

山东:传统工艺有商机 创新发展助脱贫

孙丛丛

作为中华优秀传统文化的重要组成部分,传统工艺因其讲究的制作流程、悠久的历史传承与浓郁的地域特色,具有工业化生产不可替代的独特魅力。从推动传统文化创造性转化、创新性发展,坚定文化自信、涵养文化生态角度出发,近年来,山东省着力培育弘扬工匠精神,借力“互联网+”,推动传统工艺振兴,促进其融入群众生产生活。

注重品牌开发

以品牌建设和创新创业为引领,推动传统工艺转型升级的举措在山东许多地市逐步推广。

淄博市山东周村烧饼有限公司是国家级非遗项目——周村烧饼制作技艺的保护单位,围绕“周村烧饼”品牌,该公司不仅将传统工艺理念融入生产、销售各个层面,还于2011年在周村古商城投资建设周村烧饼博物馆,进行历史展示、制作工艺流程、产品销售等活动。淄博市山东周村烧饼有限公司副总经理李爱宗介绍,周村烧饼博物馆开馆以来,平均每天接待游客6000多人,日交易额2万多元。公司在实现品牌传播的同时,已为周边50多个自然村提供了400多个就业岗位。

菏泽市有国家级非遗项目31项、省级非遗项目93项、市级非遗项目241项,国家级非遗传承人12人、省

级传承人51人、市级传承人303人。当地以鼓励非遗传承人携技创业的方式,推动传统工艺品牌建设。“通过引导传承人以独资、参股、合作等方式成立公司或机构,开展非遗项目的研发设计、展示销售、品牌推广等产业化活动,使非遗产品突破单一化,衍生内容越来越多。”菏泽市文广新局工作人员朱晓雯介绍,目前,当地既有“曹风古韵”等总品牌,又形成了以鲁锦、柳编、砖塑等为代表的手工艺类子品牌。

一些以创新创业为载体的品牌活动也为传统工艺振兴注入了活力。在山东潍坊,连续举办的传统工艺创意设计大赛、潍坊民间传说年画创作大赛等,在对接市场需求的同时,使当地剪纸、年画等传统项目焕发了新生。

寻求发展合力

京杭大运河济宁段流经梁山、汶上、嘉祥等7个县区,坐落着全国重点文物保护单位4处、省级文保单位9处。当地的玉堂酿造技艺、嘉祥石雕、古兵器制作等传统工艺项目或分布于运河沿线,或与运河文化直接相关。

围绕儒家文化、运河文化、佛教文化、水浒文化等主题,济宁开发了“儒学体验+传统工艺”“运河文化+传统工艺”等模式,将地方文化融入传统工艺产品制作之中。有300年历史

的玉堂酱园的发展,就是一个缩影。当地不仅划拨资金打造了玉堂文化博物馆,还将老玉堂酱园景观纳入“运河记忆”历史文化街区建设,立足该题材创作山东梆子戏《运河老店》等,充分挖掘其文化附加值。另外,济宁还联合德州、聊城、泰安、枣庄四市共同参与运河非遗文化保护,推动资源优化配置。

在菏泽,借助“互联网+传统工艺”,面塑、木雕、柳编等项目打破地域限制和传统经营模式,提升了产品曝光度。“曹县云龙木雕工艺有限公司先后建立了公司官网、天猫旗舰店等网络销售平台;花冠集团通过‘科技+’手段打造‘旁边社区’,为消费者了解传统花冠酒酿造工艺提供便利。”朱晓雯说。

服务群众需求

今年3月发布的《中国传统工艺振兴计划》中,明确将“激发创造活力、促进就业增收”等列为振兴传统工艺的基本原则。围绕推进城乡低收入人口,助力贫困人口脱贫,近年来,山东省文化厅相继举办振兴传统工艺培训班及经验交流会等活动;在各地市,结合地域特色和项目特点,相关研习、培训、展览展示也广泛开展。

11月28日,临沂市临沭县残联人士级绣技能培训班开班,100多名学

员在导师指导下学习级绣技法。类似有计划、有针对性的专业培训,在当地还有许多。

临沂市文广新局党委委员岳伟介绍,临沂通过精选项目、精选导师、精选场所、精选对象的“四选工程”,推动传统工艺精准扶贫,摸底排查草柳编、石雕等当地十大工艺门类,作为带动脱贫的重点项目;在市级以上非遗代表性传承人中聘请26名文化扶贫工艺导师并将其企业、工作室作为带动脱贫示范场所,进行授徒传艺;将具有独立学习能力的在册贫困户确立为培训对象,免费培训。目前,临沂有传统工艺类企业148家、家庭作坊5万余户,年产值50多亿元,累计带动50.8万人就业。

