

# 阅读能致远 书香可修身

## ——2017年北京市青少年“阅读伴我成长”活动精彩纷呈

□□

裴秋菊

生活里没有书籍,就如同大地没有阳光;智慧中没有书籍,就如同鸟儿没有翅膀。阅读对于孩子的成长和发展至关重要,品读经典,会让孩子的内心更加丰盈,有益的书籍会帮助孩子树立正确的世界观、人生观和价值观。

作为“阅读北京 品味书香”2017年度首都市民阅读系列文化活动内容之一,北京市青少年“阅读伴我成长”主题活动以“寓读于说、寓学于做”为核心,进一步激发广大少年儿童对阅读的兴趣,提高阅读能力,引导未成年人树立和践行社会主义核心价值观,使阅读成为一种习惯,伴随着他们成长。12月10日,“阅读伴我成长”主题活动展示在首都图书馆举行,北京市文化局公共文化事业处处长刘贵民、共青团北京市委中少部部长佟立成、首都图书馆党委书记肖维平、首都图书馆副馆长陈坚出席了本次活动。

### 爱读书读好书

#### 让阅读变成孩子的一种习惯

习近平总书记在党的十九大报告中提出:“培育和践行社会主义核心价值观,推动中华优秀传统文化,坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛”。而阅读会帮助孩子树立正确的价值观、人生观和世界观。

为培养未成年人养成良好的读书习惯,为他们健康成长创造文明和谐的文化环境,2017年,在共青团北京市委、市少工委、市教委、首都文明办和市文化局的共同支持,以及全市各区图书

馆的通力合作下,下设在首都图书馆的北京市红领巾读书活动办公室,组织全市中小學生开展了一系列形式多样的阅读活动。

北京市红领巾读书读报奖章活动简称“红读”,是由共青团北京市委、少先队北京市工作委员会、北京市教育委员会、首都精神文明建设委员会办公室、北京市文化局共同主办,首都图书馆承办的全市大型少年儿童读书活动。

2017年,北京市“红读”活动先后开展了“说说我的阅读故事”红领巾讲故事比赛、“我家的家风”家庭情景剧比赛、第五届“我的藏书票”设计比赛、“我的阅读档案”电子书制作、“阅读北京 悦享好书”青少年经典导读活动、第十八届“读书小状元”评选活动、北京市红领巾读书活动推荐书目7项活动,内容涵盖展示阅读风采、弘扬家训家风、制作电子书记录阅读心得、制作藏书票品味传统文化、与名师一起读经典等一系列形式多样、寓读于乐、寓学于乐的活动,为孩子们提供了一个展示风采、共读共学的平台,也从多个方面展示了书籍的魅力,鼓励更多少年儿童走进阅读的世界,吟诵经典、品味书香,让孩子们养成爱读书、读好书的习惯。

首都图书馆作为“红读”活动的承办单位,以全面提高未成年人思想道德素质为己任,始终关注未成年人成长成才等问题。在面向北京市全体未成年人开展阅读活动中,首都图书馆发挥了公共图书馆在文化传播、社会教育的重要作用,培养了一批热爱阅读、善于学习的新时期人才,在社会教育职能中发



嘉宾与部分演员、主持人合影

挥着重要作用,成为未成年人不可或缺的校外教育基地。

### 阅读收获财富

#### 让孩子沐浴在书香之中

我国有着悠久的读书传统,崇尚读书之风绵延千年,全民阅读与“家庭阅读”息息相关,而少年儿童更是每个家庭的核心,同时也是推动“家庭阅读”的先锋力量。

通过阅读活动的开展,人们见证了孩子们的成长,感受到他们对读书有了越来越浓厚的兴趣,对书中的人物、故事,以及所展现出的源远流长的中华文化、光辉灿烂的国家历史有了更深层次的了解,对阅读、对家庭、对生活,有了更深层次的探寻与思考,活动涌现出一大批寓意深刻、形式多样的作品。

