

“文化+”助力后岱山村大变样

徐继宏

“看得见山水，望得见乡愁。”寥寥10个字，激起多少人的共鸣与遐思。走进浙江省新昌县东茗乡后岱山村，一幅用枯树根和树皮制作的《骏马图》贴画十分引人注目。“这是我们后岱山村文化名人王焕均的杰作，寓意后岱山村要快马加鞭，振兴乡村经济，建设美丽乡村，全面实现小康。”村支部书记王国洋说。

从昔日的穷山村变成如今家喻户晓的“网红村”“明星村”，短短3个月，后岱山村经历了一场由内而外的链式“裂变”，变出了翻天覆地的“后岱山速度”，也变出了落后村镇“凤凰涅槃”的新路子。

用好党建法宝，民心畅通了

后岱山村现有33名党员，老党员占绝大多数。“老党员是后岱山村过去的见证者和建设的参与者，是我们开展工作的最大靠山。”在新任村支部书记王国洋眼里，老党员就是村里的“宝”。

王国洋上任后的第一件事，就是带领班子成员挨家挨户逐一走访这些老党员，认真听取他们对村庄发展的意见。

怎么把村“两委”的声音传出去，怎么把老百姓的心声收上来？王国洋用了一个“土”办法，就是重新启用后岱山村已经沉寂30多年的村广播。2017年3月27日，王国洋通过广播进行了“任职演说”——《我为什而来？我想做什么事？》。从那以后，“书记之声”每天都会响起，头条介绍村务，接着进行点评，最后点名表扬。新班子用广播发动群众，用广播调动群众积极性，用广播凝聚正能量。

“我腿脚不便，现在每天不用去村委宣传窗也能听到村里的事情，心里舒坦多了。”村民王生明说。

2017年6月28日，王国洋又在村委办公楼前重新挂出了“书记信箱”。挂个信箱不稀奇，然而在后岱山村，信箱成了“心箱”。不到半年，王国洋的“书记信箱”已收到村民来信30多封。“心箱”成为了新班子了解民意、改进工作的又一“法宝”。

新时代 新气象 新作为

1月1日，国家京剧院一行20人，由党委副书记、纪委书记魏丽云带队，走进北京大学第三医院康复医学科，开展“文化迎春，艺术为民”慰问演出活动，与医务工作者和患者共度元旦。演员们演唱了《红娘》《桃花村》《珠帘寨》《红灯记》《诗会》《锁麟囊》等经典剧目的唱段，赢得了现场观众的阵阵掌声和喝彩。图为慰问演出现场。

本报记者 刘森摄



经过整治的后岱山村布袋木偶戏露天小广场 俞伟波摄

激活文化基因，村庄变美了

对于后岱山的变化，很多村民看在眼里，喜在心头。有村民这样表扬新班子：“书记村长决心大，两委人员劲头大，广播宣传力度大，干群团结力量大，环境整治变化大。”

乡村振兴，文化是魂。近年来，新昌县紧紧围绕“村容整洁、乡风文明”的目标，深入开展以“治脏、治乱、治臭，提升美丽乡村建设水平”为主要内容的“三治一提升”专项行动。正是在这样的大背景下，不到3个月，通过整治乡村环境、挖掘文化资源、营造文明家风，后岱山村旧貌换新颜。

以前，后岱山村有许多危房破屋和违章建筑，村里的两口池塘也受污染多年。从2017年5月9日开始，经过10天苦战，不仅池塘污水全部排空，还建起了喷泉，乡村治理“首战”告捷，村民刮目相看。5月26日，新昌县领导到后岱山村督查环境卫生整治，村班立下“军令状”：“给我们两个月时间，一定让您看到后岱山村大变样。”7月4日，后岱山村开始环境整治攻坚，短短20天全村共拆除“破倒屋”148户，总建筑面积4200多平方米，实现了“三个100%”——100%自愿拆、100%自己拆、100%拆后利用。紧接着，腾出的空地被改造成38个大大小小的美丽花园，建成了布袋木偶戏露天小广场。

后岱山村的布袋木偶戏曾兴盛一时。村里专门请来新昌布袋木偶戏非遗传承人，60多岁的乡贤王秋芹，让她担任后岱山村的“文化专员”。经过王秋芹的精心规划，村里的乌石巷弄更敞亮了，古井边、台门里热闹起来了。后岱山村有了新内涵，乡村旅游有了文化支撑，“后岱山文化基因”也因此重新激活并焕发生机。

