物、图文等形式,展示了河源丰富的非物质文化遗产;“唱响主旋律·喜迎十九大”河源市合唱团专场演出慷慨激昂、雄壮嘹亮的歌声,展现了河源儿女朝气蓬勃、昂扬向上的精神风貌。又如惠州市于10月2日晚举行了2017年惠州市青少年合唱专场音乐会,意气风发的青少年们用纯真的歌声共同唱响中国梦,抒发了对党和国家社会主义祖国的热爱之情。而深圳市宝安区则举行了“迎接党的十九大胜利召开——当代名家书画艺术诗词作品展”,展览由广东省行政学院书画研究院、中国艺术研究院中国书画院、中华书局主办,展览当天还举办了《周文彰诗词选》(修订版)出版座谈会。

一些基层文化站也结合当地群众的需求,将文艺精品送到群众家门口。如佛山市南海区大沥镇文化站从9月21日开始,连续举办了9场文艺晚会。连日来,大沥市市剧场先后举办了区文瀚闪电钢琴音乐会、顺德周末艺术现场·南海大沥都市周末剧场舞台艺术精品展演等系列活动。10月15日晚,顺德区大良街道举办了《辉煌铸造梦想 前景更美好——回望十八大喜迎十九大文艺晚会》,晚会通过交响管乐合奏、歌唱、舞蹈、小品等艺术形式,表达了大良群众对祖国富强、人民幸福的美好祝愿。

### 音乐剧《木偶奇遇记》上演

本报讯 (驻广东记者谭志红)10月17日,由东莞市莞城英文实验学校、文化周末剧社共同出品的儿童音乐剧《木偶奇遇记》在东莞市文化馆星剧场演出。

儿童音乐剧《木偶奇遇记》根据意大利作家卡洛·科洛迪的同名经典童话故事改编,在保留西方童话经典人物形象的基础上,注入中国文化的价值观,以全新形式诠释故事,获得2015年度东莞文化精品专项资金扶持。

本剧分为《匹诺曹诞生记》《匹诺曹卖艺记》《匹诺曹种金记》《匹诺曹玩国变驴记》《尾声》五幕剧,时长约80分钟,讲述了小木偶匹诺曹在一次次奇遇中逐渐成长成为一名真正的小男孩的故事。

本剧的演员均为莞城英文实验学校在校的学生,通过全校师生

共读《木偶奇遇记》,引导孩子们在故事中寻找适合自己的角色并报名参加海选,老师们将艺术表演、教育戏剧渗透在日常的课堂之中,再进行层层选拔,最终确定演出人员,利用课余时间和假日时间进行排练。

自2006年以来,莞城英文实验学校一直尝试和创新少儿艺术教育的方式,让语言艺术教育进入常规课堂、参与艺术实践活动,并成立小荷艺术团。2012年,该校与广东省文化馆、东莞市文化馆三方共建成立了广东省语言艺术教育实验基地,为老师和学生提供更专业的教育戏剧指导和培训。在文化部门的支持指导下,学校创作和演出了《幸运之星》《小武松与小老虎》《盛开的桃花》等一系列儿童音乐剧及小品。

### 深圳图书馆关爱视障读者

本报讯 10月13日,深圳图书馆举办“身处黑暗,别样精彩”视障读者文化沙龙。活动以访谈的形式进行,其间穿插互动体验和视障相关知识问答,旨在让更多人了解视障朋友的工作和生活,构建“残健同行”的和谐人文环境。

本次活动特别邀请了目前深圳市仅有的两条导盲犬“奥斯卡”

“满悦”及其主人么传锡和张莉来到现场,分享他们与导盲犬生活的有趣故事,普及导盲犬知识。

深圳图书馆长期重视视障读者的文化需求,创设了“世界读书日——阅读活动”“国际盲人节——文化活动”“视障公益影院”“视障家园”等活动品牌,与视障读者共享文化阅读的快乐。(刘杰文)

### 杨丽萍艺术展深圳开幕

本报讯 近日,“孔雀屏开梧桐山,杨丽萍花园——爱·生活·时光”艺术展在深圳罗湖美术馆开幕。

本次艺术展通过文献、影像、装置等方式全景展现舞蹈艺术家

杨丽萍从云南一步步走向全国,走向世界艺术之旅,是杨丽萍从艺40年来的公共艺术美学展。此次艺术展将从10月14日持续至11月19日。(刘大剑 杨然)

