

新时代,让百姓有新的获得感

——上海嘉定“文化+”创新公共文化新模式扫描

黄艺芹 洪伟成

党的十八大以来,上海市嘉定区不断完善公共文化设施建设,创新公共文化服务载体,通过逐步建立和完善文化嘉定云平台,推进“互联网+”平台建设,进一步满足嘉定人民对公共文化服务的不同需求,让公共文化在嘉定的各个角落触手可及。



夜晚的上海保利大剧院流光溢彩

公共文化设施不断完善

位于嘉定新城远香湖畔的上海保利大剧院,迄今已经运营3周年了。在9月30日举办的上海保利大剧院3周年庆祝活动中,美国著名指挥家约翰·尼尔森携手英国皇家爱乐乐团带来的演出,吸引了众多嘉定观众。陈女士花了80元就购买到这场高端演出的公益票。在高品质的剧院里欣赏世界级的高水准演出,让她感叹“过去想都不敢想”“惠民的公益票物超所值”。

像这样的高品质演出,如今在嘉定还有很多。近年来,来自国内外200多个演出团体的1.7万多名演员在上海保利大剧院登台献演,观众超过60万人次。每场演出,剧院方面都会将其中10%的票以30元至80元不等的公益票价出售,政府文化部门均予以一定的资金补贴。

5年来,嘉定图书馆新馆、嘉定区文化馆新馆、嘉定博物馆新馆、韩天衡美术馆等高品质、高“颜值”的文化场馆,相继在远离中心城区的嘉定建成启用。海上文博苑博物馆综合体、法华里等一批文化设施项目的建设也正在有序推进。

除此之外,还有200多家遍布全区的百姓书社、农家书屋、我嘉书房、24小时街区智慧图书馆、外来务工人员电子阅览室、企业共享流动书屋等,可以满足不同人群的不同文化需求。

到今年6月,嘉定区公共文化设施总面积达56.15万平方米,人均享有公共文化设施面积约0.36平方米,比2015年提升了近20%。



幼儿园孩子在嘉定图书馆展开阅读之旅



嘉定区华亭镇的一处百姓书社



我嘉书房为城区平添浓郁书香

公共文化服务载体持续创新

公共文化设施在增加、完善,文化服务的载体也在不断创新。

这一天,市民卫女士下班后来到嘉定文化馆艺术教室,参加自己之前在文化嘉定云上报名的文化众筹项目“零基础画团扇”。

文化众筹项目是文化嘉定云第三期新增板块提供的创新性服务项目,每个众筹项目只要达到预定人数即可开班,市民仅需不超过50元的报名费,就能自主选择与参与专业老师教授的各种艺术课程。

通过文化众筹项目受益的不仅是学员,还有老师。原来要授课开班,还得煞费苦心地自己寻找场地、招募学员,现在只需在网上发布相关信息和预约场地就可以了。对于专业老师来说,可以全身心地投入艺术教学。

文化嘉定云是嘉定区公共文化服务的数字平台,自2014年建立以来,逐渐成为串联起公共文化活动与文化设施的一张网。目前,平台上有文化活动、场馆预订、文化众筹、文化社团、网上书房、发现故事、数字展馆七大服务板块。依托文化嘉定云,市民只要打开手机或者电脑,就可以方便地进行多种选择,参与自己喜欢的公共文化项目和活动。

截至目前,文化嘉定云数字平台共发布文化活动预定信息近3300场,注册用户达10万人。



通过文化嘉定云订票参与的活动“小创客学堂”



订票市民利用文化嘉定云终端机取票入场



上海芭蕾舞团演员在嘉定区文化馆艺术课堂上与观众互动



农家客堂戏走到嘉定村民家门口

公共文化服务效能不断提升

近几年,大型群众文化品牌活动在嘉定区遍地开花。上海孔子文化节、百姓大舞台、安享汽车城达人秀、南翔小笼文化展、马陆葡萄艺术节等,大大丰富了嘉定人的文化生活,提升了嘉定人的文化获得感和满意度。

5年来,全区组织的各类文化活动从2012年的2240场、参与群众79.2万人次,增长到2016年的2.46万场、参与群众超过226.7万人次。

此外,用标准化促进均等化也是嘉定未来文化发展的工作重点。嘉定已在全国率先尝试建立基层公共文化服务标准体系,根据地区的社会发展水平,对公共文化设施实行标准化、规范化建设和管理,确保居民享受均等优质的公共文化服务。

新的时代、新的目标、新的征途,嘉定将以新的思想、新的面貌,开始新的征程。

(本版图片由上海市嘉定区文化广播影视管理局提供)