

新时代 新征程—— 齐鲁画风·山东中国画大展(1949-2017)

在北京中国国家画院美术馆举行



▶ 展览开幕式现场

为宣传贯彻落实党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定文化自信,加强美术创作,向首都美术界展示山东中国画近年来的创作成果,打造山东文化品牌,由中国美术家协会、中国国家画院、中国国画学会作为学术支持,中共山东省委宣传部、山东省文化厅、山东省文学艺术界联合会主办,山东画院、山东省美术家协会承办,山东省中国画学会、山东儒圣文化传媒有限公司协办的“新时代 新征程——齐鲁画风·山东中国画大展(1949-2017)”于2017年11月27日在北京中国国家画院美术馆开幕。

开幕式嘉宾云集,民革中央常务副主席兼秘书长李惠东,中国文联党组成员、书记处书记陈建文,中央文史馆副馆长冯远,中国美术家协会主席刘大为,文化部艺术司副司长周丽宁,中国国家画院院长杨晓阳,中国美术家协会副主席李翔,中国国家画院常务副院长卢禹舜,民革中央社会服务部部长边旭光,中国美术家协会河山画会会长李宝林,中国国画学会副会长孙克,中国美术家协会分党组成员、副秘书长杜军,中国艺术研究院文学艺术创作研究院副院长徐福山,中央数字电视书画频道董事局主席王平,《中国书画》杂志社社长兼总编辑康守永,文化部艺术司文学美术处处长刘冬妍,中国国家画院党委副书记张兵以及中共山东省委宣传部副部长王少杰,山东省文化厅党组书记、厅长王磊,山东省文联党组书记于钦彦,山东省文改办主任刘浩,山东省文化厅艺术处处长张东林,山东省文联办公室主任王映海,山东省美术家协会主席张望参加了开幕式。

刘曦林、刘龙庭、赵力忠、王镛、陈池瑜、张峻凌、尚辉、李一、高天民、王平、董立军等知名美术理论家、杜大恺、苗重安、邹德忠、张江舟、李魁正、纪连彬、苗再新、满维超、于文江、程振国、王玉良、孙志均、韩敬伟、殷会利、李洋、董雷、王辅民、陈凤新、梁占岩、陈鹏、贾广健、何加林、孔紫、乔彦男、王晓辉、张鸿飞、崔进、沉浮、王天盛、崔东涛、韩学中、邓远坡、陈玉林、薛晓超、陈正国、王乘、李连志、尤德民、刘罡、马硕山、王琪君、汪港清、韦红艳、戴月琴、王珂、姚大伍、石峰、刘万鸣、李呈修、杜松儒、董竟成、韩昌力、王卫平、孙棋等北京知名画家也参加了开幕式。

同时,多位山东知名画家也出席了

开幕式,他们包括:张宝珠、沈光伟、刘书军、梁文博、韩玮、于新生、赵英水、上官超英、吴建军、苏东河、张风塘、于泽海、陈宗胜、李梅莹、傅峰远、季德胜、姚秀明、李延智、郑岗、沈颖等。此外,还有山东画院副院长姜宏伟、办公室主任魏书波、创作部主任王警德、研究部主任杨晓刚,画家常朝晖、吴勇军、董海全、张德娜、贾志志、樊磊、刘扬、云门张岩、李恩成和李晋、马晓东、刘志军、蒯家志、纪伟、刘凤霞、杨海英、李军、田祥、曹奕、王志英、魏万顺、林英健等来自社会各界的嘉宾以及来自全国各地的一些观众参加了展览开幕式。

开幕式由山东画院院长孔维克主持。山东省副省长季缙绶对展览给予了充分肯定。他表示该展览是对推动形成“齐鲁画派”文化工程的一次工作总结与汇报,是对山东中国画发展史的一次很好梳理,也是对中华人民共和国成立以来山东中国画创作成果的一次整体展示,对于山东文化强省建设、打造山东文化品牌具有重要的积极作用。

中国美术家协会主席刘大为在展览开幕式上致辞,他首先代表中国美术家协会对展览的举办表示热烈祝贺,对山东美术的未来发展表达了殷切的期望。他表示,“新时代 新征程——齐鲁画风·山东中国画大展(1949-2017)”带来了孔子故乡的中国画艺术,不仅让北京人民更好地了解齐鲁文化,更进一步让全国美术界了解山东中国画、了解齐鲁文化,展示了山东中国画自中华人民共和国成立以来的创作成果,展现出了具有齐鲁画风的山东中国画家阵容,是山东美术界的一次盛事,是第一次系统梳理了山东中国画发展史,第一次全方位呈现了山东中国画文献集存,令人赞赏。他希望山东美术界今后继续发挥自己独特的优势,顺势而为,坚持以人民为中心的创作导向,更多地推出中国精品力作,彰显时代精神,紧随时代步伐,为建设中华民族共有精神家园,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大的贡献。

中国国家画院院长杨晓阳在致辞中充分肯定了山东美术事业的繁荣发展。他表示,山东这一次老、中、青三代结合的展览足以彰显出山东当代艺术家阵容的强大。山东美术在改革开放以后快速发展,创作出了很多能代表中国美术发展水平、代表中国美术发展方

