人心振奋 干劲十足

——党的十九大广西代表关注文化发展

喜迎十九大，广西各地举行丰富多彩的文化活动，气氛热烈。图为10月13日，柳州市"刘三姐大舞台·周周演"专场。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。在党的十九大报告中，"坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛"内容占了较大篇幅。大会期间，来自南国边疆广西的代表们深受鼓舞，深入学习讨论大会报告，并结合广西实际审视文化成就，探索发展思路，展望未来愿景。

习近平总书记在党的十九大报告中提出，要加强中外人文交流，以我为主、兼收并蓄。推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力。

在服务国家"一带一路"建设中，广西积极释放"海"的潜力，激发"江"的活力，做足"边"的文章，增强文化自觉，坚定文化自信，大力推动中华优秀文化走出去，着力把广西建设成为中国—东盟文化交流枢纽、中华文化融入"一带一路"建设的重要省区。

"广西是边疆民族自治区和古代海上丝绸之路发祥地之一，是我国唯一与东盟国家既有陆地接壤又有海上通道的省区，拥有丰富的旅游文化、民族文化、红色文化、边关文化、山水文化资源，具有推动中华文化走出去的地缘优势。"十九大代表、区委常委、宣传部部长范晓莉说，党的十八大以来，广西积极发挥中国—东盟博览会、中国—东盟商务与投资峰会及中国—东盟文化论坛等相继在南宁举办的平台优势，加强政策沟通，促进中国与东盟各国在文化领域的对接合作，推动东盟国家社会各阶层理解中国道路和中国主张，认同中国理念和中国方案。

广西不断创新方式方法，加强国际传播能力建设。一是以文化服务外交。如合办电视栏目、拍摄专题片在对象国播出。二是支持自治区主要媒体与东盟国家主流媒体进行深度合作。中越合办"两国一刊"《荷花》月发行量2万多册，中国首家区域性广播媒体"北部湾之声"有效覆盖柬埔寨、老挝、泰国等国家。三是支持广西出版走出去。广西的出版发行单位与30多个国家和地区的出版公司开展了版权贸易合作，对外展销优秀图书近3万种，达成版权输出图书1300多种。

"十九大报告就坚定文化自信作了具体部署，我们将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻落实党的十九大精神，贯彻落实习近平总书记考察广西重要讲话精神，大力推动社会主义文化繁荣兴盛，进一步推进国际传播能力建设，向世界讲好中国故事，树立中国良好形象。"范晓莉说。

作为一个有着2200年历史文化的岭南古城，梧州的文化底蕴深厚。对于十九大报告提出的"没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴"，十九大代表、梧州市委书记黄俊华有着深刻理解。他说，梧州市把推动地方戏曲传承发展与校园文化教育结合起来，以最能代表梧州元素和特色的粤剧为突破口推进"粤剧进校园"试点工作，目前已有128个学校开设戏曲课堂，培养20多万名学生戏迷，激活30多万名观众看戏听戏的热情。此外，梧州通过举办岭南风情旅游文化周活动、广西（梧州）粤剧节等活动，积极提升城市文化影响力，为地方优秀传统文化传承发展打下坚实基础。

"戏曲艺术是中华民族的优秀文化遗产，做好地方戏曲文化的传承和发展是推动社会主义文化繁荣发展的内在要求。"黄俊华说。

十九大代表、贺州市文联副主席杨剑华认为，报告把要坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛，建设社会主义文化强国，摆在了党和国家工作中的重要地位，体现了党高度的文化自觉和文化自信。

十九大召开前，"唱响中国梦 喜迎十九大"活动正在贺州城乡广泛开展，民间歌手用祖祖辈辈传承的瑶族山歌、客家山歌，讴歌改革开放现代化建设的奋斗历程和崭新成就，传唱社会主义核心价值观，颂扬脱贫攻坚先进典型，唱出了神气，唱出了风采；瑶寨的农民文艺队依托民间文艺资源推出了民族风情实景演出，在文化扶志、文艺扶贫的道路上阔步前进；非物质文化遗产传承人带领一群脚上沾着泥土的绣娘接到了国际订单，她们的瑶绣作品成为联合国机构的文化礼品……这就是文化自信在基层、在我们身边生动而具体的体现。

"我愿意为社会主义文化强国的建设，做一块微小但坚实的砖石，认认真真扎扎实实地工作，创作好每一件作品，团结好每一支文艺队伍，组织好每一场文艺展演，服务好每一个对文化热切盼望的父老乡亲。"杨剑华说。

