

歌唱红土地 心系老区人

——中国交响乐团合唱团慰问演出走进山西吕梁革命老区交城县

本报驻山西记者 杨 渊 通讯员 王焕伟

为深入贯彻落实十九大精神，10月30日至31日，中国交响乐团合唱团党支部组织合唱团全体党员、入党积极分子、业务骨干40余人，在中国交响乐团党委副书记、副团长巩保江的带领下奔赴山西吕梁革命老区交城县，开展主题为“喜庆十九大、心系老区人、携手奔小康”的《魅力交城声乐经典作品音乐会》文化扶贫慰问演出。

10月30日早上，演出慰问团队从北京出发，到达交城已是下午3点多。顾不上舟车劳顿，演员们到达后便开始登台走台。晚上8点，慰问演出在交城县电影院上演。没有更衣室、化妆间，缺少必备的灯光、音响等设施，建于上世纪80年代的交城县电影院近年来虽然经过修缮、改造，但与专业演出场所相比条件十分有限。面对简陋的演出环境，演员们的热情丝毫未减。“要把最美的歌声唱到老区人民的心坎上！”大家表示。

演出在混声合唱《太行山上》中拉开序幕，紧接着，男中音独唱《吐鲁番的葡萄熟了》、女高音独唱《吕梁颂》、男声合唱《游击队之歌》、男中音独唱《黄河颂》等依次唱响。“我们精心挑选了一些经典的、极具特色的、老百姓耳熟能详的歌曲，希望老区人民喜欢。”中国交响乐团合唱团党支部书记康雅杰说。

由于设备老化，当晚演出进入尾声时突然停电。在应急灯的微弱光线里，只见全体演员向前几步，来到舞台前沿。

“你从哪里来，我的朋友，就像一只蝴蝶飞进我的窗口……”没有了灯光和音响效果，黑暗中歌声依然嘹亮。台下，上千名观众自觉打开手机照亮功能，瞬间“星光”闪耀全场。在演员与观众的齐唱声中，演出走向高潮，观众区不时爆发出雷鸣般的掌声。“老区人民对艺术的那份尊重和喜爱，让我非常感动。”演员林杉说。

演出结束后，交城县文体局局长李东维久久不愿离去。“交城百姓很少能现场观看国家艺术院团的演出，这次慰问演出必将在交城人民的心中种下艺术的种子，激励他们改变贫困面貌，奋力奔小康的信心和决心。”在与演员的交谈中，李东维表达了自己的喜悦心情。康雅杰



演出中交通停电，指挥张坤镇定自若，带领演员与现场观众齐唱《牵手》。上千名观众自觉打开手机照明功能，“星光”闪耀……

表示：“是老区革命前辈抛头颅洒热血的革命精神激励着大家，是老区人民不甘落后、奋勇争先的追梦精神鼓舞着大家。尽管舞台简陋、条件有限，但大家觉得走近父老乡亲演出，比在华丽的舞台上亮相更加真实，大家喜欢这真实感。”

“人说山西好风光，地肥水美五谷香，左手一指是太行，右手一指是吕梁……”吕梁是一片红色的土地，在艰苦的战争年代，吕梁人民用鲜血和汗水托举新中国的诞生。党和国家始终关注着吕梁的经济社会发展和人民安康。今年6月，习近平总书记到山西考察工作，专程前往吕梁山集中连片特困地区调研。考察期间，习近平总书记主持召开深度贫困地区脱贫攻坚座谈会，强调要采取更加集中的支持、更加有效的举措、更加有力的工作，打赢脱贫攻坚这场硬仗中的硬仗，确保深度贫困地区同全

国一道如期迈进全面小康的新时代。

不忘初心，方得始终。10月31日一大早，演出慰问团赶往交城县社会福利服务中心，用歌声为老战士、老英雄、重点优抚对象送去祝福。身经百战，参加过抗日战争、解放战争的93岁老战士任国绪的心情格外好，他早早穿上挂满军功章的军装，腰杆笔直地坐在轮椅上。演出前，巩保江将一个大大的“寿”字送给社会福利服务中心。当任国绪用颤抖的双手代表全体老同志接过红红的“寿”字时，眼泪夺眶而出。巩保江说：“抗日战争时期，吕梁人民在共产党的领导下奋勇保家卫国，作出了巨大的贡献。今天，我们踏上这片土地，缅怀革命先烈，更加懂得今天的幸福生活来之不易。百善孝为先，希望我们的歌声能给老人家带来快乐，祝大家幸福安康！”