在此次“阅读伴我成长”展示活动中,总结表彰了2017年北京市“红读”活动获奖单位及个人:24家单位获得



北京市房山区良乡中心小学《鼓舞少年》演出剧照

2017年北京市红领巾读书活动优秀组织奖,评选出50名优秀辅导员,以及获得2017年北京市红领巾读书活动各奖项的几十名学生。同时,进行了北京市青少年“阅读伴我成长”活动展示,借助诗朗诵、快板、讲故事、家庭情景剧、舞蹈等舞台表现形式将读书活动中“读、讲、做、演”4个方面的内容呈现给观众。让读书变得更生动有趣;同时也为孩子们提供一个展现他们风采的舞台,使越来越多的人看到,孩子们是“全民阅读 书香中国”的核心力量。

北京市房山区良乡中心小学的群鼓表演《鼓舞少年》,让人们意识到“少年强则中国强”,少年儿童是祖国的未来,稚嫩的身躯承担着迈向新蓝图的壮志雄心,鼓声阵阵、澎湃激昂,诉说着少年的心声,音符里跳动着强大的力量。

在汉文化中,吟诵是人们对汉语诗文的传统诵读方式,有着2000年以上的历史,代代相传。春夏秋冬,物换星

移,春立志、夏勤学、秋成才、冬报国,每个季节有不同的韵味和文化。朝阳区劲松第四小学的学生们吟诵的《嘉禾四时》,让人们体会到了吟诵的魅力。

为什么要阅读?阅读,能带来美的享受、前进的动力、生活的感悟。阅读,蕴藏着强大的力量,指引着前行的方向。北京外国语大学附属小学学生朱盈盈讲起了她与阅读的故事《阅读的力量》,让她收获了不一样的财富。

在孩子们的表演中,人们体会到阅读之美、生活之美、梦想之美,阅读,丰盈了精神家园,让孩子们在书香的滋养下卓尔不群。

### 爱上“红读”活动

#### 在孩子心中撒下阅读种子

北京市“红读”活动自举办以来,一直坚持与时俱进,不断创新,每年都因时制宜,精心策划组织符合未成年人心理和生理特点的读书活动,通过参与活

动唤醒孩子们的阅读意识,培养受益终身的读书习惯。活动与课堂教育、家庭教育、社会教育相融合,深受广大少年儿童、学校、家长的喜爱。35年的时间,伴随了一代又一代的少年儿童快乐阅读、在书香中成长。

2017年,北京市“红读”活动取得了良好成绩:截至11月,全市各区开展各类线下“红读”活动共计1587场,34万人次,参与线上青少年经典导读活动有627所学校,3066个班级,57万人次。各校学生在辅导老师的悉心指导下,利用课余时间,通过北京市红领巾读书活动与青少年经典导读推荐书目、讲故事、表演情景剧、制作藏书票和电子书等方式,积极参与其中,通过系列活动涌现出了很多优秀作品。

全市红领巾读书活动的热烈开展,不仅提升了全市少年儿童对书籍、对生活的热爱,还充分发挥了他们的自主意识、参与意识和创新意识,在活动过程中净化了心灵、陶冶了情操,使更多少年儿童沐浴在浓厚的书香中,汲取书中智慧。同时,在参与各项特色活动的过程中,让“爱上读书,多读好书”的理念走进每一个孩子的内心,让自主阅读成为一种习惯。

2018年,北京市红领巾读书活动将继续秉承创新理念,面向北京市全体未成年人开展阅读活动,充分发挥公共图书馆社会教育职能,全方位关注少年儿童精神世界,紧跟形势,把握少年儿童不同年龄段的性格特点,培养热爱阅读、善于学习的新时期人才,“红读”活动把一颗颗阅读的种子播撒到孩子们的心田,静等花开,繁花似锦。

### 学术视点

### 速 递

## 年画为媒 开启传统文化传承新风尚

**本报讯** 由中国宋庆龄青少年科技文化交流中心等单位联合发起的首届“中国(北京)儿童年画艺术节”近日在京启动。本届艺术节将向海内外各地征集优秀作品,征集时间将持续到12月28日,由相关专家团队评审选出“优秀传统文化薪火传承人”,并以年画、过门笺、剪纸等民俗文化为媒介,提振中国传统文化的全球影响力。通过赛事培养孩子对于传统文化的认知与传承,同时激发儿童的美感创想和艺术设计灵感。(邓华)

