山东贯彻落实十九大精神出实招

增强文化担当 勇于文化创新

本报驻山东记者 苏 锐

十九大闭幕以来，山东文化系统迅速兴起学习宣传贯彻十九大精神的热潮。各市、各单位结合本地实际，认真学习大会精神，重点研读十九大报告关于文化工作的论述，取得了良好的学习成效。

宣讲辅导生动鲜活

12月5日至8日，枣庄市举办文化干部学习贯彻党的十九大精神专题培训班，邀请山东省委党校、省文化厅、省新闻出版广电局等单位的专家教授进行授课。滕州市南沙河镇文化站站长张玉春听课后表示："培训内容全面，思路清晰，为我们贯彻落实十九大精神，推动基层文化繁荣兴盛指明了方向。特别是关于文化产业发展的专题辅导，令人茅塞顿开，为我镇草编产业、陶艺产业、雕刻产业等领域的发展找到了新的突破口。"

11月初开始，山东各地文化系统的十九大精神宣讲已陆续展开。宣讲人员通过深入研读大会精神和鲜活、生动的案例，为与会者提供了精彩的培训内容。山东省文化厅的几位副厅长分别来到山东省文化馆、省文化艺术学校、省文化市场稽查队，结合部门工作，深入浅出宣讲十九大精神，并要求各单位在学懂、弄通、做实上下功夫。

山东省艺术研究院注重优秀传统文化阐发弘扬，在濒危剧种保护、舞台作品创作等方面进行了诸多探索。该院院长张积强表示，十九大报告关于文化自信的表述鼓舞人心、催人奋进。"今后我们将在文化的创造性转化、创新性发展中继续发挥优势，将贯彻十九大精神落实到全体干部职工的实际行动中。"

威海市、烟台市、潍坊市等地文化部门也陆续举办学习贯彻党的十九大精神报告会，就如何坚定文化自信、增强文化担当、肩负起新时代的文化使命等进行有针对性讲解。

学习宣传出新出彩

文艺战线对宣传新精神具有独特优势。连日来，山东省市县乡村五级联动，以贯彻十九大精神为指引，推出了系列主题活动。

11月28日晚，烟台大剧院座无虚席，气氛热烈，"礼赞十九大·筑梦新时代"2017烟台市声乐器乐舞蹈青年演员大赛颁奖晚会在此举行。烟台市文广新局副局长李玲介绍，这些优秀青年演员在烟台大剧院向社会各界汇报演出，为港城市民奉献了一场华美的舞台艺术盛宴，也是贯彻十九大关于文化惠民的具体实践。

十九大报告提出："满足人民过上美好生活的新期待，必须提供丰富的精神食粮。"为贯彻这一精神，济南市群众文艺新创作品调演12月中旬在当地举办。济南市文化馆馆长马迎春说，调演作品都来自基层，是群众积极参与文化建设的成果展现，这提醒我们要加大创作扶持力度，进一步活跃基层群众文化生活。

不仅是展演，各地文化部门还推出了学习十九大精神的创新举措。

在潍坊市，当地美术工作者针对扶贫村文化氛围不足的现状，开展了为扶贫村手绘墙画活动。这些墙画既是村里的美景，又是精神文明建设的宣传教育阵地，内容包括经典的诗歌谚语、社会主义核心价值观等。潍坊市文广新局局长孙俐君说，手绘墙画为在基层宣传十九大精神营造了浓厚氛围，也受到了群众欢迎。

贯彻落实不折不扣

"十九大报告提出要'在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造'，这点出了今后吕剧创作的关键。"山东省吕剧院院长蒋庆鹏举例说，该院剧目《宣言》在创作期间，院内多次组织演职员赴基层采风和体验生活，脚踏那片土地，才能体悟革命先烈的艰辛与执着。未来《宣言》将择机进学校、军营、企业演出，发挥吕剧院优势，让民众了解共产党人"不忘初心、牢记使命"的责任担当。

