

# 新丝路的表情

胡宝林



丝绸之路的城市,在历史的时空里转换容颜。在河谷环绕的三个台地上建造的这座城市,是世界唯一的用生土建筑的城市。从高耸的台地表面向下掏挖,挖出了一座座官署、民舍、寺院、城门。这里曾是唐朝安西都护府所在地。现在这里空空荡荡,成为蓝天白云下一片残垣废墟。在交河故城十三公里外的吐鲁番市,林立的高楼、整齐街道、美丽的公园,绿意盎然,展现着现代都市的活力。公路、铁路和机场,让这些丝路交通枢纽不断焕发新的生机。

在嘉峪关,我见识了明代关城的风采。旷野之上,四四方方的高大城墙围筑起一方城池,城楼摩天。这是万里长城最西端的雄关嘉峪关。瓮城、居民区、军事区、交易市场盘踞其中。游人在城中漫步,发思古之幽情。而在城不远处,一座因为“一五”期间大型企业酒泉钢铁公司的兴建而在戈壁滩上新建的工业城市嘉峪关市,正展现更开阔的胸怀。

霍尔果斯口岸是清朝一八八一年开放的。新丝绸之路的发展,让霍尔果斯站在面向中亚和欧洲的开放前沿迅速崛起。中哈霍尔果斯国际边境合作中心成为中国首个跨境自由贸易和投资合作区。国务院二〇一四年六月二十六日批准设立霍尔果斯市。今天,在鲜花簇拥的街道,在塔吊林立的建筑工地,在排成长龙通关的货车前,我们目睹了刚满三岁的霍尔果斯市的锐气。

丝路之上,城市在不断生长,书写新的传奇。城市,有城、有市。城市的活力,不仅来自现代化的城市建设,还来自繁荣的市场贸易。丝绸之路作为贸易之路,沿线城市就是一个贸易中心。在河西走廊的武威、张掖、敦煌等城市,我走进集贸市场、商场、大型超市,那熙熙攘攘的人流及物流商流,让人感受到这些千年古城依然是丝路贸易的重地。徜徉在乌鲁木齐的大小巴扎,琳琅满目、应有尽有的新疆各地商品,让从世界各地而来的人们目不暇接。漫步霍尔果斯免税购物区,欧洲各国的绵羊油、葡萄酒等商品成为中国游客的最爱,而一辆接一辆的大货车拉着“中国制造”,源源不断地驶向中亚、欧洲。在不远的阿拉山口,“长安号”等货运班列,通过铁路将“中国制造”运向远方,而中亚的天然气等也通过管道、铁路、公路出口到中国。丝路延伸万里,将一座座城市商贸中心联通,将中国与世界联通。

丝绸之路,也是一条古老的文化之路。一

养过千年帝都的大气。看这栩栩如生的画面,动有动的质感,静有静的姿态,小处观瞻碧玉端庄,大处感受人间万象。

来的次数多了,每每置身于杨柳风烟、水波荡漾之境,就会发现生长在这里的婉约和亲近,诗词一样深入着灵魂。超过一万五千亩的生态公园,覆盖率达百分之十五的河流湿地,覆盖率达百分之十八的林地,还有那含量高达六千七百个单位的大气负氧离子,不仅让人从中体悟着大绿大美的情怀,还能感受到人与自然、自然与自然的完美结合。

这几年,沪灞一直致力于“风景就是生产力”的发展理念,努力用生态环境的建设来打造西安市最美、最宜居的地方。作为古城的绿色名片,其实这里早已从世园会开始,便以“河流治理带动区域发展,新区开发支撑生态建设”的发展理念,致力建成生态环境优美、人与自然高度和谐、宜居创业的西安第三代新城。尤其是被赋予建设国际文化交流轴核心区 and 东部新中心的新使命后,更是在未来的建设中承担起了更为重要的责任。