“环境好了，村子美了，城里人来了！”如今，走进后岱山村，让人感觉走进了小花园，一步一景色，一路一标识，一户一特点，让人心旷神怡，流连忘返……

发挥表率作用，形象高大了

“新班子不能贪图‘政绩’，更不能畏难苟安。要用长远眼光谋发展，用‘望远镜’看未来。坚持党建引领，以乡土情怀、全域格局、经营理念、用心建设乡村、全面振兴乡村。”这是王国洋上任伊始向村民的承诺。

刚上任，王国洋和村委会主任梁伟良的汽车后备箱里就多了“新三样”——手套、雨靴、垃圾桶。只要看到地上有垃圾，他们就去捡。

“我们不带头，有什么资格让老百姓配合？”为了带领大家干起来，王国洋第一个把自家的破旧老房拆了，村支委王庆仁把家里建了20多年的大围墙拆了，83岁的老党员刘华驹第一个主动把辅房给拆了……

“我年纪大了，拆拆搬搬干不了，

一定把这些花草照顾好。既然‘领养’了花园，就得负责。”第一个主动“领养”花园的78岁老党员王生波说。

村民吴碧安一开始不肯配合整治，看到别人屋前屋后变得整齐干净，3天后他也主动拆了自家的水槽和洗衣板，“领养”了花园。13名花园“领养人”中，既有党员干部，也有普通村民。

在新昌县委书记邵全卯看来，乡村振兴，抓基层党建是基础中的基础。党员形象好，班子威信高。“建设新农村，关键是要选好带头人。要真正想做做事、做得成事、素质好的人选出来，这样的班子才有战斗力、执行力。”他说。

振兴乡村经济，收入增加了

村子好，关键是要让每家每户都说好；村子富，归根到底是要每家每户都富起来。村委班子清醒地认识到，只有把“人气”变成“财气”，实现村强民富，才能实现后岱山村的真变化。

为此，后岱山村专门成立了禾源文化发展有限公司，由村集体控股51%，其余49%吸纳村民参与，统一经营特色农副产品，合力开发民宿经济，共同提高经营性收入。此外，王国洋还带领新班子不遗余力“推销”村庄、集聚人气。上任以来先后组织开展了迷你红薯节等22场活动。同时，他还把后岱山的每一个变化、每一项活动都通过微信及时“晒”出来、传出去，希望能让更多人知晓这个地方。

“绿水青山就是金山银山！”2017年国庆长假，后岱山村平均每天都要接待游客约500人次。许多村民表示，后岱山村从来没有这样热闹过。王国洋更是戴着耳麦当了8天“导游书记”。据了解，2017年6月25日至11月27日，后岱山村先后接待123批观摩团、1426人次前来考察学习，累计接待游客超过3万人次。

“习近平总书记在党的十九大报告中提出要实施乡村振兴战略。后岱山村赶上了新时代、好时代。近年来，新昌县正是通过‘三治一提升’工作，让空心化的农村恢复了原本的乡村气息。谱写新时代乡村振兴新篇章，就是要还农村绿水青山，老百姓才会有致富的金山银山。”邵全卯说。

(上接第一版)党的十九大描绘出我国发展今后30多年的美好蓝图，在全面贯彻十九大精神的开局之年，要把蓝图变成现实，正需要一步一个脚印，踏踏实实干好工作。

我们正处于发展的关键阶段，全面小康的征程决于此，两个一百年的奋斗目标交汇于此。贯彻十九大精神，继续改革开放大业，历史的契机等待我们去把握，光荣的使命等待我们去肩负。河入峡谷，风过隘口，当此紧要之时，耽于空想和虚声，是走不好这一程、闯不过这一关的。正如习近平总书记指出的，“全面建成小康社会要靠实干，基本实现现代化要靠实干，实现中华民族伟大复兴要靠实干”。

十九大后，习近平总书记就“四风”问题新表现作出重要指示，强调“纠正‘四风’不能止步，作风建设永远在路上”。最好的作风，就是踏踏实实干事。我们共产党人，不慕虚荣、不务虚功、不图虚名。“九层之台，起于累土。”空想也好，虚声也罢，说得天花乱坠到头也只是一场空，把身边的事、日常的事做到位、做踏实，才是应有的态度。不耽于空想，不耽于虚声，就是要力戒形式