德州市结合乡镇（街道）综合文化站标准化服务工作，提出要以十九大精神为指引，强化督导考核，满足基层民众过上美好文化生活的新期待；滨州市提出"文艺创新"理念，按照十九大繁荣文艺创作要求，明确逐步形成大戏地域特色鲜明、小戏亮点佳作频出的创作新局面……

山东省文化厅厅长王磊说，十九大的系列重要部署，让山东文化战线职工极大提升了干好本职工作的精气神。"我们将牢记文化使命，增强文化担当，勇于文化创新，用好山东文化资源富集的优势，在推动社会主义文化繁荣兴盛中当好排头兵。"

山东专项治理文化扶贫突出问题

本报讯 近日，山东启动全省文化扶贫领域腐败和作风突出问题专项治理工作。山东省文化厅要求，各级文化行政部门要对文化扶贫工作任务完成情况逐项梳理排查，对已完成的任务"回头看"，从源头上防止文化扶贫领域腐败和作风突出问题发生。

专项治理的监管重点包括，在省定扶贫工作重点村综合性文化活动室建设项目招投标等环节，是否存在因各种原因导致扶贫项目出现"豆腐渣"工程，给文化扶贫工作造成较大损失等问题；在贯彻落实文化脱贫攻坚决策部署上，是否存在搞变通、打折扣等问题，是否存在文化扶贫资金拨付不及时、不足额等问题；各级文化行政部门监管责任履行是否到位，是否存在统筹不力、敷衍塞责等问题，是否存在检查考核流于形式、工作指导不够等问题。

山东要求各级文化行政部门建立健全文化扶贫工作成效考核、督查巡查工作机制，定期深入贫困村，采取暗访检查等形式，了解真实情况，及时发现问题。专项治理将持续至2018年2月底，结束后，山东拟立足形成文化扶贫长效机制，持续深化整改，确保如期完成文化扶贫任务。 （清 风）

临朐表彰第四届"文化艺术政府奖"获奖者

本报讯 近日，潍坊市临朐县政府表彰了当地第四届"文化艺术政府奖"获奖者。其中歌曲《你是领路人》、手绘年画《年丰民乐》、大型现代周姑戏《淌水崖》等7件作品获"艺术作品奖"，诗歌《黄花地》、散文《市井》、童话《稻草人麦吉》3件作品获"文学创作奖"，每件作品获奖金5000元。谭建国、张俊庆获"文化贡献奖"，各获奖金10000元。

"文化艺术政府奖"是临朐县为鼓励文艺创作、打造文化精品力作而专门设立的奖项，是临朐文化艺术界的最高奖励，共分为"艺术作品奖""文学创作奖"和"文化贡献奖"3个奖项。其中"艺术作品奖"主要奖励临朐县内个人或集体新创作、发表、制作、生产和演出的优秀艺术作品；"文学创作奖"主要奖励临朐县内的个人或集体正式发表或出版的优秀文学作品、文学评论和文学理论作品；"文化贡献奖"主要对县内在文化艺术领域作出突出贡献的个人进行表彰奖励。 （潍 宣）

东营数字文化广场投入使用

本报讯 12月11日至12日，文化部全国公共文化发展中心在北京组织召开2017年基层公共数字文化服务推广实施方案专家评审会。会上，东营市东营区文广新局提交的实施方案成功通过文化部专家组评审。

2015年起，东营区在山东率先实施并创新推进数字文化广场建设。项目主要内容是在文化广场上实施免费WIFI覆盖，提供手机上网服务，利用数字技术实现文化馆（站）对文化广场的"1对N"远程同步辅导培训。目前，东营区数字文化广场已建成投入使用152处，其中视频数字文化广场建成投用73处。今年上半年，东营区数字文化广场建设列入2017年度中央补助地方公共数字文化平台建设及服务推广项目。 （东 文）

临沂弘扬传统文化获阶段成效

本报讯 临沂市文广新局近日提供的数据显示，近几年，当地充分发挥临沂市图书馆作为国家一级馆的示范带动作用，突出乡村儒学讲堂建设。截至12月初，全市12个县（区）公共图书馆全部建成尼山书院；建成社区、乡村儒学讲堂（道德讲堂）1352个，参与群众31.5万余人次。

