

阳光娱乐节焕发了文化新活力

王骁龙

由湖南省文化厅组织开展的2017年湖南省“阳光娱乐节”活动目前正在三湘大地如火如荼进行,全民K歌大赛、电竞大赛、艺术公益讲座、送书进万家、电影展映等精彩活动层出不穷,集中展现了湖南省近年来文化娱乐行业发展的新成果。通过活动的深入开展,健康阳光、服务规范、业态丰富,受众多样的文化娱乐场所成为消费主阵地,人民的文化获得感进一步提升。

此次活动旨在贯彻中央和湖南省委、省政府有关要求,扩大文化消费,推动文化娱乐行业转型升级,促进行业健康、有序、创新发展。截至目前,全省14个市州共开展“阳光娱乐节”各类活动60余场次,发放消费券(卡)20余万张,累计优惠、免费金额达1000多万元,吸引了近70万人参与。

文化市场“反哺”公共文化

株洲市芦淞区的黄先生前几日通过微信平台得知文化消费节启动的消息,领取了免费K歌券、电影票和神农大剧院演出门票。“这种惠及市民的文化活动丰富了我们的生活,提高了我们的生活质量,应该持续办下去。”黄先生说。在株洲,第二届“阳光娱乐暨文化消费节”活动共向市民发放K歌券、电影券、购书优惠券、迷你歌咏亭“8元欢唱优惠券”、神农大剧院演出门票等免费券和优惠券4000余张。

11月28日,以“阳光休闲娱乐,促进文化消费”为主题的常德市第一届“阳光娱乐节”正式启动。常德市文体广新局相关负责人介绍,此次活动采取政府主导与市场运作相结合的方式,通过节会的举办,整合全市的文化娱乐资源,构建阳光文明的娱乐环境,进一步提高常德城市文化消费水平,满足广大市民日益增长的文化需求,助推常德经济社会发展。

“‘阳光娱乐节’是省文化厅在全省积极

倡导的文化惠民工程,是提振行业信心、拉动行业消费、服务行业发展的暖心之举,是文化市场‘反哺’公共文化,改善基层文化的民生工程。”在怀化市2017年“阳光娱乐”暨文化消费节启动仪式上,怀化市文体广新局党组书记、局长姚团说。

引导行业转型升级

12月7日至8日,由湖南省文化厅、长沙市人民政府主办的第五届长沙阳光娱乐节之视界盛典活动在长沙举行。来自政府、学界、媒体、广告、金融等行业翘楚荟萃一堂,分别从政策引导、数据研究、媒体传播、文化内涵、品牌管理、资本推动六大方面共同探讨如何推动文化娱乐行业的良性发展。“此次活动探讨的都是当前文化娱乐行业发展中的新问题、新变化、新业态,不仅剖析娱乐的全产业链,更关注消费群体,为企业的转型升级提供了较为全面的模式借鉴。”长沙市文广新局文化市场处处长何吉多说。

在连续多年举办“阳光娱乐节”的基础上,长沙还将以打造“国家创新创业中心”为目标,以“互联网+文化娱乐”为主题,举办文化娱乐创客大赛,加快形成文化市场大众创业、万众创新的生动局面。

在政府的引导和帮扶下,湖南省文化娱乐企业迈出了探索转型升级新模式脚步。琴岛演艺中心实现了从“大剧场”到“小而精”模式的转变,“我们通过进军网络直播领域,推出‘互联网+文化演艺’项目‘琴岛陌陌现场’。今年以来,网络直播带来的利润以平均每月20%的幅度增长,网络直播业务也吸引了众多‘90后’观众。”湖南琴岛文化传播有限公司总经理张普龙介绍,目前,湖南文化娱乐行业的发展有良好环境,企业与企业之间更多的是相互合作实现共赢。

“此次‘阳光娱乐节’深入贯彻党的十九大精神,以融合发展、创新供给、拓展受众、提



“阳光娱乐暨文化消费节”活动向市民发放电影票

升形象为总体思路,坚持把社会效益放在首位,坚持正确的发展导向,改善行业发展环境,增强企业社会责任,着力解决制约文化娱乐行业发展的关键问题,推动行业健康有序发展。”湖南省文化厅文化市场处处长夏日光说。

有效扩大文化消费

“本季《K歌之王》将是株洲2017年‘阳光娱乐节’最大型的音乐比赛活动,通过本次歌唱大赛,我们将为获奖选手提供更好的发展空间和展示机会,延续他们的音乐梦想。”株洲市第二届青年K歌之王大赛相关负责人彭

小勇介绍,通过第一届青年K歌大赛的成功举办,一些赞助企业在株洲市民心中的认知度进一步提升,有效吸引了更多文化消费。截至目前,第二届青年K歌大赛参加海选的青年歌手已突破500人。

“‘红太阳’共参加了5届长沙阳光娱乐节活动,每届都会为长沙市低收入人群发放免费惠民票及折扣门票。”湖南红太阳演艺有限公司董事长周友琴表示,通过参加‘阳光娱乐节’,扩大了“红太阳”的品牌知名度,增强了市民对“红太阳”文化品牌的认可,让“红太阳”有更多机会承担社会责任,服务群众。