往事悠远,来来往往的人都在探寻着一个浪漫难辨的梦。笔者之前曾跟随采访组来这里追寻灞桥风雪的景致,看到的却是千疮百孔的河床、四处翻飞的垃圾。最不敢想象的是,这样的满目疮痍竟然还能承载起古老的历史往事。时光转瞬即逝,再去打量这焕然一新的沪灞生态区时,却已是看不过了。水域柔美丰润,把城市里生长出的坚硬和冷漠也仿佛要羽化了。这已不是地理意义上的河或者湖之,而是一个用水连接起沙湾湿地、旱沟湿地、岛屿沼泽湿地、村落湿地、池塘湿地等七大类型的湿地。身处其中,就像步入了一座湿地博物馆,随着一点一滴的美好便融化开来,感受最深的莫过于沪灞特有的试验精神。

作为全国第一个国家级生态区,沪灞对自己的定位一直以来的就是“试验田”。近些年来,沪灞人像苦行僧一样默默无闻地工作着,在清风绿氧中书写着城市建设的理想。作为大西安生态新城建设的先锋军,沪灞始终在以云速度奔跑,在以殚精竭虑的态度迎接挑战。尤其从大西安元年开始,沪灞又重新调整了自己的功能定位,以高站位、大格局的自信,“云速度”般正式迈入了“自贸区”时代。随着丝路国际会展中心建设和全球第二大企业亚马逊、全球3C代工领域规模最大的鸿海集团的先后入住,今年上半年西安扩大有效投资,重大项目总投资

路走来,麦积山、雷台汉墓、武威文庙、大佛寺、张掖丹霞、敦煌莫高窟、鸣沙山、月牙泉、交河故城、坎儿井……处处人文古迹、一个个自然奇观,展现着丝路文化遗存的博大精彩。在丝绸之路上的一个个古迹、名胜徜徉,感觉它们正迎来生命的又一个春天。

位于茫茫沙海沟壑中的敦煌莫高窟,是汇聚人类文明的艺术宝库。“敦煌者,吾国学术之伤心史也。”陈寅恪曾这样感叹。一九〇〇年农历五月二十六日,藏有万件敦煌遗书的藏宝洞被偶然发现。即将油尽灯枯的清廷和腐败的官员不用心保护文物,几万件敦煌遗书经道士王圆箎之手,流失到斯坦因、斯文·赫定等异国文化盗贼手中,流落到世界各地。七月,我在酷热之中来到莫高窟。壁窟中,当年美国人华尔纳用胶水揭过壁画的墙上,裸露的狼藉触目惊心。空荡荡的十七号窟,诉说着不堪回首的岁月。经卷被盗取,佛像被截窃,壁画被揭走,英国、美国、俄罗斯、日本、丹麦等国的一些人据此成为显赫的敦煌学者。“敦煌在中国,但敦煌学在日本。”曾经有日本人这样狂妄地说。令人欣慰的是,现在莫高窟得到我国政府有力而严格的保护,被联合国教科文组织列为世界遗产。经过从常书鸿到樊锦诗几代中国学人的不懈努力,敦煌学的学术中心又回到了中国,敦煌重现辉煌。高高的菩萨端庄俊美,反弹琵琶的飞天飘逸灵动,高大的白杨在明亮的阳光里用浓郁的绿色,守护着这道黄色的崖窟,这是回首时,莫高窟留在心里的姿容。