临沂市对全市历史文化书院进行了全面摸底，共普查出唐代以来有影响的书院26家。当地通过建设尼山书院专家库，邀请社会教育机构参与等方式，指导临沂监狱、临沂职业学院建设尼山书院，围绕服务培育社会主义核心价值观，突出地方文化特色，发挥尼山书院教化人、培育人、引导人的功能。通过打造文化讲坛、拓展服务内容、助力文化扶贫等，强化了书院服务市民、服务经济社会发展的功能。 （李兆鹏）

商河举办群众文化培训班

本报讯 12月12日至14日，济南市商河县2017年基层群众文化工作培训班在商河县委党校举办。培训班由商河县文广新局主办，旨在学习贯彻党的十九大精神，有力提升当地基层文化服务能力和水平。

自2013年起，该县文化部门每年都举办基层群众文化工作培训班，为全县文化工作者和文艺爱好者提供免费专业培训。本次培训课程内容包括京剧、吕剧、声乐、舞蹈、曲艺的表演及创作艺术等。 （刘佳慧）

"欢乐东明·温暖之冬"群文比赛亮相

本报讯 为引导群众积极参与文化生活，充分发挥文化"引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展"的作用，菏泽市东明县委宣传部、县文体局近日举办了"欢乐东明·温暖之冬"2017年东明县冬季群众文艺比赛活动。东明县共300多支文艺队伍参加比赛，现场观看群众超1.5万人次。广场舞、秧歌舞、唢呐、戏曲、小品、魔术、杂技等表演形式丰富多彩，让观众大饱眼福。 （菏 宣）

图片新闻

12月14日，山东首家现当代戏曲名人专题纪念馆——鲜樱桃纪念馆开馆仪式在淄博市五音戏剧院举行。

鲜樱桃（1903年—1996年）原名邓洪山，是五音戏创始人、著名表演艺术家。1935年，鲜樱桃带领"五人班"赴上海百代公司灌制唱片，被赠予"五音泰斗"锦旗，五音戏遂得现名。其唱腔优美、艺术精湛，曾培养出霍俊萍、吕凤琴等大批五音戏接班人。

鲜樱桃纪念馆集收藏、展示、研究等功能于一体，通过戏装、唱片、书画、剧本等300余件资料与实物，详尽展现了鲜樱桃的生平事迹、艺术成就及深远影响。

图为来宾参观鲜樱桃纪念馆。

孙丛丛 于暄右 摄影报道

提供对口文化服务 满足群众新需求

本报驻山东记者 苏 锐

党的十九大报告指出，要"完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动"。今年年初以来，山东省潍坊市在构建现代公共文化服务体系上下足功夫，出台系列惠民利民的举措。潍坊市文广新局局长孙俐君说，文化民生无小事。唯有提供对口的文化服务，才能真正满足群众对美好文化生活的新期待。

潍坊昌邑市居民崔宏志只要周末没事，便领着孩子一起去市图书馆看书。"图书馆环境很安静，硬件设施也很好，非常适合阅读。"崔宏志说。

今年，昌邑市文化馆、图书馆新馆均已实现免费开放运营。两馆积极组织开展各类文化辅导、人才培训、展览和全民阅读活动，逐步成为全市文化惠民的主阵地。在基层，昌邑市的9个镇（街）文化站均达到国家三级以上标准，6个镇、20个农村（社区）完成了两馆总分馆建设试点工作，实现了市、镇、村三级图书馆联网服务试点工作。

完善的硬件设施网点构建起来后，如何利用阵地开展有效而精准的服务成为潍坊各地探索的重点。

为满足广大群众看戏看演出的需求，昌乐县今年创新惠民模式，在潍坊市级安排的90场送戏下乡演出基础上，将场次增加到180场，吸引县、镇、村三级共50多支演出团体和队伍参与。这场历时3个月、在全县展开的巡演，改变了以往送戏给群众看的简单做法，变"送文化"为"种文化"，且呈现出四大特点，即提高县级演出团体水平、县乡同台演出互动交流、扶持基层新增演出力量、同步开展文化扶贫。