### 深圳艺展中心获省级文化产业示范园区创建资格

本报讯 近日,深圳艺展中心通过广东省文化厅专家评审及实地考察,荣获“2017年省级文化产业示范园区”创建资格。

深圳市艺展中心文化产业示范园区创建于2000年,是目前中国

规模较大、品类较全的一站式家居平台之一。作为深圳市文化产业示范基地、深圳市重点文化企业,艺展中心已连续12年承办“文博会”分会场和深圳市“创意十二月”系列活动。(刘大剑)

### “二沙岛户外音乐季”将启

本报讯 “二沙岛户外音乐季”已成功举办7年,由广东省文化厅、广州市越秀区政府主办,秉承文化惠民、雅俗同乐的理念,突破音乐传统意义上的场地限制,拉近与民众的距离。

10月28日至12月30日每周六、日下午,“二沙岛户外音乐季”将在二沙岛上演,计划演出10场。

在今年二沙岛户外音乐季中,广州交响乐团、广州青年交响乐

团、广东民族乐团等“老朋友”将带来风格各异的音乐大餐。首次被邀请在二沙岛户外音乐季进行演出的梅州市山歌剧团,将带来一场集客家山歌、杯花舞等的客家民俗歌舞音乐会,以客家山歌音乐传达传统文化之美。

本届音乐季,主办方继续秉承往届活动“免费入场”的形式。“网演中国”也将对音乐季演出进行网络直播,让观众足不出户也能欣赏到二沙岛户外音乐季的精彩演出。(许建梅)

### 任进珠宝作品展“美的历程”亮相

本报讯 10月16日,中国珠宝首饰设计大师任进“2017美的历程”作品展暨1993—2016回顾展在深圳市罗湖区举办。

“2017美的历程”系列作品以珠宝首饰为载体,将中华文明从古

至今的美学文化进行重新梳理、解读和再演绎,在继承中国传统文化的基础上突破创新,设计出《龙飞凤舞》《半坡彩陶》《青铜饕餮》等10套一脉相承的珠宝精品。(刘大剑 杨然)



10月17日,深圳市“晒艺大舞台”龙岗区复赛、坪山区复赛在龙岗大剧院上演。节目包括潮州大锣鼓、歌曲、吉他弹唱、爵士舞等多种艺术形式。“晒艺大舞台”是深圳市“鹏城金秋”市民文化节去年开始设置的项目,参赛作品不限艺术形式,分为街道海选、区复赛、市决赛三个阶段。陈建平/文 谢绍花/图

# 见证银幕变迁 守望留声岁月

——深圳市龙岗区布吉街道兴起“老电影怀旧风”

陈建平

深圳市龙岗区布吉街道最近兴起“怀旧风”。《小花》《上甘岭》《南征北战》《闪闪的红星》等老电影在大芬美术馆接连上映,把上了年纪的居民的记忆一下子拉回到几十年前。

昏黄的画面,吱呀的声音,丝毫没有降低观众的兴趣。上百人或席地而坐,或倚墙而立,场面仿若年少时在乡村看露天电影。

放映室外,正在举办“见证银幕变迁·守望留声岁月”——经典老电影文化艺术展。包装旧胶片的铁盒锈迹斑斑,《大众电影》等杂志泛着岁月的昏黄,不同时期的电影放映机翻开尘封的历史,打开了中老年人的记忆之门,引发年轻观众的好奇心。

“展览很接地气,来了就不想走,有一种想回到从前的感觉。”穿梭在时光隧道里,几位大芬村的原住民感慨年华易老。

“听说网上正在评选‘深圳最有情怀的街道’,我一定投布吉一票。”慕名来大芬油画村参观的黄新河碰巧赶上了老电影展,熟悉的物件让他油然而生自豪感,抢着为懵懂的年轻观众介绍电影发展历史。

为期10天的老电影展凝心聚力,陌生的移民在这里成为朋友,淡淡的原住民想起纯真的年代。“画面在这里定格,时光在这里凝结,不管生活压力有多大,只要心中有梦,一切依然静谧