丝绸之路上,几千年来驼铃声声,马蹄哒哒,来来往往,走了无数代人。丝绸之路边各民族在此生息,随着这条路的衰落与繁荣一同悲欢。在吐鲁番市葡萄沟村民木克达尔江家的葡萄园,我们购买的一袋袋葡萄干被用快递寄出,木克达尔江和乡亲们早已做了电商。在哈萨克族群众的家园那拉提草原,皮肤黝黑的小男孩伊卡,哥哥在美国留学,父母放牧,他随着爷爷奶奶在县城初中上学,一家人过着幸福的生活。假期,他牵着自己的两匹马走进骑马场,与天南海北的游客聊天交流,还给自己赚了学费。在巴音布鲁克草原,乾隆年间从伏尔加河流域举义东归祖国的土尔扈特人的子孙,在展现民族风情的歌舞演出中,诉说着他们曾经的悲惨境遇和悲壮的东归历程,也表达着他们对现在幸福生活的赞美。在麦积山石窟,有一个小沙弥的微笑令人难忘,那是被称为东方蒙娜丽莎的微笑。但在丝绸之路上,我从兰州黄河边唱起花儿歌的中年妇女的脸上,从哈密瓜园维吾尔族老人的脸上,从葡萄沟农民木克达尔江的脸上,从哈萨克少年的脸上,从土尔扈特少女的脸上,看到了更爽朗、更生动的笑容——新时代丝路,中国最美的表情!

## 新时代的美好生活

一千一百五十三亿元,沪灞独占九十二点九八亿元的份额。在不久前结束的丝博会上,沪灞签约二十二个项目,总投资额达一千三百二十亿元。西洽会上,成功引进六百六十亿元的万达文旅城,为全市签约项目投资之首。随着大城与小城的故事紧密连接,华润集团又投资七亿元……所有这一切注定它要在时尚、商业与浪漫中流转万众眼眸。

一泓碧水,轻轻荡漾开来的是四季的交错;风轻云淡,恍若穿越了历史星空,让人感受到无与伦比的魅力。早在春秋时期,水利工程的兴修对中国历史和社会发展产生了十分深刻的影响。话说当年,秦穆公带着战争胜利的喜悦站在滋水岸边眺望,远去的水流让他内心有着太多的感慨。之所以下令要将滋水改为灞水,并非虚图其名,而是他对于大规模水利工程的重视。既解除了水患,也有效利用了水源灌溉庄稼,在今天洪灾频发的灞河东岸,秦穆公筑城、截灞水,想一想都会感到神奇,这和今天的南水北调工程有着太多相似。由此可见,水既能作为一代人的梦想,也能上升为一个国家的战略工程,从而为秦日后统一中国奠定了坚实的基石。

世界城市因水而生,著名城市因水而美。无论是纽约、巴黎、伦敦,还是含而不露的沪灞,在古城深厚历史文化底蕴的基础上,完美地融合了西安国际化大都市的时尚元素,无形中又为大西安国际文化交流轴增添了一个不可忽视的砝码。无疑,河流孕育着一座城市的文明,而沪灞也借水势打造出了产城融合、内外兼修的开放之路。

生活不止眼前的奋斗,还有沪灞和远方。在沪灞强劲的试验精神带动下,不仅带给世人的是心灵的寄托、憧憬和归宿,注定也要在这方多情的水土上承载起厚重的历史。确实,沪灞体内自始至终都涌动着一股强劲的试验精神,从影影绰绰的斑斓中,似乎可以看到当年执剑闯荡的气度,看到各地商旅云集交易的繁华。伴着风吹起泥土的芳香,就恍若来到了人间天堂,注定要在这方多情的水土上承载起历史。

沪灞,作为梦想开始的地方,她每个不同的梦中便成了湿地公园中的凝望、广运潭边的回忆、灞柳风雪中的感受、长安塔上的舒畅、桃花岛上的激荡、雁鸣湖边的飞扬……浅笑轻吟一首,一座城市如梦如幻的成长史,就这么深深浅浅、层层叠叠生长在这点染着土地、情怀和生命的水中。

心香一瓣

# 来自北京的声音

陈晔

来自北京的声音  
总是那么动听  
今天我们的眼睛和耳朵  
都属于你 北京  
北京声音温暖着十月的风和河流  
连走来的秋雨和寒气也停止呼吸  
北京的声音激荡 似号角有力  
伟大的声音总是让你自信  
北京呵,北京,伟大的北京!