在政府主导外,不少工艺类企业主动向基层下沉。济南济阳太阳雨工艺合作社负责人张德兰,十几年来将一个工艺柳编小作坊发展为频繁走出国门的的企业,面向周边群众举办柳编加工培训班100多期,带动全县1500多名妇女脱贫致富。

山东省文化厅副厅长李国琳表示,近年来,山东振兴传统工艺在出台扶持政策、打造创新产品、拓展新业态、形成著名品牌等方面取得突出成绩。下一步,还要围绕建立传统工艺振兴目录和重点项目库、加强传统工艺相关理论研究等重点内容,推动山东传统工艺振兴工作不断迈向深入。

十八项世界互联网领先科技成果发布

中国团队研发的占六成以上

本报讯 (记者薛帅)12月3日,第四届世界互联网大会·乌镇峰会期间,“世界互联网领先科技成果发布活动”在浙江乌镇举行,18项“黑科技”引得现场观众阵阵惊叹。活动由中国工程院院士、中国互联网协会理事长邬贺铨主持。

发布活动评审出18项代表性的领先科技成果,中国团队研发的占六成以上。这些成果包括中国华为技术有限公司的“华为3GPP 5G预商用系统”、英国Arm公司的“Arm安全架构”、美国微软公司的“微软小冰——情感计算人工智能”、中国卫星导航系统管理办公室的“北斗卫星导航系统”、中国科学院量子信息与量子科技创新研究院的“世界首台超越早期经典计算机的光量子计算机”等推动科学进步、引领互联网技术革新的重大成果,也包含与民生息息相关的互联网创新科技项目,如美国特斯拉公司的“特斯拉垂直整合能源解决方案”、北京嘀嘀无限科技发展有限公司的“基于大数据的新一代移动出行平台”、北京摩拜科技有限公司的“摩拜无桩智能共享单车”、阿里巴巴集团的“ET大脑”、美国苹果公司的“AR Kit”等。

自2017年7月以来,该活动征集到了来自中国、美国、英国、德国、法国、瑞典、爱尔兰、芬兰、韩国等国家的近千项互联网领域领先科技成果,涵盖理论、技术、产品和商业模式。为此,世界互联网大会组委会成立了由44名海内外知名的业内专家组成的“世界互联网领先科技成果推荐委员会”。

晋剧精品剧目从三晋大地走上世界舞台:

跨越鸿沟,中国艺术魅力直抵人心

本报驻山西记者 杨 渊 通讯员 王焕伟

11月20日,山西省太原市晋剧艺术研究院《魅力晋剧——精品剧目荟萃》剧组结束北美巡回演出。为期半个月的巡演中,剧组先后在美国纽约、费城、华盛顿、加拿大多伦多、温哥华两国5个城市进行了交流访问演出,让外国友人近距离感受到了中华戏曲的博大精深。

此次交流访问演出是应美国费城文化交流中心和加拿大庆祝加中建交纪念委员会的邀请,由晋剧表演艺术家谢涛领衔,从太原市晋剧艺术研究院精心挑选了一批优秀青年演员,把晋剧表演中的翎子功、帽翅功、髯口功、椅子功、水袖功等技巧,通过传统剧目片段展示的形式进行现场表演。晚会演出了《钟馗嫁妹》《拾花轿·梳妆》《双下山》《徐策跑城》《烂柯山下》等9个经典剧目片段。

11月8日正是美国总统特朗普访华首日,特朗普在习近平主席陪同下于故官畅音阁欣赏了美轮美奂的京

剧表演。同一天,在美国纽约,身处异国他乡的海外侨胞看到了精彩的中国晋剧。当晚的演出由全美山西同乡会和美国晋商总会主办,正宗的晋腔晋调让在场的山西籍观众过足了戏瘾,陶醉其中一解乡愁,也让饶有兴趣的纽约客们领略了晋剧特色,特别是高难度戏曲技巧的展示,更是让观众大开眼界,现场一次次爆发出热烈掌声。美国华视记者报道称“京腔京韵在京喜迎美国贵宾,晋人晋剧在美首演尽显风采,中华戏曲在中美交流活动中盛事频传”。

