

天津河西：新时代 新征程 新贡献

李 雪/文 张锐超/摄



► 学习国家公共文化服务体系示范区重庆渝中区“十分钟公共文化服务圈”建设经验——大溪沟文化中心



► 在重庆壹秋堂夏布坊学习国家非物质文化遗产夏布的创新



► 在重庆九龙坡区文化馆学习群众文化艺术普及的创新与实践



► 学员体验重庆渝中区文图大厦数字文化设施



► 天津河西与甘肃扶贫对口地区学员共同参加公共文化服务培训



► 既可教授为学员解读十九大精神，坚定文化自信，创新公共文化服务

今年冬天，天是冷的，人心却是热乎的、干劲十足的。党的十九大胜利召开，习近平总书记在十九大报告中提出一系列新思想、新论断、新举措，令国人振奋。报告深刻阐述了文化的地位作用，阐明了新时代文化的立场态度、发展文化的思路举措、推进文化建设的方向目标，为推动社会主义文化繁荣兴盛、建设文化强国提供了基本遵循。

对天津市河西区的广大文化工作者来说，十九大报告中关于“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”的论述给了他们莫大的鼓舞。2016年，河西区被列入“国家公共文化服务体系示范区”名单。一朝示范，永为典范。一年来，河西百姓的精神文化生活是在达标的基础上不断“超标”，文化福利不断升级，公共文化供给能力全国领先。“西岸”公共文化服务品牌成为金字招牌，衍生出西岸剪纸艺术展、西岸文化惠民广场演出季、西岸社区文化擂台赛、西岸文化大讲坛、西岸图书漂流、西岸之声合唱艺术展演、西岸文化庙会等项目，成为全市文化建设的标杆和典范。

能力越大，责任越大。在全国人民携手奔小康的伟大历史征程中，河西区文化工作者的胸怀并未局限于本区、本市人民文化福祉的提升，他们始终牵挂着我国边远贫困地区百姓精神生活的满足，深刻理解党中央“扶贫先扶志，扶贫必扶智”的精神内涵，以实际行动发挥文化扶贫在脱贫攻坚中的关键作用。今年，河西区又将这份关怀带到了甘肃省南漳县、庄浪县和甘肃省平凉市崆峒区的基层文化工作者身边。11月27日至12月1日，河西区文化局对口帮扶庄浪县和庄浪县文化局赴中央党校重庆培训基地进行了为期5天的集中学习，将公共文化服务建设与脱贫攻坚相结合，带领帮扶单位共同进步，携手奔小康。

文化扶贫要在“准、精、细、实”上下功夫

河西区与庄浪县和庄浪县结缘已久。今年3月，河西区区委书记贾凤山带领河西区党政代表团，到对口帮扶的庄浪县、平凉市考察，深入贯彻落实习近平总书记关于扶贫工作的重要思想，落实中央脱贫攻坚重大决策部署。在刚刚过去的11月，河西区文化局还参与庄浪县在河西区举办的甘肃·平凉“金果红牛旅游”走进天津系列推介活动，为推动庄浪经济社会发展加油助力。

“扶贫工作‘输血’重要，‘造血’更重要，一定要把扶贫与扶志有机结合起来，既要送温暖，更要送志气、送信心，其中文化大有可为。”河西区文化局副局长曲维和强调，“文化是社会和谐和的黏合剂，最是润物无声，贫困地区文化服务效能和理念变了，就能带动当地百姓思维方式的转变，凝聚脱贫致富力量，实现中华民族伟大复兴中国梦的精神力量。”

扶贫先扶志。在全国上下深入学习贯彻十九大精神之际，河西区迅速行动，找准落脚点，与庄浪县、平凉市文化部门积极对接，邀请两地共10名文化工作者赴重庆，与河西区文化工作者一起培训。这10名学员既有文化部门的管理者，也有基层文化馆、图书馆的一线工作人员。11月27日，他们带着全体同事的期盼和对脱贫致富的深切期待来到重庆，开启了一段难忘的文化之旅。