（综合新华社、光明网、广西新闻网整理）

广西文创露芳华

李 芝 郭凯倩

2017年中秋节刚过，月饼的浓香尚存。在广西壮族自治区博物馆举办的第三届文创市集上，其推出的"凤灯月饼"将传统文化与中华美食相结合，凭借独特的外形创意成为了今年广西中秋月饼界的"网红"。在文创市集中，自治区内各文博单位、高校大学生、创意工作室和工艺美术大师所设计的文化产品品种丰富、特色鲜明、款式新颖、赏用结合，多方位展现和演绎了富有创意、特色鲜明的广西文化创意品牌，反响强烈。

乘着"一带一路"的东风，近年来，广西在积极推进民族文化强区建设战略的过程中，坚持创新与融合发展，一批系列文创产品在各大文化产业博览会上脱颖而出，桂风壮韵展露芳华。

文创桂军：扬帆起航

"我们的产品不愁销路。"在前不久举行的第二届敦煌（国际）文化博览会上，来自桂林润海文化发展有限公司——小微企业的罗倩没一刻停歇，她带来的桂林石画系列产品，频频得到观展商的青睐。以漓江原石为主体自主研发、设计和制作的石画、石饰品有着浓浓的"桂林味道"，又巧妙地把山水文化融入生活。自产品相继亮相各大展会后，润海文化与不少景区、教育机构、文投企业、学校达成了合作意向。此前，他们与丽江的一家旅游公司合作开发的6款风景石画，如今已经成为丽江景区热卖的旅游产品。

13家文博单位和文化企业、100多件文化产品在敦煌文博会上一经亮相，迅速成为展馆里一道亮丽的风景线。创意新颖、特色鲜明的文创桂军给观众留下了深刻印象，彰显了广西文化产业的独特魅力。

从壮锦、角雕、贝雕、坭兴陶等展现传统民族工艺的精品，到北海南珠、梧州六堡茶、桂林鸡血玉等体现地域文化的产品，以及走出国门的北流陶瓷、梧州人造宝石……如今，广西文化产品种类日益丰富，地域更加宽广，创意更加新颖，文创桂军发展势头强劲。

目前，广西建有国家级文化产业示范基地8家、国家级动漫企业11家、自治区文化产业示范园区4家、文化产业示范基地111家，共培育了38个特色文化产业（项目）示范县（市、区）。2016年广西规模以上文化及相关产业企业实现营业收入达751.82亿元。

广西博物馆推出"凤灯月饼"

深挖潜力：在特色上做文章

广西少数民族历史文化积淀深厚，文化遗产绚丽多彩。为提高创意文化产业发展的精准度和有效性，广西以挖掘民族特色文化资源为发力点，给文化产业发展注入了更多动力和活力。

"这套椅子主打欧式家居风格，在靠背和脚凳融入了壮锦的万寿图纹，使其低调的奢华中带有壮锦的艳丽和粗犷。"广西金壮锦公司董事长贺卡说，这款今年主推的"万寿椅"正是传统民族文化与国际接轨的生动范例。在今年深圳文博会上，这套万寿椅仅仅半天就订出了17套。

"我们在产品研发中有一个原则，就是最大限度地忠实于民族文化的本来面目和内核。"广西民族博物馆郑雅元说。为了让馆藏文物"活"起来，广西民族博物馆充分发挥民族文化资源优势，研发了世居民族娃娃、花山、外婆花背带3个系列60余件文创产品。如今，广西民博文创产品的售卖已经在线上线下全面铺开，营业额以每年20%的幅度递增。

"广西文化创意产品开发不仅着力于对传统文化资源的梳理，还特别注重吸纳新兴文化创意元素。"广西文化厅副厅长严霜表示。

反映苗族饰品韵味的"溪梳"、蚂拐果盘、融花山岩画元素的现代家具组合……为推进广西特色文化创意产品开发和文化产业的发展、促进创意成果转化，2016年，广西举办了首届文化创意产品设计大赛。123件获奖作品在广西文化特色上做文章，融创新性、工艺性、实用性于一体。携着创意找机遇，这些产品最终经公司生产并投入市场，既延续了文化艺术的价值和生命，也为文化创意释放出新的空间。

