

黑龙江省文化系统通过多种形式学习贯彻十九大精神

为新的文化使命砥砺前行

本报驻黑龙江记者 张建友

十九大报告令黑龙江省文化系统广大干部群众欢欣鼓舞,倍感振奋。大家纷纷表示,作为文化工作者,一定要自觉坚定文化自信,传承、传播好中华优秀传统文化,并结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

10月29日,黑龙江省委书记张庆伟就学习贯彻十九大精神和黑龙江省文化事业发展状况进行调研时说,全省文化系统广大干部职工要认真学习、深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质和丰富内涵,当好主旋律、正能量的倡导者,引导人们树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

“通过学习十九大精神,我们的工作思路更加清晰、目标更加明确,今后我们要加大对社会办学力量的扶持力度,为黑龙江挖掘、培养更多优秀艺术人才。”李玲是黑龙江省文化厅教育科技处处长,学习十九大报告成为她这段时间以来每天工作的重要内容。根据十九大报告精神,结合教科处的业务职能,李玲在社会教育与公立教育如何协同推进、培养德艺双馨的艺术人才方面有了不少新想法,并得到了省文化厅党组的认同和支持。

十九大闭幕后,黑龙江省文化厅把每周五下午作为十九大专题学习日,要求全体党员在做好学习笔记的同时,结合工作实际畅谈对十九大精神的理解及落实情况。黑龙江省文化厅公共文化处处长李春芝说:“通过对十九

大报告的学习,我更加深刻领悟到文化自信的内涵,公共文化处下一步要通过开展“结对子、种文化”、百万文化能人大培训、农民文化艺术节、社区文化艺术节、冰雪文化艺术节等活动,吸引更多群众参与到文化活动中来,提高广大群众的文化自信。”

黑龙江省京剧院、曲艺团、杂技团、歌舞剧院、龙江剧艺术中心和评剧艺术中心六大省直院团,不但请十九大代表、黑龙江省龙江剧艺术中心副主任李雪飞作报告,还多次召开研讨会,根据十九大报告精神安排下一步工作。黑龙江省文化厅巡视员綦军说,黑龙江省在加强文艺队伍建设、造就一大批德艺双馨的名家大师、培育一大批高水平创作人才的同时,将不断加大现实题材创作力度,推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。

连日来,黑龙江艺术职业学院、黑龙江省博物馆和省非物质文化遗产保护中心、省艺术研究院等省直单位以座谈会、交流会等多种形式学习贯彻落实十九大精神。东北烈士纪念馆全体党员干部职工还利用微博、微信、手机客户端等新媒体和自媒体平台展开热烈讨论。

学习贯彻十九大精神,进一步发挥文化在社会建设中的作用,黑龙江省佳木斯市下一步将大力推动群文建设,在馆带团方面做文章,争取一年内吸纳150支文艺团队加入佳木斯市群艺馆的馆带团队队伍中,这样不但能够做大群文队伍,

更能做强群文品牌。黑龙江省哈尔滨市通河县将加大“协会+党建”建设,通过协会建设做强品牌,通过党建建设为协会注入活力和正能量。黑龙江省齐齐哈尔市依安县将把做强农村文化大院作为切入点,带动广大农民积极参与群众文化建设。

十九大报告在全省基层文化工作者中同样产生了热烈反响。11月17日,退休在家的黑龙江省双鸭山市文物管理局研究员王学良不顾寒冷来到双鸭山市饶河县小南山遗址,帮助考古队无偿开展工作。他说,十九大报告中提到要“加强文物保护利用和文化遗产保护传承”,这让我备受鼓舞。作为一名文物系统的退休人员,我也有责任做好文物的保护、宣传工作。黑龙江省大庆市龙凤区祺亚书店经理王喜辉说,我虽然是个个体户,但经营的是良心和正能量,必须按照习近平总书记十九大的讲话精神,进好书、卖好书。黑龙江省密山市中心社区文化艺术联合会主席王萍以快板、三句半等形式向社会传播十九大精神。她说,学懂弄通做实十九大精神是联合会当前的重要任务。

黑龙江省文化厅厅长张丽娜说,在今后的工作中,全省文化系统广大干部职工要认真学习贯彻落实十九大精神,领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质和丰富内涵,并用来指导实践,在十九大宏伟蓝图的指引下,撸起袖子加油干,迈向新辉煌。

