

《蚁族》

创作单位：青岛市话剧院有限公司

演出时间：2017年11月28日—11月29日

演出剧场：北京喜剧院

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：《蚁族》是一部具有时代特色的原创小剧场话剧。该剧以一群年轻人的创业生活为基础，共同穿越爱情、婚姻、婚外恋等一系列当前典型的社会问题，讲述了他们为了梦想逃离家乡，同住在一个地下室的“蚁族”生活，演绎“蚁族”笑中有泪的人生。

《雨夜》

创作单位：沈阳话剧影业传媒集团有限公司

演出时间：2017年12月28日—12月29日

演出剧场：北京天桥艺术中心大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：当代某大都市的一种豪华别墅里，某天，从傍晚到深夜，一群当年的中学同学举行了一次特别的聚会。其中，有曾经红极一时、结交过很多权贵的女歌星、模特，也有权重一时的高官；有阅历丰富的律师，也有出版了很多书的记者兼作家；有留学归来的“女海归”，也有喜欢看韩剧的护士，还有普通出租车司机、家政女保姆，更有身患癌症不久于人世的患者……

《雨夜》

创作单位：沈阳话剧影业传媒集团有限公司

演出时间：2017年12月28日—12月29日

演出剧场：北京天桥艺术中心大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：当代某大都市的一种豪华别墅里，某天，从傍晚到深夜，一群当年的中学同学举行了一次特别的聚会。其中，有曾经红极一时、结交过很多权贵的女歌星、模特，也有权重一时的高官；有阅历丰富的律师，也有出版了很多书的记者兼作家；有留学归来的“女海归”，也有喜欢看韩剧的护士，还有普通出租车司机、家政女保姆，更有身患癌症不久于人世的患者……

《千字碑》

创作单位：辽宁人民艺术剧院

演出时间：2017年12月5日—12月6日

演出剧场：首都剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：《千字碑》是根据辽宁丹东凤城市大梨树村原党委书记、村委员会主任、全国优秀共产党员、全国劳动模范、第八届至第十二届全国人大代表毛丰美同志的先进事迹创作的一台有着独特风格和艺术追求的话剧。

《花桥荣记》

创作单位：广西壮族自治区群众艺术馆

演出时间：2017年12月1日—12月2日

演出剧场：北京天桥艺术中心大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：话剧《花桥荣记》根据著名桂籍作家白先勇小说《花桥荣记》改编，故事围绕台北长春路上的一家桂林米粉店展开。

《花桥荣记》

创作单位：广西壮族自治区群众艺术馆

演出时间：2017年12月1日—12月2日

演出剧场：北京天桥艺术中心大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：话剧《花桥荣记》根据著名桂籍作家白先勇小说《花桥荣记》改编，故事围绕台北长春路上的一家桂林米粉店展开。

纪念中国话剧诞生110周年 戏剧东城10周年

全国话剧优秀新剧目展演季

主办单位：东城区人民政府、北京市文化局、中国话剧协会 承办单位：东城区文化委员会、天街集团 执行单位：北京东方文化经济发展集团有限公司 东方（北京）国际文化艺术中心有限公司

《十八洞》

创作单位：湖南省话剧院有限责任公司

演出时间：2017年12月11日—12月12日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：话剧《十八洞》以贫困村农民的视角来表现“精准扶贫”、“精准扶贫”的提出，农民怎么看？怎么做？怎么想？习近平总书记的到来，给十八洞村农民们的生活带来了巨大的变化。

《十八洞》

创作单位：湖南省话剧院有限责任公司

演出时间：2017年12月11日—12月12日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：话剧《十八洞》以贫困村农民的视角来表现“精准扶贫”、“精准扶贫”的提出，农民怎么看？怎么做？怎么想？习近平总书记的到来，给十八洞村农民们的生活带来了巨大的变化。

《留取丹心》

出品单位：北京市东城区

演出时间：2017年12月12日—12月13日

演出剧场：菊隐剧场

票价：80元/180元/280元

简介：公元1283年，文天祥抗击南下蒙古铁骑，保家卫国，兵败被俘后囚禁于大同马园寺（今北京东城），被囚3年多来，他受尽了牢狱中种种折磨，抵住了接踵而至的“劝降之计”，困厄不挠最终在牢中英勇就义。