党史国史主题讲解比赛传承红色基因

本报讯 (驻湖南记者张玲 通讯员王骁龙)12月19日,由湖南省文化厅、省文化厅关心下一代工作委员会主办,省文物局承办的全省博物馆党史国史主题教育活动讲解比赛在长沙举行。湖南省关心下一代工作委员会副主任武吉海等出席。

来自永顺县湘鄂川黔革命根据地纪念馆、中国人民抗日战争胜利受降纪念馆、长沙简牍博物馆、韶山毛泽东同志纪念馆等博物馆、纪念馆的15位讲解员紧密结合党史国史主题教育活动要求,针对馆藏文物和实物等藏品蕴含的文化内涵和精神,为现场观众讲解了《一家八口同长征》《三块不同寻常的弹片》《千年简牍说贪腐》《巾幗英雄曾志》等精彩的党史国史故事。

来自湖南省文化厅、省党史委、省文物局、省博物馆、省广播电视台、省大众传媒学院的专家评委从讲解内容、语言表达等方面对参赛讲解员进行了现场打分。最终,刘少奇同志纪念馆的周旋、湖南党史陈列馆的董青、韶山毛泽东同志纪念馆

的李瑛等10位讲解员获得“湖南省博物馆党史国史主题教育活动十佳讲解员”称号;张家界永定区湘鄂川黔革命根据地纪念馆的杜双等5位讲解员获得优胜奖。

为深入学习贯彻习近平总书记关于“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”等重要指示精神,充分发挥博物馆在践行社会主义核心价值观和传承发展优秀传统文化中的独特作用,湖南省文化厅、省文化厅关心下一代工作委员会、省文物局组织全省博物馆开展了党史国史主题教育活动。活动自今年5月启动以来,各地博物馆、纪念馆纷纷围绕党史国史教育主题,深入研究文物所承载的丰富内涵,精心撰写解说词,创新开展“小小讲解员”培训、主题宣传教育、主题展览等特色教育活动,取得了良好成效。据统计,活动共培训小小讲解员5797人,开展专项宣传教育活动2111次,推出主题展览162个,累计接待观众人数277万余人次,其中,青少年观众105万余人次。



党史国史主题教育活动讲解比赛现场

王骁龙 摄

舞美人才培养助推湖湘艺术繁荣

贾 艳

12月2日,邵阳市花鼓戏保护传承中心的灯光师喻建平,刚结束2017年湖南省舞台美术研修班的学习,就来到邵东县灵官殿镇思裕村,为惠民演出忙前忙后,搭建舞台、调试灯光。“这次研修班上,专家老师对用光位置、色温、亮度、节奏的讲解新颖、细致,回来后我按照老师的方法进行了实践,大伙儿都说进步很明显。”喻建平说。

近年来,湖南省文化厅不断加大对艺术人才的培养力度,不仅关注表演人才,同样注重台前幕后各类艺术人才的引进和培养。面对舞台美术人才缺乏、整体专业水平有待提升的现状,湖南省文化厅通过多渠道加强了

舞美人才的选拔和培养力度。

补齐人才短板

“目前,湖南舞台美术人员年龄层次结构合理,但缺乏顶尖人才,特别在基层院团这一现象尤为明显。”湖南省舞台美术学会会长唐国文表示,提升舞美人才专业能力成为省直属院团与基层院团的共同诉求。

汨罗市花鼓戏剧团目前只有5位舞台美术工作者,而且基本是从演员改行而来,舞美工作者数量少,专业水平有限成为该剧团发展的瓶颈之一。“每年我们在农村、学校、厂矿、社区等地进行150余场惠民演出,通常一排常规灯、

一个篱笆、两个凳子就能完成舞台布置,但如果要排大戏或者登上更大的平台,基本只能依靠外援了。”在该团从事舞美工作30余年的温有训介绍,参加第十届中国艺术节期间,该团编排的大型现代花鼓戏《平民领袖》在舞台美术设计、硬件设备等方面基本以外请为主。

在湖南省京剧保护传承中心,近年来吸纳了4位中央戏曲学院科班出身的舞美专业人才,并发挥老一辈舞美工作者传帮带的作用培养了一批年轻人,目前该中心舞美队伍平均年龄在40岁左右。“年轻队伍有利有弊,敢于探索、创新是好事,但专业能力还有待进一步提升。”湖南省京剧保护传承中心主任陈争光说。

提升专业水平

2016年9月,17名来自编剧、导演、作曲、舞美、表演5个艺术门类的优秀戏曲人才,层层遴选,进入中国戏曲学院开展为期一年的专业学习,湖南省京剧保护传承中心的舞美工作者江向英便是其中一名。“进修期间,先后有34位国内外专家学者集中授课119个学时,其间还结合灯光行业的设备研发应用和技术理论创新,安排了11场专业技术交流讲座。”江向英表示,在舞台监督、灯光设计软件应用等方面收获颇丰。