在甘肃考察时，贾凤山强调，要实现精准帮扶，就要搞清楚双方优势，做到知己知彼，工作人员在工作对接协调中既要发挥自身优势，又要依靠当地政府，有效利用当地资源，将当地经济发展着眼点放在产业开发及转型升级上，突出特色产业的引领优势，帮助当地提高其自身造血能力。此次培训，河西区文化局在“准、精、细、实”上下功夫，根据学员需求设置了一系列接地气的课程，其中既有关于群众文化活动的组织、策划与实施，非物质文化遗产的传承与创新等有针对性的讲解，也有关于公共文化服务保障法解读的指导，还有在重庆市渝中区文图大厦、大溪沟文化中心、壹秋堂夏布坊非遗传承基地的实地考察，让学员获益匪浅。

在交流中开阔眼界、凝聚智慧

庄浪，一个地处六盘山麓、到处是山梁沟壑的农业县。在党中央的关怀、各地的支持和庄浪人民的

艰苦奋斗下，贫困正逐渐远离这片如诗如画的土地。但也要看到，要想彻底消除贫困，公共文化服务这块短板不容忽视。目前，庄浪县仍面临着公共文化服务手段单一、公共文化服务效能低等问题。

小康路上，守望相助。今年11月5日举办的河西区与庄浪县东西部扶贫协作座谈会上，庄浪县委副书记、县长宋树红表示，希望加强两地文化交流合作，相互举办书法绘画、民间艺术、手工艺品等文化交流活动。

“这次培训邀请了全国著名的文化专家给我们授课讲解，让我学到了很多知识，特别是老师严谨的作风、开阔的眼界让人受益匪浅。”庄浪县文体广电局副局长何晓东说。渝中区文图大厦、大溪沟文化中心的实地考察让他惊叹，与河西区文化工作者的交流更让他茅塞顿开，找到了一些工作思路。“河西区文化资源丰富，文化部门广泛吸引社会力量投入公共文化领域，引入优质文化资源，实现了公共文化服务全覆盖。尤其是河西区打造的‘西岸’文化品牌，衍生出10多个在群众中具有广泛影响的子项目，调动了基层群众参与文化建设的积极性，这对我们都有借鉴意义。”何晓东说。

与何晓东的关注点不同，卓尼县的5位藏族学员则对渝中区布局雅致、文化氛围浓厚的夏布传承基地充满了兴趣。壹秋堂夏布坊10年来专注夏布的保护和创新，以开发夏布的衍生品为核心，将传统和时尚相结合，成为国家文化产业示范基地。在卓尼县，这样历史悠久的非遗项目也有不少，洮砚雕刻、卓尼木雕、洮绣、羌刀服饰都是享誉当地的文化品牌，可他们在非遗项目的开发利用上却没什么起色。“我们现场询问了非遗传承人关于衍生品的制作开发、产品宣传的渠道，很受启发，这种一对一的交流是任何资料和宣传片都无法比拟的。”卓尼县的一位学员表示。

更让两县学员感慨的是河西区学员在这次交流中表现出的谦虚务实的作风。5天相处，甘肃和天津的学员从陌生到熟悉，因为对群众文化事业的共同追求结下了深厚友谊。课上，大家一起听讲解、学经验；课后，对庄浪县和卓尼县学员提出的问题，河西区文化工作者都认真解答。“刚来时大家还有些拘谨，经过两天相处，很快就找到了共同话题，因为我们有太多疑惑想寻求答案。”何晓东兴奋地说。

“这次培训是根据新时期党对文化事业的新要求安排的一次文化充电。”此次培训的授课老师之一、文化部公共文化研究基地西南大学公共文化研究所所长孙进表示，“课内外的交流互动使两地学员看到了彼此的优势和不足，为双方形成长期有效的文化帮扶关系打下了基础。”

建设一支学得精、沉得下、留得住的人才队伍

早在创建国家公共文化服务体系示范区之初，河西区文化局的领导班子就意识到，示范区建设人才是基础，只有拥有了稳固的、日益壮大且常葆活力的专业人才队伍，群众事业才会更繁荣，为公众提供文化服务的能力才会越来越强。

为锻造这样一支队伍，河西区积极创新人才培养模式，纵向通过“一竿子插到底”的培训方式，对文化干部、专职文化工作者、文艺骨干开展常态化和定期脱产培训；横向通过向全国其他地区学习、对比的方式，不断巩固优势，补齐短板。如抓住每年文化部“大地情深”志愿服务的契机，河西区先后与中国歌剧舞剧院等国家艺术团建立联系，邀请名家走进河西讲学。同时，充分调动区内10家市级文艺院团的力量，举办“西岸文化大讲坛”，邀请天津京剧院、天津曲艺团等的名家大腕前来授课，在提升文化人水平上发挥了巨大作用。每年，围绕“社区公共文化志愿服务及社区文化团队建设”“社区文化活动的策划与实施”等主题，邀请专家学者授课，为基层街道文化专职工作人员“充电”。