第二天,剧组从纽约辗转来到费城,顾不得旅途劳顿,工作人员便抬着服装道具箱来到演出地——位于费城北部的的一所教会礼堂。下午4点,全体演职人员开始忙碌。由于此次出访人员有限,不到20人的巡演队伍每人都身兼数职,既是演员又是服装师、道具师、化妆师。演出还未开始,从四面八方赶来的观众就将容纳

300多人的教会礼堂挤得满满当当,还有好多观众站着看完了整场演出。演出结束后15分钟的互动环节气氛热烈,观众好奇地询问演员剧中的道具椅是怎样从国内带来的,《小宴》中的翎子功有机关吗,演出团什么时候还来美国等问题。谢涛代表全体演职人员耐心细致地做了回答,还有观众跑到化妆间向演员请教起帽翅功的练习方法。

11月13日上午,剧组一行在华盛顿特区华府DC高中礼堂,为当地师生送上一场精彩的表演。演出团一开始还担心美国的孩子是否能看懂中国戏曲,但当大幕拉开,演员梁忠威扮演的和尚一出场,其诙谐活泼的表演、熟练的珠子功展示便赢得了满堂彩。随后,纷纷登场的绝活儿展示及戏曲脸谱艺术让孩子们惊叹不已。

据本次演出团领队、太原市文化局副局长张光亮介绍,每次演出开始前一小时,就会有大量观众早早等在

剧场门口。演出中,每当主要演员出场,台下便会响起热烈的掌声。谢涛在此次展演中演出了《烂柯山下》的片段,受到热烈欢迎。观众称赞:“演员太棒了,节目太精彩了,美妙的中华文化太伟大了!”

美国当地的《世界日报》、多维新闻、《星岛日报》等多家媒体对巡演团的演出进行了报道。纽约州参议员史塔文斯基办公室主任杨曼文为演出团颁发了奖状。在加拿大多伦多,媒体还对演出进行了网络直播。演出团每到一处都得到山西同乡会和各界华人社团的热情帮助,他们关心演职人员生活,为演员们准备了可口的中餐,其中还有山西刀削面。

“晋剧从三晋大地走上世界舞台,跨越语言的隔阂、文化的鸿沟、国别的界限直抵人心,这就是文化的力量。晋剧人的文化自信在舞台上、在戏里。用晋剧艺术讲好中国故事是我们的使命和责任。”谢涛说。



12月1日,第三届中国国际芭蕾舞演出季之《来自俄罗斯的爱》在北京天桥剧场上演。由莫斯科大剧院首席、俄罗斯人民艺术家、俄罗斯功勋艺术家斯韦特兰娜·扎哈洛娃领衔的俄罗斯明星芭蕾舞团将曼妙的舞姿、华美精湛的芭蕾技巧和扣人心弦的经典力作展现在京城观众面前。

图为演出现场,《堂·吉珂德》三幕选段。

本报记者 卢旭 摄

党的十九大发出“坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛”的强力号召,文化自信被写进党章,成为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容,为做好新时代文化工作指明了前进方向,提供了根本遵循。

作为全国著名的革命老区和将军县,河南新县具有独特的文化底蕴,“大别山28年红旗不倒”积淀的红色基因、老区人民世代传承的传统文化因子都是坚定文化自信的“营养剂”。近年来,新县着力推动物质文明和精神文明协调发展,坚持“红色引领、绿色发展”的理念和“山水新城、健康新县”的定位,确定了“三区三县六示范”的建设目

标,推动文化发展改革,新县将从三方面着手。一是提升文化自信。围绕十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文化发展重要论述的贯彻落实,紧抓牢牢掌握意识形态工作领导权、培育和践行社会主义核心价值观、加强思想道德建设、繁荣发展社会主义文艺、推动文化事业和文化产业发展五个方面,切实做到学懂弄通做实,始终坚定文化自信的正确方向。二是坚定文化自信。围绕传承弘扬老区革命文化和优秀传统文化特色,持续提升以大别山干部学院为主体的教育基地、以文化基础设施和公共服务为主体的服务阵地、以培育和