学习宣传贯彻十九大精神

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记在党的十九大报告中深刻阐述了文化建设的地位、作用,阐明了在新时代以什么样的立场和态度对待文化、用什么样的思路和举措发展文化、朝着什么样的方向和目标推进文化建设等重大问题,为推动社会主义文化繁荣兴盛提供了根本遵循。

学习贯彻十九大精神,对于地方政府文化主管部门来说,当前首要的政治任务就是要学懂弄通做实十九大精神,必须深刻认识推动社会主义文化繁荣兴盛的重大意义,深刻认识社会主义文化繁荣兴盛是新时代坚持和发展中国特色社会主义的必然要求,是实现中华民族伟大复兴中国梦的必然要求,是实现人民对美好生活向往的必然要求,是提高国家文化软实力的必然要求。必须准确把握新时代文化建设的指导方针,增强文化自信,更好担负起新的文化使命,努力推动社会主义文化繁荣兴盛。要将十九大精神贯彻落实在上海文化改革发展的各领域、各环节。结合上海实际,当前重点要在六个方面狠下功夫。

一是要在培育和践行社会主义核心价值观观上狠下功夫。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现,凝结着全体人民共同的价值追求。要大力弘扬社会主义核心价值观,使之融入社会生活,内化于心,外化于行,固化为制,转化为力;要按照落细、落小、落实要求,对社会主义核心价值观从指标化、项目化、制度化上做出安排,使其在公共文化、文化产业、文化市场、传统文化、文艺创作、重大文化活动中得到充分彰显。

二是要在增强人民获得感上狠下功夫。人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标,要以满足人民过上美好生活的新期待为出发点和落脚点,进一步加强公共文化服务体系建设,深入实施文化惠民工程,丰富群众性文化活动,提高基本公共文化服务标准化均等化水平,着力补好不平衡、不充分的短板;完善重大文化设施布局,优化15分钟公共文化服务圈,打通公共文化服务“最后一公里”,健全市、区、街镇、居(村)四级配送体系,提升公共文化服务品质和供给精准度;拓展“文化上海云”功能,深化“互联网+文化”行动,让市民实时享受一流公共文化服务。

三是要在传承优秀传统文化上狠下功夫。中华优秀传统文化是中华民族的精神追求,积淀着中华民族最深沉的精神追求,包含着中华民族最根本的精神基因。要加强文物保护利用和文化遗产保护传承,系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来;加强城市历史风貌保护,深化城市有机更新,传承城市历史文脉;推动非遗活态传承,开展传统工艺振兴计划;实施戏曲振兴计划,推进戏曲进校园、进乡村。

四是要在提升文化软实力上狠下功夫。文化软实力集中体现了一个国家基于文化而具有的凝聚力、生命力、吸引力和影响力,是文化竞争力的核心要素。发挥市场在文化资源配置中的作用,着力推动影视、演艺、动漫游戏、网络文化等重点

以十九大精神为主线 推动上海文化繁荣兴盛

于秀芬

领域走在全国前列;努力打造全球影视创制中心,焕发中国电影发祥地新活力;努力打造亚洲演艺之都,向世界呈现中国元素;努力形成具有全球影响力的动漫游戏原创之都,深挖动漫游戏产业市场发展潜力;努力建设成为世界重要艺术品交易中心之一,形成上海艺术品产业整体优势。

五是要在营造浓厚城市文化氛围上狠下功夫。以纪念改革开放40周年为契机,聚焦第十二届中国艺术节筹备工作,创造有利于文艺创作繁荣的良好环境;完善创作平台,强化政策引导,抓好一批思想精深、艺术精湛、制作精良的重大历史和现实题材创作,促进文化创作从高原走向高峰;发挥重大节庆活动功能,办好中国上海国际艺术节、上海国际电影节、上海电视节和上海市民文化节;深化工商融合,深入实施文艺商圈工程,利用商业平台增强城市文艺,推进文化进地铁、进机场、进社区,让文化润泽市民。

六是要在扩大对外文化影响力上狠下功夫。坚定文化自信,服从服务于国家整体外交战略,加强对外和对港澳台文化交流,努力展示中华文化独特魅力,传播好中国声音;以推动“一带一路”合作机制为抓手,深化艺术节、电影节、美术馆、博物馆、音乐创演五大合作机制,讲好中国故事;深化都市合作,发挥好布鲁塞尔中国文化中心等海外阵地作用,拓展文化走出去的渠道和平台;推动文化贸易,发挥上海自贸区政策优势,推动文化产品和服务走出去。

(作者系上海市文化广播影视管理局党委书记、局长)