“除借助国家级高水平艺术院校平台外,湖南还依托专业学会、湖南艺术职业学院等教育培训基地,通过整合各级资源为舞美人才提供良好的学习环境。”湖南省文化厅副厅长郑福初说。以湖南省舞台美术学会为例,今年以来,该学会先后在长沙、岳阳、常德等地开班,共培训湖南各市州从事舞台设计工作者200余人。

第三届湘鄂赣皖非遗联展将办

本报讯 (驻湖南记者张玲 通讯员王骁龙)由湘、鄂、赣、皖四省文化厅联合主办,四省非遗保护传承中心承办的第三届湘鄂赣皖非物质文化遗产展联展将于12月23日在长沙开幕。

此次联展将围绕党的十九大提出的“坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛”伟大号召,认真贯彻落实《中国传统工艺振兴计划》,努力践行非物质文化遗产保护“见人见物见生活”的理念,通过展演、展示、展览、展销及线上线下宣传、营销、体验等形式,全面展示湘鄂赣皖四省尤其是湖南近年来非物质文化遗产保护传承的新进展和新成果。

联展以“非遗点亮美好生活”为主题,将设湖北、江西、安徽三省联合展区,湖南展区,精准扶贫与研培成果展区,湘绣人物绣像专题展4个展区,举办开幕式、湘鄂赣皖四省非遗特展、湖南非遗传统舞蹈与民俗展演、“非遗+扶贫”主题论坛、湖南非遗传统技艺与民俗体验活动、四省民歌会演、联展闭幕式暨展旗交接仪式、湖南非遗传统手工艺博览会等多项活动。

湖南的湘绣、菊花石雕、土家织锦等22个非遗项目,湖北的汉绣、通山木雕、武汉剪纸等10个非遗项目,江西的景德镇手工制瓷技艺、南昌瓷板画、瑞昌竹编等10个非遗项目,安徽的徽墨制作技艺、徽州木雕、祁门红茶等10个非遗项目将集中亮相本次非遗四省联展,展示工匠们的独特技艺,展示四省非遗保护传承发展成果。

联展开幕式将充分体现湖南地域文化特色,城步吊龙表演、少数民族拦门酒、侗族芦笙、苗鼓、土家族摆手舞等传统舞蹈及民俗类非遗展演将集中亮相。“非遗+扶贫”主题论坛将邀请非遗传承人、一线文化工作者和企业代表畅谈新时代非遗保护传承在精准扶贫工作中的探索实践,探寻非遗文化助力扶贫的新思路。四省民歌会演将荟萃各地民歌特色,唱响非遗独特韵律。湖南非遗传统手工艺博览会将分传统饮食技艺和传统手工技艺两个专题,展出全省近70个非遗项目约3000件非遗作品。

湘鄂赣皖四省非遗联展活动是根据2012年签署的《加快构建长江中游城市群战略合作框架协议》《文化发展战略合作框架协议》精神,由四省文化厅每2年定期轮流举办一次的非遗交流展示活动。

“2017艺术长沙”双年展开幕

本报讯 12月16日,由长沙市政府、湖南广播电视台、湖南省博物馆主办的“2017艺术长沙”双年展在长沙美术馆开幕。

自2007年创办伊始,两年一度的“艺术长沙”致力于打造连接中国艺术和外国艺术、中国艺术家和外国艺术家、当代艺术的过去与未来的桥梁。长沙市委常委、宣传部部长高山表示,长沙将继续把传统文化与现代艺术高度融合,以“艺术长沙”双年展为契机,激发城市文化创造活力,让人民群众充分体验艺术带来的美好与欢乐。(凌 晴 唐李晗)

邵阳市举办“三区”人才文化工作者培训班

本报讯 12月11日至13日,邵阳市文体广新局举办了2017年邵阳市“三区”人才支持计划文化工作者培训班暨全市非遗保护工作业务培训班,近150位“三区”人才支持计划文化工作者和基层文化队伍培训人员参加培训。此次培训旨在进一步提高文化工作者的工作能力和业务素质,推动农村文化事业不断向前发展。

“三区”即边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区,邵阳市作为湖南“三区”人才支持计划文化工作者专项工作重点地区,共有8个受援县,受惠人口620余万。自启动“三区”人才支持计划文化工作以来,邵阳市各级党委、政府高度重视,制定了相应的工作目标、管理办法和考核机制。2017年,通过公开志愿报名和组织考察相结合的方式,择优确定了212名文化工作者到168个支持受援的乡镇开展辅导和培训。(贾 艳)

岳阳市开展文化市场执法技能大比武

本报讯 12月14日至15日,岳阳市文化市场综合执法局组织全市各县市区文化执法大队开展文化市场综合执法队伍技能大练兵大比武活动。

活动旨在进一步推动岳阳市文化市场综合执法队伍专业化、规范化、信息化建设,打造一支“政治强、纪律严、作风正、形象好”的文化市场综合执法队伍。

经过两天角逐,通过体能测试、文书制作及案卷评比、政策法规知识考核抢答三个环节的竞赛,平江县文化市场综合执法大队代表队从各县市区代表队中脱颖而出,荣获第一名。(唐李晗 方 辉)



2017年湖南舞台美术研修班授课现场