美好。”重回露天电影时代,画家熊健灵感迸发,“移民城市需要心灵邂逅,漂泊的灵魂总会找到归宿。”

“原来以前是这样放电影的!”“刘晓庆年轻时好漂亮!”……议论声传入独立展厅一隅的黄建新耳中,他倍感欣慰。在布吉街道的帮助下,他收藏的老电影拷贝终于重见天日。

作为策展人,黄建新在当地算是“名人”也是“怪人”。他不爱书画、珠宝,只醉心于老电影胶片收藏,10多年耗费近百万元。“童年时期,精神生活匮乏,露天电影是我难忘的记忆。听着放映机吱吱的转动声,心里总有说不清的激动和满足。”年少时种下的情结,让他对胶片电影有一种特殊的感情。

电影公司刚改制的那几年,很多电影厂倒闭,大量库存的影片和旧放映机被当做废品处理,黄建新觉得可惜,开始收藏胶片电影和相关设备。“看到就买,买回家就拆洗,将生锈的胶片铁盒磨砂打磨,然后喷漆。那时候除了上班,其余时间都在做这件事。”想起刚做收藏时的情形,黄建新至今觉得温馨。

10多年来,他收藏了600余部老胶片电影,30多台老放映机,数不清的配套设备。从上世纪20年代到新中国成立以后拍摄的各题材电影,包括《大闹天宫》《哪吒闹海》《半夜鸡叫》

《阿凡提》等动画电影,《成昆铁路》《南京长江大桥》等纪录片,《南征北战》《渡江侦察记》《刘三姐》等国产老影片,以及“乌克兰”型16毫米胶片放映机、“南京”牌35毫米移动式放映机……只要和老电影相关的物件,他都收藏。

“收集的电影我都看过。从这些纪录片中,除了能感受到电影技术的不断革新,也能感受到国家的发展进程。”黄建新收藏的诸多拷贝中,还有深圳题材的老电影,如1983年出产的《日新月异的深圳特区》《蛇口招商局在前进》《深圳风景线》等,记录了特区刚成立时热火朝天的建设场景。

走进黄建新的储藏间,如同到了小型老电影博览室。在这套100多平方米的住房里,从客厅到卧室都堆满了胶片盒、放映机、卡带等老物件,一股浓重的酸味弥漫其间。“有些胶片已慢慢酸化,我很无奈。”黄建新说,房间里已没法住人,全家人只好搬到另外的地方居住。

“这套房子若租出去,一年少说也有5万元的租金,但这些老古董怎么办?”对于黄建新而言,钱财方面的损失可以承受,最无可奈何的还是保护难题,怎么留住这些珍贵的影像资料?胶片的保存需要恒湿的环境,否则很容易霉变,这对于普通收藏者来说很难做到。

现有条件下,黄建新只能每隔一段时间就将老胶片“倒带”,防止它们粘连变形。倒完一盘带大约需要30分钟,600部胶片全部忙乎下来差不多要半个月。这对于还在银行上班的黄建新来说,也是一项繁重的任务。

在深圳像黄建新这样的收藏爱好者有20多人,收藏有3000多部老电影胶片和600多台放映机。他们从事着不同的职业,年龄跨度也很大,收藏重点各不相同,有的偏爱胶片,有的喜欢放映机,有的对维修设备特别在行,还有的纯粹是过把怀旧瘾。相同的兴趣使大家走到一起,他们成立了“深圳老电影公社”,不时结伴去北京、上海、江苏等地的电影博物馆参观学习,并应一些公益组织邀约,到社区放映老电影。

“收藏老胶片,年轻时是情怀,现在更多的是一种责任。”黄建新说,这些已经淡出银幕的老电影,记录着时代风云,见证了中国电影百年发展史,将之留存也是一种文化传承。

理想与现实的冲突下,他们也曾想过将这些老古董捐出去,交给外地的电影博物馆保存,但多年的感情寄托,让他们很不舍。“就像陪伴了多年的孩子,突然要送人寄养。”他们最希望能在深圳成立一家专业的老电影博物馆,人们能观看老电影,了解电影文化,并配备专业的技术力量加以保护。