《留取丹心》

出品单位：北京市东城区

演出时间：2017年12月12日—12月13日

演出剧场：菊隐剧场

票价：80元/180元/280元

简介：公元1283年，文天祥抗击南下蒙古铁骑，保家卫国，兵败被俘后囚禁于大同马园寺（今北京东城），被囚3年多来，他受尽了牢狱中种种折磨，抵住了接踵而至的“劝降之计”，困厄不挠最终在牢中英勇就义。

《铁杆庄稼》

创作单位：宁夏话剧艺术发展有限公司

演出时间：2017年12月5日—12月6日

演出剧场：北京喜剧院

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：年轻的扶贫干部段冬林来到了宁夏南部山区最穷的沟底村，用他的真情、知识、奉献精神感动了村里的所有百姓，他组织他们外出务工，种上了旱涝保收的铁杆庄稼。村民们都富裕了，瞎老汉的眼睛复明了，难缠的丁奶奶变成了乐于助人的好奶奶，傻子变聪明了……沟底村走上了富裕之路。

《小丑》

创作单位：江西省话剧团有限责任公司

演出时间：2017年12月7日—12月8日

演出剧场：风尚剧场

票价：80元/180元/280元

简介：话剧《小丑》是由江西省话剧团精心打造的一部力作，也是一部实验性很强的原创小剧场话剧。故事取材于法国大作家雨果的多部作品，编剧兼作对原故事的人物及事件进行了颠覆性解构和重新编写，犹如莎士比亚当年根据丹麦古代作品《哈姆雷特》的故事》写就了经典悲剧《哈姆雷特》。

《小丑》

创作单位：江西省话剧团有限责任公司

演出时间：2017年12月7日—12月8日

演出剧场：风尚剧场

票价：80元/180元/280元

简介：话剧《小丑》是由江西省话剧团精心打造的一部力作，也是一部实验性很强的原创小剧场话剧。故事取材于法国大作家雨果的多部作品，编剧兼作对原故事的人物及事件进行了颠覆性解构和重新编写，犹如莎士比亚当年根据丹麦古代作品《哈姆雷特》的故事》写就了经典悲剧《哈姆雷特》。

使命担当 繁荣创作 筑就话剧文化繁荣兴盛

北京市东城区这片沃土记录着中国戏剧发展的历史轨迹，见证了 中国戏剧的辉煌和复兴，承载着中国戏剧百年的醇厚风华。为深入学习贯彻党的十九大精神，不断推出更多无愧于时代的优秀作品，东城区人民政府与北京市文化局、中国话剧协会携手打造了集创作、演出、交流、评选于一体的戏剧文化平台——全国话剧优秀新剧目展演季，以崭新的面貌推动文化事业的全面发展。

2007年，中国话剧诞生100周年之际，东城区首次提出打造“戏剧东城”这一文化品牌。今年既是中国话剧诞生110周年，也是“戏剧东城”品牌创建10周年。纵观10年建设之路，东城区为推动戏剧发展构建了良好的政策环境，布局了梯度化的剧场空间，积极搭建戏剧创作、演出、交流平台，不仅扶持、支持40多部东城原创剧目，也吸引了大批演出团体和创作人才聚集东城。现如今的东城，既有中央戏剧学院、北京人民艺术剧院等国家级艺术院校和院团，也有一批极具发展潜力的民营院团；既有中国话剧协会、中国演出行业协会等国家级艺术行业组织，也有大麦网等全国领先的票务机构；既有各种专属类型的演出场所，也有以77文创园为代表的排练空间。同时，东城区还聚集着蓝天野、濮存昕等一大批具有全国影响力的戏剧导演、演员，拥有一大批有素养的戏剧爱好者。经过这10年的持续建设，东城区已经成为全国戏剧产业链条最完整、戏剧生态最好的区域之一，也是全国最有影响力的戏剧中心之一。