从北京出发的声音  
总是那么温暖  
让我们的目光瞩目  
北京的声音振奋着  
民族的自信和奋发  
连古老的土地也不眠和激动  
北京的声音传递情怀和梦想  
远方和飞翔  
伟大的声音如春风温暖

北京呵,北京,我们的北京!

飞翔在祖国大地的北京声音  
让我们更加热爱祖国母亲  
强劲的声音不容犹豫  
民族的未来不容懈怠  
北京的声音 让我们更加懂得热爱  
北京的声音 让我们充满自信  
北京的声音可遥看星空 俯瞰苍生  
北京声音让中国梦再一次起飞  
再次运行  
北京呵,北京,母亲的北京!

我们带着初心和梦想  
永远砥砺 永远奋进  
我们坚守和不忘初心  
心向五星红旗升起的北京  
我们带着向往和理想  
朝着中国梦的征途拼搏、奔腾!

# 我骄傲,我的国

庄木弟

百姓为您喝彩  
我为您点赞  
不忘初心  
想在一起干在一起  
梦想相连  
青山绿水入画来  
希望的田野  
书香的城市  
多情又温柔  
生活阳光多自在

世界为您喝彩  
我为您点赞  
天下归心  
想在一起干在一起  
梦想相连  
文明之花共同载  
世界的舞台  
中国的声音  
自信而响亮

直挂云帆济沧海

啊,我骄傲,我的国  
为您点赞  
聆听您的强音  
追随您的背影  
说出你的梦  
多情又温柔  
我心依旧,依旧  
梦想相连  
尽情绽放  
绽放就在  
老百姓的心坎上  
绽放就在  
世界舞台的中央  
梦想相连  
你歌我唱  
四海一家  
我骄傲,我的国

# 文化的力量

王静

读到一段军事历史:一九四一年六月二十二日凌晨四点,希特勒军队在两千多公里的苏联国境线上,从北路、中路和南路三个方向,对苏联发动突然袭击。由于斯大林在战前估计不足,加上他又错误地更改了总参谋部的作战计划,所以一下子就被希特勒的“闪电”袭击给打蒙了。到了七月中旬,也就是还不到一个月的时间,苏军二十八个师被击溃,七十个师的人员和武器损失一半,二十万人成了俘虏,有两百个武器燃料库落入德军手中。苏军在头五个月里,节节败退,丧失失地,损失惨重。还不到年底,莫斯科就已经是兵临城下,情况十分危急,尤其是士气受到严重影响。

也就是在这个时候,一九四一年十一月七日的国庆节,斯大林冒着生命危险在莫斯科红场举行阅兵式,并发表演说。他说:希特勒企图消灭我们。他要消灭谁呢?他要消灭产生过普希金、托尔斯泰、屠格涅夫等文学家的民族,他要消灭一个产生过罗蒙诺索夫、门德列耶夫、波波夫等科学家的民族,他要消灭产生过柴可夫斯基这样一个音乐家的民族,他能够做到吗?俄罗斯文化是不可战胜的!拥有这样文化的俄罗斯民族是不可战胜的!他的演说简短有力,气壮山河。莫斯科郊外的红军在听到斯大林的演说后,士气受到极大的鼓舞,决心与莫斯科共存亡。他们高喊:“我们后边就是莫斯科——已经没有退却的余地了!”正是在这种精神鼓舞下,他们与德军展开浴血奋战,终于取得了莫斯科保卫战的胜利,初步扭转了战争初期的不利局面。

民族危难关头,用这种决绝的方式、空前绝后的阅兵,来激发民族强烈的斗志,震慑法西斯,彰显战斗民族的铁血气概。一个有着深厚文化底蕴支撑的民族是不可战胜的!