通过出台《关于推动文化文物单位文化创意产品开发的实施方案》《关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展行动计划》《关于促进特色文化产业发展的实施意见》等相关政策，广西积极挖掘民族文化内涵、创新表现形式，培育和打造了一批具有广西特色的文化产业品牌，既避免了市场上同质化的"千篇一律"，又具有艺术审美性、开发价值和市场前景。

找准切入点："文化+"助力产业转型升级

将文化元素融入现代家居空间，广西御品文化传播有限公司从中觑到了商机。公司负责人吴坤说："比如我们的铜艺茶具、果盘等产品在保留材料和器具原有肌理的同时，又融入了花山岩画蹲踞人像的图形符号和骆驼等反映古代丝绸之路的特色文化元素，使它们看上去简约而不失品位，却更有'味道'。"

柳州骆越博物馆则从高度普及的手机壳上开辟了一片文化创意的新领地。在不同款式的手机壳上绘上苗族银饰、花山岩画、彩凤、铜鼓等古文物的图案元素，外观素淡而雅致，让人爱不释手。同时，这批手机壳还实现了实体店和网上同步销售，使文博产品走出仓库、走进人们生活。

对文化基因的不断挖掘和融入，也给广西的传统企业和产品带来转型升级的空间。在不断研发和提升陶瓷工艺的基础上，广西三环企业集团通过挖掘和传承北流陶瓷文化，不断增加产品、产业的附加值。近两年，三环陶瓷相继推出体现广西元素和丝绸之路经济带构想的"金石方圆""铜鼓""壮锦"等系列产品，远销欧洲、美洲、东南亚等160多个国家和地区，成为中外经济文化交流的使者。

以供给侧改革为基础，广西通过探索"文化+"的多元融合方式，培育新兴文化创意业态，实现改造传统文化产业、推进文化产业转型升级的目标。据悉，"十三五"期间，广西将继续实施特色文化产业发展扶持计划，推动文化产业示范县和特色文化城镇、街区、社区建设，不断拓展特色文化产业发展的新空间，形成一地一品特色文化产业的发展格局。

广西文化厅系统学习十九大报告

初心不改 勇于担当

10月18日，中国共产党第十九次全国代表大会在北京隆重开幕。广西文化厅系统干部职工关注大会盛况，1000余名党员干部通过集中观看、互联网观看、手机直播等多种形式，积极收听收看开幕会和习近平总书记代表第十八届中央委员会所作的报告。从机关办公楼到各单位会议室，从剧团排练场到奔赴演出地的大巴车上，再到走村入户调查的贫困户家中，处处洋溢着浓浓的喜庆气氛，听着总书记的报告，大家深受鼓舞、倍感振奋，激动喜悦之情溢于言表。

收看开幕会实况后，厅党组组织学习，党组成员和副巡视员参加党组专题学习会议，作学习发言，机关各处室负责人和直属各单位党组织书记参加学习并踊跃发言。机关以党支部为单位，迅速召开党员干部座谈会，交流学习体会。直属各单位也分别组织党员干部、青年干部、离退休干部进行集体学习。

厅机关党员干部在座谈中表示，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化工作，总书记在报告中强调"文化兴国运兴，文化强民族强"，作为文化工作者，深感责任重大、使命光荣。报告进一步明确了文化改革发展的努力方向、目标任务和基本要求，是做好文化各项工作的根本遵循。文化战线干部要牢固树立政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，认真贯彻"五位一体"总体布局，围绕民族文化强区建设目标，加大文化建设投入，积极推进文化体制改革，加快构建覆盖城乡的公共文化服务体系，深入实施重大文化惠民工程，大力发展文化产业，加强民族文化的传承保护，积极开展对外文化交流，为民族团结、社会和谐、边疆稳定尤其是经济社会发展进步提供强有力的思想保证、精神动力和智力支持。

青年干部纷纷表示，习近平总书记在报告中指出，青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。作为文化青年干部，既要志存高远又要脚踏实地，初心不改，勇于担当，锲而不舍，争做有理想、有本领、有担当的优秀青年，具体说就是要坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。要繁荣文艺创作，坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，加强现实题材创作，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。担负起新的文化使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步！在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。

老艺术家、非遗传承人认为，习近平总书记所作的报告为党和国家事业的新发展绘制了美好前景，极大地振奋了人心、提振了士气，作为老党员感到非常高兴，今后将坚决维护以习近平同志为核心的党中央的统一领导，认真学习领会党的十九大精神，继续弘扬主旋律，发挥正能量，为党和人民的事业奉献余热。（桂 文）