主义、官僚主义，增强使命感和责任感，把工作做实做好，为人民谋幸福、为民族谋复兴。

说一千，道一万，两横一竖是关键。不耽于空想，不耽于虚声，最终落在“奋斗”两个字上。“幸福都是奋斗出来的”，努力奋斗才能梦想成真。当此之时，世界经济仍面临诸多挑战，“黑天鹅”“灰犀牛”的阴影挥之不去，人们对和平与发展的前景既有期待、也有忧虑。防范化解重大风险、精准脱贫、污染防治的攻坚战需要我们去打赢，乡村振兴、人才强国、科教兴国等战略需要我们去实现。前进的道路不可能全是坦途，但没有比人更高的山，没有比脚更长的路。唯有鼓实劲、出实招、求实效，才能让中国发展的壮阔画卷再开新局，走好新时代的新征程。

道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标，以苦干续写中国辉煌，用实干托起中国梦，我们就一定能跑好历史接力赛中的这一棒，迎来民族复兴的壮丽曙光。

(新华社北京1月2日电，人民日报1月3日评论员文章)

89件作品角逐第十三届福建音乐舞蹈节

本报讯 近日，由福建省文化厅、省教育厅、省文联、省总工会联合主办的第十三届福建音乐舞蹈节决赛在福州展开，其间还举行了专场惠民汇演。本届音乐舞蹈节初赛开展以来，全省各地有关单位踊跃报名参加，共选送了230件音乐、器乐、合唱、舞蹈作品进入复赛。经组委会组织评委严格评审，共有89件作品经赛后入围决赛，其中声乐30件、器乐14件、合唱15件、舞蹈(含广场舞)30件。决赛分5个场次进行，其中合唱专场、声乐专场、器乐专场各举行一场

比赛，舞蹈(广场舞)专场举行两场。本届音乐舞蹈节决赛结束当晚还精选大赛优秀作品进行惠民汇报演出，展示近3年来福建全省群众文艺创作的成果。福建音乐舞蹈节创办于1978年，每三年举办一届，此前已成功举办12届，是福建省为促进音乐舞蹈事业发展与繁荣设立的省级重大文艺比赛。创办40年来，音乐舞蹈节推出了一大批优秀作品，培养了一大批创作人才，为福建文化事业的繁荣发展和文化惠民作出了重要贡献。

(黄国勇)

陕西命名首批文化产业示范园区

本报讯 (驻陕西记者任学武) 2017年12月29日，陕西省文化产业工作推进会在西安召开，会议命名7个园区为首批陕西省文化产业示范园区，同时命名33个园区和文化公司为第六批文化产业示范基地。

据介绍，2016年，陕西省文化产业增加值为802.52亿元，占GDP比重4.14%，位居全国第14位。2017年文化产业增加值预计突破900亿元。尤其全省各省市文化产业的增长速度都高于国民经济整体增长速度，成为提供就业的重要行业、产业结构优化的朝阳行业。

会上公布了首批陕西省文化产业示范园区名单，包括曲江369

互联网创新创业基地、陕西动漫产业平台、老钢厂设计创意产业园、西咸新区泾河新城文化产业示范园区等7个产业园区。同时，还公布了第六批陕西省文化产业示范基地(单位)名单，包括耀瓷文化产业园、澄城县尧头窑文化旅游生态园等33个单位。

陕西省文化厅厅长刘宽忍说，要依托历史文化、传统文化、革命文化、现代文化等优势，在关键环节攻坚克难，在重点领域深入推进，在做大数量上做文章，在提高质量上下功夫，在扩充增量上提水平，通过园区承载、项目支撑、政策保障、督导落实等有效措施，促进文化资源优势向文化产业优势转化。

中国儿艺2018“小小代言人”普及传播儿童剧

本报讯 (记者王立元) 中国儿童剧院2018“小小代言人”于2017年12月30日在北京新鲜出炉，34名小朋友将在2018年登上中国儿艺舞台展示自身风采，为自己所代言的剧目宣传，同时还将成为第八届中国儿童戏剧节小小志愿者。

2018“小小代言人”评选活动是在2017年线上投票的基础上，特设线下展示环节，让孩子们全面展现自身风采。从观众报名、网络投票到现场展示、专家评选，活动历时1个多月，共有50余万人参与投票，最终34名小朋友脱颖而出。在“跨年剧汇”上，“小小代言人”陆续登台，携手中国儿艺多位优秀青年演员为现场观众呈现了9个精彩的剧目，包括街舞、快板、诗朗诵等，现场热闹非凡。