此次展演季包括剧目展演、交流研讨、戏剧普及等多项精彩活动。活动以展演季平台，聚集全国各大国有院团来东城分享22部优秀新剧目；以交流为纽带，汇聚话剧界有识之士在东城共同探讨新时期话剧人的使命担当；以普及为根本，吸引普通百姓到东城看话剧、学话剧、演话剧。

东城区将以此次展演季为契机，在更广阔的空间推动戏剧艺术的传播和发展，努力形成“看剧来东城、做戏剧到东城”的良好氛围，为全面推进戏剧繁荣兴盛作出更大的贡献！

《皇城根下》

出品单位：北京市东城区

演出时间：2017年12月18日—12月19日

演出剧场：菊隐剧场

票价：80元/180元/280元

简介：深入创作传承人常志忠患了阿尔兹海默症，每天唯一的事情就是到皇城根公园摆摆棋说人。儿子常怀远并不认为父亲的手艺能给自己带来优越的生活，于是凭着一身力气当上了胡同游的三轮车夫，反而是他的女儿婷婷非常敬仰爷爷，并且对控泥人有着极高的热情。外国商人皮特想把这门手艺带到国外，可惜常老头已经无法制作出完整的泥人。

《皇城根下》

出品单位：北京市东城区

演出时间：2017年12月18日—12月19日

演出剧场：菊隐剧场

票价：80元/180元/280元

简介：深入创作传承人常志忠患了阿尔兹海默症，每天唯一的事情就是到皇城根公园摆摆棋说人。儿子常怀远并不认为父亲的手艺能给自己带来优越的生活，于是凭着一身力气当上了胡同游的三轮车夫，反而是他的女儿婷婷非常敬仰爷爷，并且对控泥人有着极高的热情。外国商人皮特想把这门手艺带到国外，可惜常老头已经无法制作出完整的泥人。

《红水衣》

出品单位：甘肃省话剧院

演出时间：2017年12月19日—12月20日

演出剧场：风尚剧场

票价：80元/180元/280元

简介：北宋年间的蔚州府，两院押司杨雄与屠户石秀结义。因杨雄无能，其妻潘巧云与他并无实际意义的夫妻关系。石秀的出現使压抑已久的潘巧云对两性之爱的渴望与激情迸发。在烈夫古代的青年男女在人性与道德的博弈中挣扎和呐喊，最终以鲜血演绎了生命的悲劇。

《红水衣》

出品单位：甘肃省话剧院

演出时间：2017年12月19日—12月20日

演出剧场：风尚剧场

票价：80元/180元/280元

简介：北宋年间的蔚州府，两院押司杨雄与屠户石秀结义。因杨雄无能，其妻潘巧云与他并无实际意义的夫妻关系。石秀的出現使压抑已久的潘巧云对两性之爱的渴望与激情迸发。在烈夫古代的青年男女在人性与道德的博弈中挣扎和呐喊，最终以鲜血演绎了生命的悲劇。

《此心光明》

创作单位：贵州话剧院、浙江话剧团有限公司

演出时间：2017年12月8日—12月9日

演出剧场：首都剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：《此心光明》是一部由贵州省话剧团携手浙江话剧团共同创作，以一代大儒王阳明修学悟道、几经生死，最终创立“心即理也”“知行合一”“致良知”传心学的超启人生为剧情主线的大型原创历史话剧。

《等我爱你》

创作单位：长春演艺集团长春话剧有限责任公司

演出时间：2017年12月8日—12月9日

演出剧场：北京喜剧院

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：王建勇与曾为大学同学的妻子感情稳定，生活富足，是一对令人羡慕的伴侣。随着时间的流逝，面对每天的重复见面，面对机械的琐碎生活，稳定平淡成了王建勇的全部，他渴望逃离，开始不停地找寻刺激。

《等我爱你》

创作单位：长春演艺集团长春话剧有限责任公司

演出时间：2017年12月8日—12月9日

演出剧场：北京喜剧院

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：王建勇与曾为大学同学的妻子感情稳定，生活富足，是一对令人羡慕的伴侣。随着时间的流逝，面对每天的重复见面，面对机械的琐碎生活，稳定平淡成了王建勇的全部，他渴望逃离，开始不停地找寻刺激。