《最美不过夕阳红》《人说山西好风光》《太行山上》，男高音独唱《咱们老百姓》《跟你走》……在交城县社会福利服务中心的演出中，一首首红色旋律蕴含着满满的爱。交城县县长张潞萍说：“中国交响乐团合唱团在十九大胜利召开后第一时间来到老区慰问演出，用实际行动学习贯彻十九大精神，我们深受感动，一定努力工作，加快脱贫的步伐，绝不辜负习近平总书记和人民群众的期望。”

作为一堂特殊的党课，演员们参观了晋绥边区第八分区革命纪念馆。一幅幅感人的图片、一个个动人的事迹让演员深受触动。预备党员陈阳说：“我们一定要继承先辈的革命精神，并把这种精神注入艺术创作和演出中。”康雅杰认为：“文艺工作者深入基层不仅是单方面的普及艺术，更应当是双向的相互学习。民间鲜活的艺术元素、老区优良的革命传统都是丰富艺术创作的源头活水。”

“此次慰问演出，中国交响乐团希望为老区的文化扶贫贡献一份力量，同时我们也深深体会到了老区人民对艺术的渴望。”巩保江表示，“十九大报告对文艺工作提出了新要求，制定了新目标。中国交响乐团深感责任重大，我们会多多创作演出广大人民群众喜闻乐见的艺术作品。”

建设取得举世瞩目的喜悦和同心共筑中国梦的豪迈之情，以实际行动学习宣传贯彻十九大精神。展览得到老同志们的积极响应和热情参与，218幅思想性、艺术性俱佳的作品展示了他们老有所学、老有所为、老有所乐的良好精神风貌。（刘哲）

党的十九大是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代召开的一次十分重要的大会。十九大报告中关于文化建设的重大意义、重要目标和重点举措的论述，是我们做好文化工作的基本遵循和行动指南。满足人民过上美好生活的期待，为人民奉上丰富的精神食粮是文化工作者的新目标和新使命。我们要深刻领会十九大对我们党的历史的重大贡献，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，把思想和行动统一到党的十九大精神上来，坚持以十九大精神为统领，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，团结奋斗、苦干实干，不断加强文化艺术原创能力建设，着力推动全省文化产业转型升级，全面推进文化浙江建设。

党的十八大以来，浙江全面贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，治国理政新理念新思想新战略，实现跨越式发展的浙江对新时代文化建设提出了新的命题。实践证明，文化力量可以转化为物质力量，文化软实力可以转化为经济硬实力。在改革开放的伟大实践中，浙江一直在挖掘继续改革发展的精神力量。从“自强不息、坚韧不拔、勇于创新、讲求实效”的“浙江精神”，到“求真务实、诚信和谐、开放图强”的“与时俱进的浙江精神”，“红船精神”成为引领浙江发展的精神原动力。好家风带民风、扬社风、促政风；绿水青山就是金山银山，美丽乡村建设如火如荼；从盆景到风景，从风景到风尚，处处彰显的是文化的自觉、自信、自强。这些浙江现象、浙江经验、浙江模式的背后，文化基因丰满而立体、文化芬芳持续而多维。

习近平总书记指出，没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。建设文化浙江，推进浙江发展，助力中国梦的实现，我们倍感使命光荣，同时更深感责任重大。在推动文化产业、文化事业发展和建设更加自觉自信的浙江文化上，我们将在新时代实现新作为，率先向高水平全面建成小康社会发起冲刺。

精神引领时代，文化创造美好，浙江正处在大有可为的战略机遇期、干事创业的发展黄金期、不进则退的转型关键期。文化繁荣兴盛是助力发展的奠基石、助推器，是人民群众过上美好生活的生动注脚。我们要以党的十九大精神为统领，以“两个高水平”为目标建设文化浙江，在“八八战略”总纲指引下建设文化浙江。