广西音乐舞蹈比赛展示艺术新成果

本报讯（驻广西记者郭凯倩）10月11日至15日，第九届广西音乐舞蹈比赛决赛在南宁举行，通过12场比赛、惠民演出和闭幕式汇报演出，全面展示近2年来广西音乐舞蹈艺术创作的最新成果。

此次比赛分为声乐、器乐、舞蹈3个类别，共吸引了包含自治区直属文化单位、14个地市文化部门和各大高校等50多个单位的1000多名文艺工作者参赛。参赛作品是近2年广西文艺工作者深入生活、扎根人民新创作的歌曲、器乐曲和舞蹈新作，原创类作品占参赛作品的70%以上。桂风壮韵浓郁、民族特色鲜明是原创作品的一大亮点，如歌曲《大藤峡放歌》《美丽南方》、器乐曲《藤缠树》《壮乡随想》、舞蹈《风起苗舞》《背山谣》等作品均取材于广西绚丽多姿的民族文化资源。经专家遴选，共有148个节目从初赛的243个节目中脱颖而出进入决赛。

广西音乐舞蹈比赛每两年一届，陆续推出了一批耳熟能详的歌曲、器乐曲和舞蹈作品，是推动和繁荣广西音乐舞蹈创作的重要平台。本届比赛是广西喜迎党的十九大召开举办的系列文化活动之一，参赛作品以鲜明的主题、细腻的情感、独特的视角和新颖的形式展示了十八大以来广西发展取得的成就和各族人民奋发有为、朝气蓬勃的精神面貌。比赛在为专业选手搭建平台的同时，还注重文化惠民，不仅实行低价门票，组委会还组织参赛选手在南宁民歌湖舞台开展惠民演出，让基层群众共享艺术创作的最新成果。

2017广西艺术作品展在南宁举办

本报讯 10月23日，由广西自治区政府主办，广西自治区党委宣传部、文联、工业和信息化委、文化厅、二轻工业联社承办的"庆祝党的十九大胜利召开·2017广西艺术作品展览"在广西美术馆开幕。展期至2018年2月，免费向公众开放。

该展览是广西庆祝党的十九大胜利召开的系列重要文化活动之一。展出的700件作品是由组委会评委从各市和自治区各有关部门推荐的1万多件候选作品中评选，并评选出优秀作品70件。其中，优秀美术作品20件、优秀书法（篆刻）作品20件、优秀工艺美术作品30件。这些作品代表了广西近年来艺术作品的创作水平，展示了美术、书法（篆刻）和工艺美术事业的发展成就。

本次展览上，广西著名画家、书法家刘绍昆、阳山、石锋、王庆军、熊丁将他们集体创作的山水画作品《源远流长》捐给自治区党委、政府。刘绍昆说："文化是我们民族的魂，中华优秀传统文化源远流长。我们用身边熟悉的山水及新农村的面貌和山村田野，来表达我们画家对祖国繁荣昌盛的期盼。"（桂 宣）

广西专家研讨南海丝路

本报讯（驻广西记者郭凯倩）10月12日，谱写海上丝绸之路新篇章学术研讨会暨《南海丝绸之路与东南亚民族经济文化交流研究》出版发行会在南宁举行，来自广西社会科学院、广西大学等单位的30余位学者和嘉宾齐聚一堂，就南海丝绸之路与东南亚民族经济文化交流研究相关学术问题进行研讨，旨在以科学理论引领谱写海上丝绸之路新篇章。

该专著课题的研究是由广西社会科学院牵头，申请并获得了国家社科基金和国家出版基金"双基金"资助项目，主要由广西本土的专家学者研究完成，是我国第一本系统阐述自先秦以来南海丝绸之路与中国—东南亚民族经济文化交流的专著。该书基于历史维度解释南海丝绸之路的变迁，回顾总结中国岭南和东南亚民族经济文化交流的历史，为中国与东南亚国家共同构建新世纪的南海丝绸之路提供历史借鉴。

广西社会科学院研究员、课题组织实施人赵明龙表示，对南海丝绸之路这段历史进行回顾总结，有助于我国进一步扩大对外开放，特别是与东盟国家合作开发南海丝绸之路旅游，深化中国与东盟国家经济文化交流与合作，具有重要的现实意义和应用价值。