《炒肝》

出品单位：北京市东城区

演出时间：2017年12月20日—12月21日

演出剧场：菊隐剧场

票价：80元/180元/280元

简介：顾名思义，《炒肝》的创作源自老北京的传统小吃。在北京话里，习惯在句尾加个“儿”字，以表达老北京人的爽朗干脆。话剧《炒肝》意在以小见大，从常见的吃食里挖掘出老北京的文化。《炒肝》不只记录了一家老字号店的传承与发展，更在“艺”与“德”的传承中展现出人性的敦厚。

《炒肝》

出品单位：北京市东城区

演出时间：2017年12月20日—12月21日

演出剧场：菊隐剧场

票价：80元/180元/280元

简介：顾名思义，《炒肝》的创作源自老北京的传统小吃。在北京话里，习惯在句尾加个“儿”字，以表达老北京人的爽朗干脆。话剧《炒肝》意在以小见大，从常见的吃食里挖掘出老北京的文化。《炒肝》不只记录了一家老字号店的传承与发展，更在“艺”与“德”的传承中展现出人性的敦厚。

《十年》

出品单位：北京市东城区

演出时间：2017年12月22日—12月23日

演出剧场：菊隐剧场

票价：80元/180元/280元

简介：这是一个家庭的十年。2014年，朱敏才与孙丽娟夫妇当选“感动中国”年度人物，但领奖台下这个家庭的故事，并非那短几页颁奖词所能讲清的。朱敏才的讲夫如两夫人一站就是十年，是怎样的信念支撑着这样的选择？他们的选择怎样影响了他们的家庭？这十年的发展，更在“艺”与“德”的传承中展现出人性的敦厚。

《十年》

出品单位：北京市东城区

演出时间：2017年12月22日—12月23日

演出剧场：菊隐剧场

票价：80元/180元/280元

简介：这是一个家庭的十年。2014年，朱敏才与孙丽娟夫妇当选“感动中国”年度人物，但领奖台下这个家庭的故事，并非那短几页颁奖词所能讲清的。朱敏才的讲夫如两夫人一站就是十年，是怎样的信念支撑着这样的选择？他们的选择怎样影响了他们的家庭？这十年的发展，更在“艺”与“德”的传承中展现出人性的敦厚。

《她》

创作单位：北京人民艺术剧院

演出时间：2017年12月10日—12月11日

演出剧场：北京人艺实验剧场

票价：120元/280元

简介：这是一出关于爱的谎言的轻松喜剧。风烛残年的母亲和终身未婚的女儿相依为命，母亲深感觉自己将不久于人世，她最大的愿望就是在有生之年，能看见女儿出嫁，组成幸福家庭，要是能再抱上外孙女就更好了。为了实现自己的愿望，老妈妈和女儿谈起了人生和爱情。

《富春山居图》

创作单位：上海话剧艺术中心

演出时间：2017年12月11日—12月12日

演出剧场：首都剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：元朝山水画家黄公望，古稀之龄隐居富春江畔。尘世喧嚣，画成人去，传奇画卷永留人间。一幅《富春山居图》，古往今来，引无数达官显贵、文人骚客为之痴迷沉醉。

《富春山居图》

创作单位：上海话剧艺术中心

演出时间：2017年12月11日—12月12日

演出剧场：首都剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：元朝山水画家黄公望，古稀之龄隐居富春江畔。尘世喧嚣，画成人去，传奇画卷永留人间。一幅《富春山居图》，古往今来，引无数达官显贵、文人骚客为之痴迷沉醉。

《麻将·闺蜜》

创作单位：哈尔滨话剧院

演出时间：2017年12月14日—12月15日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：“闺蜜三姐妹”郝梦瑶、楚红、丁思佳是大学同学，面对当今都市职场、商场、赌场的快节奏变化，有些应接不暇。在实现自身愿望和价值的过程中，她们都感受到了来自身边人的压力和阻碍，或是坚持，或是逃避，或是无奈。

《麻将·闺蜜》

创作单位：哈尔滨话剧院

演出时间：2017年12月14日—12月15日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：“闺蜜三姐妹”郝梦瑶、楚红、丁思佳是大学同学，面对当今都市职场、商场、赌场的快节奏变化，有些应接不暇。在实现自身愿望和价值的过程中，她们都感受到了来自身边人的压力和阻碍，或是坚持，或是逃避，或是无奈。