向的作品。除此以外,山东在美术研究、美术教育以及在美术人才培养、美术产业发展方面都走在了全国前列。他希望山东艺术家继续努力,为中国美术的发展、为社会主义文艺的发展作出新的更大贡献。

山东省文化厅厅长王磊表示,山东是中华文明的重要发祥地,历史文化底蕴深厚,文化资源丰富,浩瀚恢宏的齐鲁文化,滋养并影响了一代又一代山东画家,形成了山东美术独特的群体风貌。时至今日,经过一代又一代美术家的不懈努力,山东人物画、山水画、花鸟画的影响力日渐提升,山东画坛“齐鲁画风”已然形成一种新的文化现象。她指出,过去5年,广大美术工作者坚持以人民为中心的创作导向,紧跟时代步伐,创作推出了一大批具有鲜明地域特色、体现时代精神的优秀美术作品,展现了中国画坛“山东鲁军”的卓越风采。她还表示,今后,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,不忘初心,牢记使命,团结带领广大文艺工作者,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,加强现实题材创作,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,为促进中国美术事业繁荣发展,满足人民对美好生活的向往,实现中华民族伟大复兴的中国梦,作出更大的贡献。

展览开幕式上,还举行了山东省社会科学规划研究项目《推动形成“齐鲁画派”文化工程研究》一书和13卷本的大型研究性系列画册《齐鲁画派大系·山东中国画》以及大型人文艺术电视专题片《中国画坛齐鲁风》介绍片发布仪式。中国文联党组成员、书记处书记陈建文,文化部艺术司副司长周丽宁,中共山东省委宣传部副部长王少杰,山东省文联党组书记于钦彦参与了发布仪式。

下午4点,“新时代 新征程——齐鲁画风·山东中国画大展学术研讨会”在中国国家画院教学楼举行。

中国国画学会副会长孙克、中国美术家协会理论委员会副主任刘曦林、人民美术出版社编审刘龙庭、中国国家画院研究员赵力忠、中国艺术研究院研究员王镛、清华大学美术学院教授陈池瑜、中国国家画院副院长张峻凌、《美术》杂志主编尚辉、中国国家画院美术研究院院长高天民、《中国美术报》主编王平、《美术观察》常务副主编董立军等多位北京知名美术理论家与

山东画院院长孔维克、副院长姜宏伟,知名画家张宝珠、沈光伟、刘书军、梁文博、韩玮、于新生、赵英水,美术理论家郑岗、沈颖等参加研讨会。研讨会由中国艺术研究院研究员、《美术观察》主编李一主持。

研讨会在热烈的氛围中进行,与会嘉宾积极发言,进行了深入交流探讨,他们对于本次画展给予了充分肯定。专家们纷纷表示,山东为推动形成“齐鲁画派”系列文化工程制定了五年、十年规划,实施开展的一系列文化工程成绩斐然。有的专家表示,以前认为“画派”是自然形成的,不是打造的,通过这个展览,了解到了原来“画派”也是可以推动形成的。此外,专家还围绕当下中国画创作的现状,结合“大文化”与艺术的关系谈了山东美术创作,并对“推动形成齐鲁画派”建言献策。

11月26日,在展览开幕前一天,

“新时代 新征程——齐鲁画风·山东中国画大展(1949-2017)”新闻发布会在中国国家画院召开,多家媒体参加了本次新闻发布会。山东画院院长孔维克介绍了展览相关情况,山东画院副院长姜宏伟主持新闻发布会。

针对记者提到如何推动山东中国画创作等问题时,孔维克说:“要把展览进一步整合、加工、提高,把展览做出品牌,突出学术性,推出‘齐鲁画派’的理念。要选择代表性画家的代表性作品,要重点推出国家重大历史题材,要重点培养青年画家,抓住精品力作,使经典作品走出山东,走向全国乃至世界,面对全球讲好中国故事。”谈到对于党的十九大提出“坚持创造性转化、创新性发展”时,孔维克说:“当前的国际环境下,文明是趋同的,文化是多元的,不同文化产生不同需求。只有在中国传统文化的‘基因’上向前发

展,才是文化自信。我们传统文化之所以还有生命力,是我们一代代中华儿女不断创新,不断吸收外来文化,在‘基因不变异’的情况下,不断壮大自己,形成我们博大精深的优秀传统文化。未来,我们将不断发展齐鲁文化,展现齐鲁文化的风采,展现我们创作队伍的作品,打造山东文化品牌。”

本次山东中国画大展集研究性、回顾性、学术性、文献性为一体,展出了从1949年至2017年具有代表性的山东画家的优秀作品120件以及反映近百年来山东中国画发展脉络的5万余字文献资料、100余张图片。是对山东中国画发展历程的梳理与回顾,是山东省“推动形成齐鲁画派”文化工程5年来的成果展示。本次画展呈现了具有齐鲁画风的山东中国画画家的整体阵容,旨在打造山东文化品牌,推动中国美术事业繁荣兴盛。



▶ 中国美协主席刘大为致辞



▶ 中国国家画院院长杨晓阳致辞



▶ 山东省文化厅厅长王磊讲话



▶ 山东画院院长孔维克主持展览开幕式



▶ 学术研讨会现场