“基层文化工作者要善于抓住群众文化的‘牛鼻子’，掌握开展文化活动的规律。这些经验和道理是我们急需补上的一课，河西区定期开展的专业培训正好起到了这一作用。”河西区文化馆工作人员张丽娟深有体会地说。

放眼全区，分布于各乡、镇、街道的文化站（文化

服务中心）成为河西区实施基层公共文化服务的重要阵地，坚守在这块阵地上的文化工作者和文化带头人通过不断创新，精准对接群众需求，为打通公共文化服务“最后一公里”而努力，让公共文化服务惠及每个人。

党的十九大之后，天津市委宣讲团成员、十九大代表、区委书记贾凤山来到河西区文化中心文化社团为群众办实事，与大家交流文化建设及民生话题，深入探讨未来河西区文化事业、产业的发展方向和路径规划，让河西区的一线文化工作者倍感振奋，大家纷纷表示，要紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，珍惜眼前的幸福生活，为社区文化发展献计出力，为建设美丽河西首善之区贡献力量。

群众对美好生活的需要是我们永恒的追求

2017年，河西区的文化事业在党和国家的政策指引下迈向了新的高度。国家公共文化服务体系示范区的荣誉让河西区的文化工作者增添了动力，时时激励和鞭策自己，不断开拓创新、增强文化自信，为满足人民过上美好生活的新期待矢志不渝地奋斗。

这一年，全国瞩目的第十三届全运会在天津举办，河西区勇担重任，承担起全运村文化活动的策划和实施任务。依托示范区的创建成果，河西区通过文化广场表演、文化驿站、西岸书斋等的打造，为运动员提供了优质的文化大餐，展示了天津市的精神风貌。

这一年，河西区重磅推出“西岸文+”微信公众平台，整合河西区各类文化服务资源，利用“互联网+”，将诸多文化信息和推送给居民。

这一年，河西区全系统深入学习贯彻党的十九大精神，切实在学懂弄通做实上下功夫，把学习贯彻十九大精神转化为推动文化繁荣兴盛的具体措施。

2018年，河西区文化局将在区委、区政府的领导下，紧紧依靠广大干部群众，以十九大精神为主线，实施惠民工程、品牌工程、精品工程、产业工程四大工程，坚持群众性、先进性、时代性、创新性、实践性“五性”标准，强化文化惠民理念，巩固和发展既有工作成果，提高公共文化服务效能，增强文化活动的特色，扩大文化交流与合作，大力发展文化产业，优化净化文化环境，继承弘扬优秀传统文化，学习借鉴外来先进文化，不断增强干部群众的文化自信，顺应和促进社会文明进步，唱响新时代主旋律，为打造河西“首善之区”奠定文化基石。

2018年，河西区百姓的美好期待将成为现实；河西区14个街镇综合性文化服务中心和145个社区文体活动室将有部分进行提升改造。部分街道将建立独立的综合性文化服务中心和无人值守的西岸书斋。河西将担任“京津冀公共文化服务示范走廊”联盟轮值主席，为进一步深化京津冀文化协同发展成果，开展京津冀合唱艺术展演，邀请联盟单位选送队伍共展三地合唱队伍风采，为推进京津冀公共文化服务一体化发展，扩大文化影响力奠定良好基础。

围绕“西岸”品牌，河西区将开展系列特色文化活动：中国天津2018西岸剪纸艺术展、天津市第三届西岸外来务工人员才艺大赛、西岸文化惠民广场演出季、第十三届西岸社区文化擂台赛、西岸文化大讲坛、西岸图书漂流、西岸之声合唱艺术展演、西岸文化庙会等。

未来，河西区前行的脚步将更加铿锵有力。在十九大精神的指引下，河西区将深刻总结示范区成功经验，不断巩固和深化创建成果。同时通过学习借鉴其他地区的先进理念和做法，继续推动提高全区公共文化服务水平，不断提高河西人的幸福指数，将河西打造成国内外人士走进天津、了解天津的窗口。



2017年公共文化服务建设与管理培训班结业合影