一是要原原本本读，在系统全面准确把握十九大报告精神上下功夫。党的十九大全面系统总结了党的十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，党和国家各项事业取得的辉煌成就和历史性变革；作出了中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不

平衡不充分的发展之间的矛盾等重大政治判断；明晰了实现中华民族伟大复兴的梦想必须进行伟大斗争，实现伟大梦想必须建设伟大工程，实现伟大梦想必须推进伟大事业；确立了习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶；确立了新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略和把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的新目标。

二是要联系实际学，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。十九大精神内涵丰富、博大精深，学习宣传贯彻十九大精神是当前和今后一个时期的首要政治任务。浙江文化系统广大党员干部要以高度的政治责任感和历史使命感，把学习贯彻十九大精神同抓好各项工作紧密结合起来，与贯彻落实好浙江省第十四次党代会提出的各项任务结合起来，与组织专题文艺创作宣传十九大精神、着力构建现代公共文化服务体系、加快把文化产业培育成万亿级产业、推动全省中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展、进一步提升对外文化交流的效益和影响力结合起来，坚定不移沿着“八八战略”指引的道路走下去，奋力谱写浙江夺取新时代中国特色社会主义胜利的新篇章。

三是要立足本职做，切实用十九大精神统领工作，全面推进文化浙江建设。认真组织省文化厅机关全体人员和厅直属单位班子成员学习传达十九大精神；坚持先学一步，学深一点，抓好厅党组理论中心组学习；结合“两学一做”学习教育和主题党日，全面部署全省文化系统深入学习宣传贯彻十九大精神；省文化厅机关干部要结合下基层调研，深入对口联系单位开展十九大精神宣讲，召开座谈会、宣讲会等，举办党的十九精神专题培训班、读书会

和轮训班。同时，利用《浙江文化月刊》、省文化厅门户网站等平台开设“全省文化系统学习贯彻党的十九大精神”信息宣传专栏，广泛深入学习宣传贯彻十九大精神，营造浓厚的学习氛围，扎实推动文化浙江建设，提高站位、走在前列，把文化浙江建设推向高潮。（作者为浙江省文化厅党组书记、厅长）

全面推进文化浙江建设 以十九大精神为统领

金兴盛

文化部系统老同志举办书画展宣传十九大精神

本报讯 “热烈庆祝党的十九大胜利召开——文化部机关、直属单位老同志、老年大学书画学员书画作品展”11月3日在文化部老干部活动中心开幕。本次展览由文化部离退休干部部、文化部离退休人员服务中心主办，文化部老干部书画学会、文化部老艺术

家书画院承办，文化部原副部长、文化部老干部书画学会会长艾青春出席展览开幕式。

连日来，党的十九大的胜利召开在文化系统老同志和老年大学学员中引起热烈反响。此次大家通过精心创作的书画作品，表达对党的十八大以来我国社会主义

建设取得举世瞩目的喜悦和同心共筑中国梦的豪迈之情，以实际行动学习宣传贯彻十九大精神。展览得到老同志们的积极响应和热情参与，218幅思想性、艺术性俱佳的作品展示了他们老有所学、老有所为、老有所乐的良好精神风貌。（刘哲）

中国人口文化奖舞台艺术类评选揭晓

本报讯 （记者党云峰）第十五届中国人口文化奖舞台艺术类评选活动组委会会议11月3日在北京召开。

中国人口文化促进会会长李金华表示，明年将是第十六届中国人口文化奖开启之年。我们要把学习贯彻十九大精神，落实在第十六届中国人口文化奖评选全部工作中，努力把中国人口文化奖越办越好。要学习贯彻习近平总书记有关文化建设的系列重要讲话精神，认真总

结第十五届中国人口文化奖评选4年来的主要做法、成功经验和不足。要结合习近平总书记有关坚定文化自信的论述，将弘扬中华优秀传统文化、宣传健康中国战略有机结合起来，办好第十六届中国人口文化奖评选活动。