纪录片《中国梦·最中国》遵义开机

本报讯 为贯彻落实十九大精神,讲述“中国梦”的美好实践,11月16日,向改革开放40周年献礼的人文纪录片《中国梦·最中国》开机仪式在贵州省遵义市遵义会议会址举行。

遵义是《中国梦·最中国》拍摄的第一站,邀请了拳击奥运冠军邹市明等遵义籍名人讲述遵义之最、展示遵义之美。“纪录片将全方位展现遵义的自然风光与人文风情,弘扬伟大的长征精神和遵义会议精神,讲述40年来遵义建设发展的历程,为网民搭建认识遵义、了解遵义的平台,

促进各族群众相互沟通 and 交流。”遵义市委宣传常务副部长周俊南说。

主办方代表、人民网舆情监测室副秘书长赵明举介绍,《中国梦·最中国》首期计划拍摄100集,将产生纪录片、拍摄花絮等作品,并进行全网新媒体传播。纪录片通过邀请国家建设各个领域的典型人物讲述家乡故事,结合当地政治、经济、文化、旅游、生态文明等特色内容,反映各地改革开放40年来的巨大变化,讲述国人共圆“中国梦”的努力过程和美好收获。

(马强)

湖北:“秋之韵”东湖音乐会免费看

本报讯 11月11日晚,由湖北省文化厅、湖北省文联、湖北省中华文化促进会、武汉市东湖风景区管理委员会主办的第五届“秋之韵”东湖音乐会在东湖之滨开幕,湖北省内多位知名歌唱艺术家、创作人等会聚一堂,为观众带来独唱、二重唱、三重唱、大合唱等不同形式的节目。

据介绍,本届音乐会分“时代强音”“家国情怀”“美好向往”三大篇章,节目以

戏剧、戏曲、声乐、器乐、歌舞和魔术杂技等为主,重点突出湖北特色、东湖特点,力图让高雅艺术走进人民群众中。

“秋之韵”东湖音乐会已成功举办四届,是湖北省重要的文化惠民活动品牌。今年在前四届的基础和经验上,主办方探索新思路、引进新方式,全程惠民,历时9天共推出8场演出,市民和游客均可免费观看。

(李协萍)

“口述历史在中国”国际研讨会举办

本报讯 (记者胡克非)11月10日至13日,第三届“口述历史在中国”国际研讨会在北京中国传媒大学举办,来自中国、美国、加拿大等国的多位口述历史专家、学者和在校师生等1500余人出席活动。

本次研讨会包括非虚构创作国际研习营、国际研讨会、非虚构海报特展、现象级记录影像放映四大板块。开幕式上,中国传媒大学崔永元口述历史研究中心主任丁俊介绍了研讨会的背景,分

享了最近一年该中心在校园巡讲、记忆库等方面的进展,希望用科学系统的方法储存社会各界提供的口述史料,让有价值的个人记忆成为一个民族的宝藏。

中国传媒大学党委书记陈文申表示,在当今社会背景下探讨非虚构创作这一主题,除了学术意义之外还具有三方面的社会价值:有助于沉浸式地呈现历史,有助于形成良好的积累创造过程,有助于产出精耕细作的精品。



河南省平顶山市叶县是省级重点贫困县,有重点贫困乡镇11个、贫困村120个。叶县把脱贫攻坚作为统领经济社会发展的头等大事和第一民生工程来抓。在推进文化扶贫中,叶县抓牢村级综合性文化服务中心建设,着力做好文化为民、惠民、乐民、育民、富民工作,探索文化扶贫新路。目前,叶县120个贫困村的村级综合性文化服务中心已全部建成使用,非贫困村建成236个、在建173个,覆盖率达到95%以上。

图为周末小朋友们在叶县保安镇夏园村综合文化活动中心内读书。

本报驻河南记者 张莹莹 摄

推动新旧动能转换 提供丰富精神食粮

(上接第一版)

影响深远,促进消费长效机制基本建立

首届山东文化惠民消费季能取得巨大的效益,“一券、三平台”运行机制非常关键。

据了解,消费季期间,山东群众通过多种宣传媒介了解到活动信息,继而通过平台领取面值5元至100元不等的消费券,并持券在签约商户按一定比例支付消费。文化消费券以补贴文艺演出为重点,同时补贴图书音像、电影、非遗、文创衍生品、文化旅游等领域。以政

府购买服务为杠杆的文化消费引导机制、以综合信息服务平台为支撑的供需对接机制、以融媒体宣传为主力的社会舆论引导机制,这为今后山东继续开展文化惠民消费季积累了宝贵经验。