《韩文公》

创作单位：广东省话剧院有限公司

演出时间：2017年12月18日—12月19日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：公元819年，刑部侍郎韩愈因切谏迎佛骨，触怒唐宪宗，被流放岭南，贬为潮州刺史，其余人亦被逐出长安。从北到南，历经两个多月的颠沛流离，12岁的女儿病死路上，韩愈身心受到了极大打击。心中装着黎民百姓的韩愈虽然被贬岭南，但他凭借一颗赤诚的忠君爱民之心，很快操作起来，走访田间，沟民疾苦，竭力为老百姓排忧解难。

《韩文公》

创作单位：广东省话剧院有限公司

演出时间：2017年12月18日—12月19日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：公元819年，刑部侍郎韩愈因切谏迎佛骨，触怒唐宪宗，被流放岭南，贬为潮州刺史，其余人亦被逐出长安。从北到南，历经两个多月的颠沛流离，12岁的女儿病死路上，韩愈身心受到了极大打击。心中装着黎民百姓的韩愈虽然被贬岭南，但他凭借一颗赤诚的忠君爱民之心，很快操作起来，走访田间，沟民疾苦，竭力为老百姓排忧解难。

《韩文公》

创作单位：广东省话剧院有限公司

演出时间：2017年12月18日—12月19日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：公元819年，刑部侍郎韩愈因切谏迎佛骨，触怒唐宪宗，被流放岭南，贬为潮州刺史，其余人亦被逐出长安。从北到南，历经两个多月的颠沛流离，12岁的女儿病死路上，韩愈身心受到了极大打击。心中装着黎民百姓的韩愈虽然被贬岭南，但他凭借一颗赤诚的忠君爱民之心，很快操作起来，走访田间，沟民疾苦，竭力为老百姓排忧解难。

《悬崖上》

创作单位：宜昌市歌舞剧团

演出时间：2017年12月26日—12月27日

演出剧场：风尚剧场

票价：80元/180元/280元

简介：故事讲述的是事业有成、热衷于户外登山运动的成功商人王磊，在一个周末与合伙人、公司副总林怀远、小司机杜启富、私人秘书兼情人楚楚相约去登山。出发前，王磊做了一个梦，在梦境与现实的交织、对比中，完成了一场人生的思考和顿悟。

《悬崖上》

创作单位：宜昌市歌舞剧团

演出时间：2017年12月26日—12月27日

演出剧场：风尚剧场

票价：80元/180元/280元

简介：故事讲述的是事业有成、热衷于户外登山运动的成功商人王磊，在一个周末与合伙人、公司副总林怀远、小司机杜启富、私人秘书兼情人楚楚相约去登山。出发前，王磊做了一个梦，在梦境与现实的交织、对比中，完成了一场人生的思考和顿悟。

《大雪》

创作单位：鞍山市艺术剧院

演出时间：2017年12月28日—12月29日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：《大雪》讲述了一个现代人人格成长、精神净化和心灵救赎的故事。一个在商品社会中麻木了身心的人，在老伯、因特殊的人生际遇邂逅了鞍山千山山区一群普通的农民，并意外地与离散20多年的亲生女儿重逢。他们之间通过一系列的心灵碰撞和情感交流，最终征服了浮躁，真诚化为了虚伪，阳光驱散了阴霾，温情融化了冷漠。

《大雪》

创作单位：鞍山市艺术剧院

演出时间：2017年12月28日—12月29日

演出剧场：中国国家话剧院大剧场

票价：80元/180元/280元/380元/480元

简介：《大雪》讲述了一个现代人人格成长、精神净化和心灵救赎的故事。一个在商品社会中麻木了身心的人，在老伯、因特殊的人生际遇邂逅了鞍山千山山区一群普通的农民，并意外地与离散20多年的亲生女儿重逢。他们之间通过一系列的心灵碰撞和情感交流，最终征服了浮躁，真诚化为了虚伪，阳光驱散了阴霾，温情融化了冷漠。