会议听取了戏剧、曲艺、歌曲、舞蹈4个专业评委会专家评委的评选活动汇报，评委会监委对评委会全部活动进行了监督并汇报监督意见。组委会经过认真审议，一致通

过获奖建议名单。

第十五届中国人口文化奖舞台艺术类评选活动共收到来自各省市区和计划单列市卫生计生系统，以及中国戏剧家协会、中国音乐家协会、中国曲艺家协会、中国舞蹈家协会等单位报送的参评作品328件。经评委会评选和组委会审议通过，共评出各类作品一等奖6个、二等奖18个、三等奖30个、优秀奖37个、组委会特别奖1个和组织工作奖18个。

镇江现代扬剧进京展演

本报讯 （记者刘森）由中国戏曲现代戏研究会、江苏省戏曲现代戏研究会、镇江市政府主办的“江苏·镇江现代扬剧北京展演周”日前在北京举行。

扬剧是国家级非物质文化遗产、江苏省主要地方剧种，流行于镇江、扬州、南京、上海、苏北及安徽部分地区，著名的扬剧“金派”就创立于镇江。此

次，《花旦当家》《完节堂1937》《红船》3台原创大戏集中进京展演，集中展示镇江戏曲现代戏创作能力和成果。

10月20日演出的扬剧《花旦当家》，以小花旦林小妹为主人公，巧妙地守护家园、保护古老戏台与维护“戏窝子”结合在一起，主演龚莉莉也凭该剧荣获第28届中国戏剧梅花奖；10月22日上演的扬剧《完节

堂1937》，再现了中国人民抗日战争不屈不挠斗争的历史，该剧曾入选江苏省舞台艺术精品工程重点资助剧目，获第三届江苏文化艺术节优秀剧目奖、优秀演员奖；10月24日演出的扬剧《红船》以世界最早的民间救生组织——镇江西津渡救生会为叙事原型，讲述了救生世家超越个人恩怨情仇的大爱大善故事。

第16届华中图书交易会在武汉举行

本报讯 （驻湖北记者王永娟）近日，由湖北省新闻出版广电局指导、湖北省出版发行行业协会等单位主办的第16届华中图书交易会在武汉国际会展中心举行。

本届图书交易会展览面积2万多平方米，设置展位1100个，全国400余家出版发行单位参展。主题出版展区展出了一

大批优秀主题图书。惠民图书销售区涉及人文社科、少儿、古籍等多个领域的近2万种10万余册图书供市民选购。会展期间，名家名家讲座、经典诵读、新书分享会等活动也吸引了不少读者。郦波、欧阳奋强、王义桅、鹿斐立、安雨擎、午歌、黎阳等名家现场与广大书友互动，从不同角度诠释阅读

文化，发挥阅读的引导作用。

华中图书交易会自创办以来，不断发展壮大，逐渐从地方性展会成长为全国性品牌。其中，民营书业是参展参订单位中的一支生力军。截至2017年7月底，湖北登记在册的图书批发单位有661家，其中民营批发单位达到539家。

西北五省区博物馆整合资源加强合作

本报讯 日前在陕西西安召开的西北五省区省级博物馆负责人座谈会上，陕西历史博物馆、甘肃省博物馆、青海省博物馆、宁夏回族自治区博物馆、新疆维吾尔自治区博物馆就开展多边合作达成多项共识，共同签订“西北五省区博物馆展览合作共识”。

此次合作旨在积极响应“一带一路”倡议，促进文博行业地域及民族特色资源整合，创新

打造特色陈列展览，加强博物馆理论研究和实践经验交流，促进文创产业健康快速发展，实现信息资源局域化共享。

合作共识签订后，西北五省区博物馆每年将围绕丝绸之路、西北历史文化等主题，轮流策划举办具有区域文化特色的原创展览，并以展览平台、以学术为支撑，由展览承办博物馆每年组织召开一次博物馆陈列专题研讨会，通过展览理论

研究与实践经验交流，提升陈列展示水平；建立文创产品会展平台，由参展博物馆提供与展览和展品有关的文创产品举办文创产品展示会，延伸博物馆的展览和教育功能，让文化遗产逐渐融入现代生活；建立数字化展示平台，在各馆官方网站上设立“西北五省区博物馆展览合作”专栏，加强对合作展览的集中宣传。

（蔡文斌）