首届山东文化惠民消费季的影响远不止于此。7月至10月,为配合文化惠民消费季的开展,山东各地举办了丰富多彩的文化活动。各地文化单位、企业等纷纷拿出看家本领,吸引民众参与文化活动,极大地激发了社会力量参与文化建设的热情。

赠人玫瑰,手有余香。文化惠民消费季的举办,

同时推动了山东文化领域的供给侧结构性改革。

“文化惠民消费季不仅要改变民众的观念,也要改变文化内容提供方的观念。”王磊说,促进文化消费的增长,关键要提供更多群众喜闻乐见的优秀文化产品。通过文化惠民消费季的举办,很多文化企业、文艺院团等了解到哪些文化产品和服务群众愿意买单,哪些群众不愿意接受,敦促相关方面去调整、完善。

首届山东文化惠民消费季让老百姓享受到了实实在在的文化发展成果,扩大了文化惠民,促进了文化消费,为新旧动能转换提供了重要支撑。

来《在希望的田野上》,还与大伙儿一同种蒜苗、堆玉米,欢歌笑语不断。乡亲们说:“现在赶上干活儿,我们没法儿去村口看演出,没想到艺术家们下地头为我们唱歌来了,心里很激动、暖洋洋的。”

10月23日、24日晚,小分队在兰陵县礼堂举办了两场音乐会,演出依旧火爆。24日晚的演出,当地的两位音乐爱好者李继红与彭沛分别带来《山丹丹开花红艳艳》与《兰考的歌》,赢得中央歌剧院演员与台下观众的好评。演出结束后,王艺清还为彭沛进行一对一指导,讲解声乐技巧。“能与艺术家同台演出,我感到非常荣幸。”作为公安干警的彭沛,业余时间最大的爱好就是唱歌,“这对我来说是一次难得的学习机会,受益匪浅。”

今年初,兰陵县退出国家级贫困县序列,城乡面貌日新月异。“祝贺兰陵县脱贫,我们也希望兰考人民早日实现小康,力争将来在百强县中看见它的名字。”中央歌剧院演出处处长梁寒说,“中央歌剧院也要将这样的慰问演出常态化,深入贯彻十九大精神,不断满足广大人民群众的精神文化需求,鼓励艺术家深入群众,这才是艺术生命力的根源所在。”

考的新变化。“精彩的演出这么快就结束了,不过瘾,你们这两天还去哪里演,好想再看一遍。”盆窑村村民张闪闪兴奋地说,“盼着你们下次再来。”

在张庄村演出结束后,听闻村中87岁的张景枝老人行动不便,演出小分队特意赶往老人家中看望。“俺们为您唱首歌好不好啊?”孙雪曼说罢,与在场演员一起唱起《没有共产党就没有新中国》。老人听后,笑得更美了。从张景枝家出来,演出小分队又赶往老党员游文超的农家乐小院,为他和老伴儿唱起了《康定情歌》,灿烂的笑容始终绽放在游文超的脸上,他一个劲儿地鼓掌,说:“你们唱得真好啊,真好。作为一名老党员,我亲眼见证了兰考的变化,人们生活富裕了,在精神文化上也得到了很大的满足。欢迎你们常来兰考,看看今日兰考的风采。”

在田间地头,中央歌剧院的演员也留下了动人的歌声,他们为正在干农活的乡亲们带

(上接第一版)听到消息的乡亲们早早搬着小板凳来到广场上占座位,连广场的栅栏边都挤满了人。看到盆窑村的群众早早守在广场上,演员们在大巴车上尽快换好演出服,提前开始演出。主持人、中央歌剧院女中音歌唱家孙雪曼用一句家乡话开场:“乡亲们,俺可想你们嘞。”台下瞬间沸腾起来。

随后,中央歌剧院的演员夏雨、杨金霞、牛莎莎、王艺清等逐个登台献艺,带来《我爱你中国》《打起手鼓唱起歌》《纺织姑娘》《黄河颂》等经典曲目,为乡亲们献上拿手绝活儿,欢声笑语在广场上回荡。尹海的一曲《你是这样的人》是为了纪念周恩来总理而作,听后台下不少老人眼眶有些湿润。徐森与蔡楠联袂演唱《致祖国》,唱到一半,二人很有默契地走下台去,与老乡亲切握手、拥抱,送上自己最真挚的祝福。

欢乐的时光太过短暂,演出结束后,激动的群众久久不肯离去,争相与演员合影,拉着他们的手,嘱咐他们明年一定要再来,看看兰