文化的力量,是人类最伟大的力量。文化的胜利,是人类最根本的胜利。由此,我在想,文化到底是什么?似乎,没有什么东西比文化更难捉摸。我们不能分析它,因为它的成分无穷无尽;我们不能叙述它,因为它没有固定的形态。我们想用文字来定义它,结果发现,如同想把空气抓在手里:除了不在手里,它无处不在。

有人说:文化是人类认识世界和改造世界的总成绩,是人类物质文明、精神文明、政治文明和社会文明成就的总概括,是人类全部思想和行为的总记录。有人说:文化是一种包含精神价值和生活方式的生态共同体,通过积累和引导,创建集体人格。还有人说:文化是植根于内心的修养;无需提醒的自觉;以约束为前提的自由;为别人着想的善良。

文化如山,汇聚涵养,清明澄澈,奔腾澎湃;文化如山,生长根系,巍峨峥嵘,逶迤磅礴。文化之为文化,是因为它同自然的天空、大地、阳光和水一样,无时无刻不在渗透、影

响甚至决定着人类的命运和自己。

每个人的心中,都有自己对文化的理解和定义,但有一点毋庸置疑:文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。文化的征服是心灵的征服,人心的征服才是真正的征服。习近平总书记多次强调:“人心定,长治久安;人心乱,祸起萧墙。凝聚不住人心,一切都是空转。”老子讲:“天下之至柔,驰骋天下之至坚。”文化的力量能够起到政治、军事、经济手段难以达到的作用。

一个民族的强盛,首先是文化的强盛。历史反复证明,文化始终是民族精神和民族素质的纽带,深深熔铸在民族的血脉和灵魂之中。自古以来,中华文化因环境多样性而呈现丰富多元状态。秦汉雄风、盛唐气象、康乾盛世,是各民族共同创造铸就了中华文化的波澜壮阔、跌宕起伏、多姿多彩、气象万千的宏大气象。所有的资源都是有限的,唯有文化的资源,永远不会枯竭。

文化是烛照人心、点燃思想、引爆激情、指引方向的火炬和目标,是雾海灯塔、高山灵芝。一个民族对文化的尊崇,也是对文明的尊崇,对心灵的尊崇,对生存本真价值和终极意义的尊崇。

习总书记在十九大报告中讲:“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”“必须坚持把马克思主义牢牢树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强意识形态领域主导权和话语权,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,不忘本来、吸收外来、面向未来,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,为人民提供精神指引。”

强调文化自信,是一种战略上的高瞻远瞩和深谋远虑,也是一个战略部署和战略指导。文化激励使命担当,文化孕育创新思维。理智需要激情点燃,激情需要文化滋养。一个国家和民族强大与否,既取决于经济实力,也取决于文化实力;一个政党能否牢牢掌握政权,既取决于它所拥有的政治、军事、经济资源,也取决于它所掌握的文化资源,取决于它是否掌握文化发展的主导权。

国士有界,文化无疆。中华文化是当今世界历史最为悠久的文明。今天的世界,都在向东看,向中国看。今天的中国,正在前所未有地靠近世界舞台的中心。文化的力量在于它的当代性和人民性,中华民族要真正跻身于世界先进民族之林,更要在文化自信上取得历史性跨越。中华民族伟大复兴,说到底就是中华文化的伟大复兴;中华民族凝聚力创造力影响力,说到底就是中华文化的凝聚力创造力影响力!

灯下漫笔

# 沪灞的梦想

常晓军



应该以什么样的方式认识沪灞生态区呢?每次见到沪灞,就会莫名生出许多情愫。古有灞柳风雪,今有诗意绵绵。在与自然相融合的过程中体味天人合一,听取花开花落的生命之声。这些年,我不止一次沿着这两条河行走。沪灞,顾名思义是灞水和灞水的融汇。从“蓝田猿人”到母系氏族公社,从先秦摇篮到大唐门户,这两条河流恍若阴阳刚柔的完美结合,得以让这地理意义上的存在,萌芽着人类和城市的记忆,演绎着久盛不衰的传奇。

有人说,树是灞灞的精灵,桥是灞灞的诗意,史是灞灞的传承。其实,所有赞誉都不如眼前这水,流淌出了灞灞的速度和内涵。放眼望去,一片连天水色,从幽静中散发着曾经滋