中国儿艺院长尹晓东表示，“小小代言人”评选活动旨在为少年儿童打造一个艺术实践和展现自身风采的舞台，也是中国儿艺搭建的与观众交流的新平台，让孩子更好地走近儿童剧，促进儿童戏剧的传播和普及。

首届“沈鹏诗书画奖”大赛作品集出版

本报讯 (记者陈瑞艳) 由中华诗词学会主办的首届“沈鹏诗书画奖”大赛作品集出版新闻发布会日前在北京中国国家图书馆举行，中华诗词学会会长郑欣淼等首都诗书画界的专家学者近百人出席。会上还进行了为国家图书馆捐赠作品集仪式，国家图书馆为中华诗词学会颁发了收藏证书。

“沈鹏诗书画奖”是2017年中华诗词学会成立30周年之际首次举办的集诗书画于一体的创作大赛，用于扶持、鼓励当代诗书画全面发展的创作人才脱

颖而出，力求改变以往诗书画创作的“单打一”现象。参与者必须一人独立完成诗书画作品，这是对其艺术素养的一次综合性检验。

著名书法家、美术评论家、诗人、编辑出版家沈鹏表示，融汇诗书画，讴歌真善美，不要简单地多方面的才能看作“多面手”，看作为一项技能，这是文化传统，而且人文意识是传统的精华，这在当前社会更有重要的现实意义。

据介绍，“沈鹏诗书画奖”大赛今后将每两年举办一次，以促进更加精彩的诗书画作品出现。

唱出来的古诗词更美

黄艺芹 本报记者 洪伟成

“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。”韩愈的《晚春》，在上海吴泾中学乐和合唱团的唱诵中仿佛有了新的韵味。空灵柔美的旋律，让诗文字顿时跃动起来。诗中有歌，歌中有义，不禁让人深深陶醉其中。

2017年12月28日，在上海市文教科结合工作协调小组办公室、上海市科技艺术教育中心的指导下，由李涛中国古诗词唱诵名师工作室主办的“吟风颂雅动声日情——首届校园古诗词唱诵展(上海站)”在上海音乐学院贺绿汀音乐厅拉开帷幕。这是上海中小幼学生唱诵诗词的一次交流学习，也是上海音乐学院音乐戏剧系副教授李涛主持的李涛中国古诗词唱诵名师工作室一年来推行古诗词唱诵项目的成果展示。据了解，展演活动于2017年10月启动报名，经过市级遴选后，最终有12支队伍17个节目入选最后展演。

当天，剧场里早早便坐满了前来

观演的观众。从上海新华幼儿园新华萌娃合唱团小朋友带来的《三字经之习礼仪》，到上海田园高中合唱团演绎的《锦瑟》，再到上海莘城学校合唱团表演的《马诗——大漠沙如雪》，一个多小时展演里，17首诗词化作古典浪漫的曲调，经由孩子们天真的唱诵，赢得了在场观众的阵阵掌声。

上海田园高中合唱团指挥老师陆荣认为：“将古诗词与音乐结合起来唱诵是一种值得推行的古诗词学习方式。音乐旋律带有诗中的义，更便于孩子增强学习的积极性。据她介绍，她的孩子已参加过不少市区级的古诗词赛事，如今每学期至少能背50首以上的诗词。

学生在现场的出色表现，令评委

老师和家长格外欣喜。知名男高音歌唱家、上海音乐学院声乐系教授常留柱赞扬学生“无论是旋律还是发声技巧，都把握得很好”。观演的学生家长张女士一直支持孩子参加古诗词合唱。她谈到自己也曾经通过唱歌的方式来帮助记忆古诗词。“我发现这种方式不仅学得快，而且记得牢，还能引发孩子增强学习的积极性。据她介绍，她的孩子已参加过不少市区级的古诗词赛事，如今每学期至少能背50首以上的诗词。

“我一直希望将传统文化和音乐结合起来，用现代的音乐元素来传承优秀传统文化。在今天这个舞台上，有了初步的成功。”李涛说。10岁就开始在剧团唱戏的她从小就在戏曲中接触到很多古诗词，对古诗词怀有特别的情感，李涛不仅在多个场合演唱过