这些年，民营艺术团体的蓬勃发展，丰富了各地公共文化服务的"菜单"。为让基层文化服务质量进一步提升，潍坊市今年还举办了全市民营文艺表演团体培训班，来自全市各县（市、区）的民营团体负责人共70余人参加。

孙俐君介绍，据不完全统计，潍坊市目前具有一定规模的民营文艺表演团体达到800余家，其中在文化部门办理登记手续、持有营业性演出许可证的有69家，在民政部门登记的有274家。今年7月至9月，潍坊市组织开展了"薪火相传"京剧与地方优秀剧目展演活动，在市人民广场、十笏园文化街区共演出30场。

从今年开始，潍坊市级财政还设立了70万元专项资金，用于购买民营文艺表演团体演出服务和开展业务培训活动，扶持民营文艺表演团体提升创作演出能力。民营文艺表演团体已成为潍坊市繁荣城乡文艺舞台不可或缺的重要力量。

今年10月，中国图书馆学会评选出45项全国"2016年阅读推广优秀项目"，青州市图书馆"全民阅读直通车"项目作为山东唯一县级图书馆项目入选。

青州市"全民阅读直通车"的内涵是通过实施个人买借、馆际联盟、全市家庭、城乡互借"四个直通"，横向构建起市图书馆、新华书店、驻青高校"三位一体"城市文化引擎，纵向构建起市图书馆、镇级图书馆、村（社区）图书馆、民间图书馆"四级联动"阅读服务网络。

青州市文化部门负责人介绍，结合"全民阅读直通车"工程，青州市配套开展了一系列读书活动，如"我是阅读小明星，我是阅读达人——全民阅读直通车阅读有奖活动""青州市全民读书节"读书朗诵大赛活动等，真正实现了让阅读充盈市民的休闲生活。

今年，诸城市扩大文化供给，改善服务方式，全面推行"文化有约"服务模式，大力开展定制服务、菜单服务、自助式服务，受到群众欢迎。针对当地的实际需求，诸城市从年初开始还有意加强文化免费培训，拓展文化艺术门类，增加培训班次。同时充分利用博物馆、图书馆（室）、尼山书院、儒家讲堂、乡村记忆馆（室）等阵地，加强对市民的文化教育和熏陶。

在临朐县，当地将公共文化服务体系建设与文化扶贫紧密结合。今年以来，临朐县加强人才培训，着力促进贫困村人才队伍建设。

临朐县文化馆将工作重心下移，重点向贫困村倾斜。根据群众需求和工作实际，该馆先后对广场舞、音乐、戏曲等各类业余文艺人才进行辅导、培训达50余次，辅导、培训学员400余人，壮大了文化人才队伍。同时，注重领军人才的培养，以点带面，以学助学。30余名来自贫困村的戏剧爱好者参加了今年临朐县举办的戏剧创作培训班，学成后的学员继续"传帮带"，带动更多戏剧爱好者投入到戏剧创作中去，进一步扩大全县文化人才培训的影响力和受众面。

"政府提供的惠民服务，讲究力度，更讲究精准性。"孙俐君说，潍坊市今年在公共文化服务体系建设方面取得了很好的成效，也获得了群众的认可。2018年，潍坊市将继续精准对接群众新的文化需求，以贯彻落实十九大精神为指引，增强服务供给，扩大受众覆盖面，切实保障群众的基本文化权益。

12月14日至16日，由山东省文化厅主办、山东文化传媒有限公司承办的"李清照文化展"在台湾台北华山1914文化创意产业园区举办。承办方负责人介绍，无论山东还是台湾，都不乏李清照研究者。"李清照文化展"将有利于加强两岸学术研究和文化交流，推动文化互通。图为观众参观展览。 山东文化传媒有限公司 供图