提升文化自信 坚定文化自信 推进文化自强

吕 旅

标,把打造文化传承创新示范区作为重要内容,建成大别山干部学院、红廉文化园等教育阵地,大力弘扬红色精神。深入践行社会主义核心价值观,大力开展文明创建,累计创成省、市级文明单位87家,开国上将许世友的长子许光被评为全国道德模范,新县荣获全国文明城市“三连冠”,让先进文化落地生根。大力实施惠民工程,编撰新县《民俗文化风》《山水文化雅》《红色文化颂》系列图书,完成73个贫困村综合性文化服务中心建设。建成新县图书馆,让文化服务惠及全民。着力培育百亿元级文化及相关产业集群,大别山红色教育旅游区品牌价值经中国质量认证中心评估达38.62亿元,让文化产业助推发展。

为进一步谋划和

践行社会主义核心价值观为主题的精神高地,在老区凝聚起蓬勃向上的精神力量。三是推进文化自强。围绕文化资源创造性转化、创新性发展,加快推进文化体制改革,加速文化旅游、文化体育等业态融合,打造文化产业特色小镇,将文化资源变为产业资源,以产业升级助推老区发展。

作为革命老区,新县一定会担负起新时代文化使命,当好中国先进文化的坚定引领者和践行者,当好中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,为建设社会主义文化强国贡献力量。

(作者系河南省信阳市新县县委书记)



《龙岩市红色文化遗存保护条例》将于明年3月1日起施行

本报讯 日前,福建省十二届人大常委会第三十二次会议决定批准《龙岩市红色文化遗存保护条例》(以下简称《条例》),这部红色文化遗存保护地方性法规将于明年3月1日起施行。

《条例》对红色文化遗存的保护范围、部门分工、修缮要求、开发利用、法律责任等进行了详细规定。《条例》规定,市、县两级人民政府应当将红色文化遗存保护工作纳入本级国民经济和社会发展规划,将红色文化遗存保护经费列入本级财政预算,设立保护专项资金;对本市行政区域内的红色文化遗存实施名录管理。

《条例》从民事责任、治安管理处罚、刑事责任等方面,对擅自在红色文化遗存的保护范围和建设控制地带内进行项目建设和工程施工等9种造成红色文化遗存损毁、灭失行为进行依法处理。对以歪曲、贬损等方式使用红色文化遗存的行为

处罚进行专门规定,对单位处2万元以上10万元以下的罚款,对个人处5000元以上2万元以下的罚款。《条例》还要求编制、组织实施红色文化遗存专项保护规划,县级人民政府应根据不可移动红色文化遗存的类别、内容、规模以及历史和现实情况,提出保护范围和建设控制地带的划定方案。由文化、规划、建设等领域的专业人士、专家组成专家咨询委员会,为红色文化遗存保护工作提供咨询、论证、评审服务和专业指导。鼓励对红色文化遗存进行合理利用,打造红色文化品牌和多元传播平台。

福建省文化厅、省文物局近年来积极推动革命文物保护法规建设,于今年上半年开展全省革命文物保护立法前期调研工作,召开座谈会,争取出台福建省革命文物保护利用专项保护管理办法,推动福建革命文物保护利用朝着规范化、制度化方向发展。(黄国勇)

关于乌兰牧骑宫大剧院(含音乐厅)及电影院拟实行委托经营管理评审结果的公示

依据内蒙古兴安盟文体新广局发布的关于乌兰牧骑宫大剧院(含音乐厅)及电影院拟实行委托经营管理公告的要求,内蒙古诚信工程项目管理有限责任公司受兴安盟文体新广局的委托,于2017年12月3日对乌兰牧骑宫大剧院(含音乐厅)及电影院实行委托经营管理的投标人,组织专家完成了评审。现将本项目的评审结果公示如下:

一、项目名称:乌兰牧骑宫大剧院(含音乐厅)及电影院拟实行委托经营管理
二、公告发布日期:2017年9月20日至10月15日
三、评审信息:
评审日期:2017年12月3日
评审地点:内蒙古诚信工程项目管理有限责任公司开标室
招标人:兴安盟文体新广局

四、中标人信息:
中标人名称:深圳聚橙剧院管理有限公司
中标人地址:广东省深圳市南山区沙河街道创意文化园服务周期:一年

五、联系事项:
招标人:兴安盟文体新广局
联系人:邢翔
联系电话:0482-8268677
招标代理机构:内蒙古诚信工程项目管理有限责任公司
地址:兴安盟乌兰浩特市众仁酒店5楼
联系人:刘思越
联系电话:0482-8377334
六、公示时间:2017年12月4日至6日

兴安盟文体新广局
2017年12月4日