## “一带一路” 商贸与文化交流论坛在京举办

**本报讯** 近日,以“交流互鉴 合作共赢”为主题的首届“一带一路”商贸与文化交流论坛在京举行。该论坛由中国商业企业管理协会等单位共同主办,旨在推动企业、组织和国家的同频共振、合作共赢,架起互通有无、交流合作、信息沟通和舆论引导的“鹊桥”,并号召中国企业加强与“一带一路”沿线及参与国家的友好合作。(卢曦)

## 北京海图(北馆)三山五园品牌公益讲座开讲

**本报讯** (记者马震) 近期,北京市海淀区图书馆(北馆)三山五园品牌活动邀请北京艺术博物馆、海淀区博物馆和海淀通史展,举办了多场讲座。12月16日,北京市海淀区图书馆(北馆)与通史展合办的公益讲座——《西洋镜下的三山五园》在海淀区图书馆(北馆)开讲。此外,12月24日,《览物解史之寻访温泉文物古迹》也将在此开讲。海淀区图书馆(北馆)开馆初期,便设立三山五园活动品牌,该品牌活动主要是针对海淀区图书馆(北馆)的地理位置特点,进行一系列立体多元化形式的活动,既有实地考察,如“旅友知音·颐和园沧桑”等活动;也有历史文化讲座,如“三山五园·游园闻史,望山概貌”。此外,还有摄影展等活动。据悉,该活动在图书馆开馆一年来共进行了10场,惠及人数达4.5万人。

## 2017新时代中国产业园区创新发展论坛在京召开

**本报讯** 12月16日,由中国高新区网、国本文化产业有限公司主办的“2017新时代中国产业园区创新发展高峰论坛暨高新区产业联盟年会”在北京召开。本次论坛以“跨界融合、创新发展”为主题,主要探讨新时代产业地产发展新征程;京津冀协同发展新模式;智慧园区建设及运营;一带一路产业园区的发展及探索;特色小镇建设运营;文化创意产业园的构建等方面的内容,通过论坛分享产业地产的创新发展模式与实际案例探讨,开展行业同仁互动交流、链接合作,搭建面对面沟通及合作的平台。(福平)

## 影片《老兽》东京国际电影节获奖

**本报讯** 由王小帅监制、周子阳导演的电影《老兽》日前在京举行首映礼。据悉,《老兽》在第30届东京国际电影节获得亚洲未来单元特别奖,并获第11届FIRST青年电影展最佳演员奖等。电影通过现实和超现实结合的表达方式,将一出发生在重工业逐渐蚕食传统畜牧业大语境下的家庭悲剧以荒诞闹剧的方式呈现出来,为观众展现了血性未泯的“内蒙古老炮儿”过山车似的晚年人生。(卢曦)

## 京津冀绘画邀请展引关注

**本报讯** 近日,由北京市昌平区文化委员会、北京市昌平区文学艺术界联合会联合主办的“印象昌平——2017京津冀绘画邀请展”在北京开展。展览自12月14日开始持续至12月20日,期间共有近百幅来自京津冀三地的画作亮相画展。本届画展以“坚定文化自信,彰显文化魅力”为主题,以展览“昌平”元素为目标,采用“国画”绘画艺术形式,受到京津冀区域内广大知名画家的积极关注和参与。(木鱼)

# 传承弘扬中医文化需要“硬支撑”

□□

本报记者 唐弋

近些年,传承和弘扬中国传统文化逐渐被人们重视,中医文化作为中国传统文化中的重要部分,不仅日益被人们重视,也以其实用性的疗效和博大精深的文化内涵令人尊重。随着时代的发展,如今传承几千年的中医文化在现代如何发展?中医文化在海外又处于怎样的境地?

### 中医在现代遭遇窘境

近日,因“中医是穿山甲灭绝的罪魁祸首”的声音,中医再一次被推向风口浪尖。近年来,随着“中医”的曝光频率越来越多,引发了社会关注。

北京市源本中医研究院院长樊学鸿认为,中医目前遇到的核心问题是

很多临床中医不能提供疗效优异、质量稳定的临床治疗方案,因此整体而言,在诸多疾病领域无法和西方医学形成治疗层次的竞争,而沦为二线甚至最后的治疗手段,应强调在治未病上的重要性,同时不能弱化其在疾病治疗中的地位。

造成以上问题的原因,樊学鸿总结到,古典中医理论的现代化研究或翻译工作停滞不前,外国人几乎无法明白中医原理,而中国人又认为中医太玄,信任中医的人群远远小于信任西医的人群;由于理论的“不可知”,导致优秀中医的成长困难,教育周期长,极大地限制了中医队伍的壮大;由于医疗体制和患者消费习惯的限制,导致了诸如中医思维和中医诊疗行为的西医化、药费高诊费低等现象,打击了医者提供更好医疗方案的

可能性和积极性。

今年7月1日颁布的《中医法》,对稳定中医作为中国传统文化瑰宝的地位、规范中医行业,助其成为现代主流医学起到了重要作用。

面对我国中医在现代社会遭遇的发展窘境,应如何振兴中医文化?

对此,樊学鸿认为,振兴中医在宏观上应做到新科普、新传承和新产业,即重新编译中医基础理论和临床实战,让现代人明白中医的工作原理,运用互联网技术快速普及,重新传承古典中医的思想和临床技能,同时,以医生为患者提供更好医疗服务为核心,重新建构中医生态圈,让患者获得更好疗效,节约更多成本,让中医药企业在如何提供更好体验上进行创新,最终形成合力,将中医服务打造成高疗效、高安全、高体验的现代医疗服务。

### 中医文化在异乡大放光彩

中医与西医的区别除人们在“标”与“本”层面的浅显认知,主要在于西医存在物质基础,如机器,而中医是调节环境,两者对于疾病的认识论完全不同,由此,在诊断技术、治疗技术方面出现了巨大差异。

清华大学千人计划教授、美国执业中医师马剑鹏认为,西医是标准化的,而中医可以说是个性化的治疗。中医基于几千年的临床实践,有着一套行之有效的治疗方法,系统地看待人体功能是中医理论的基石。

如今,中医在海外受到欢迎是因为其切实的疗效。“很多外国人,就是因为感受到中医治疗的效果而开始对中国文化有了更深认识的,甚至有

些人开始亲自学习中医,最后成为执业医师。在美国,很多中医师都不是中国人。”马剑鹏说。

马剑鹏告诉记者,中医是中国的国粹,中华民族能繁衍生息几千年而依然屹立在东方和中医有密切关系。古老中医走出国门,能在全世界开花结果,是中国文化对人类最大的贡献之一。中医不仅提供了一套治病的方法,更重要的是其传播了与中国文化紧密相关的健康理念,因此中医日益被外国人关注。中医作为中国传统文化的重要载体,其必然会推动中国文化向世界传播和发展。

在中医文化承载中国文化向世界传播的同时,看起来形势一片大好的背后,其实存在一些极其严峻的挑战。在中国,西医和中医的比例大致为10:1;而在国外,比如美国针灸师超过3万人,而其中白人针灸师远超华人数,由此判断,真正可以代表中国医学的人数在全球范围内其实极少。而在众多中医中,拔尖者寥寥无几,而妙手回春的堪称“神医”的人更是凤毛麟角,他们可能还未将中医文化发扬光大便已垂垂老矣,仅凭一己之力无力挽救更多生命,因此中医的发展存在极大挑战性和迫切性。

樊学鸿表示,当前中医在海内外的发展水平其实差距不大,都处于非常弱势的地位。想要将中医文化在世界范畴内发展、振兴并推向全世界,中医需要有硬功夫,首先应该让中医理论不再晦涩难懂,让绝大多数人明白中医;其次,好的疗效胜过一切语言和自我标榜;最后,重建中医治疗模式,激励更多医生负责任、看好病。



中医文化向世界传播