沐浴阳光 放飞梦想

——广东各地举办文化活动喜迎新年

刘林杰 温秋圆

新年伊始，万象更新。为深入宣传贯彻党的十九大精神，丰富活跃元旦期间群众精神文化生活，满足人民群众的美好生活需要，广东省各地纷纷组织策划了一系列精彩纷呈的文化活动，营造了浓厚的节日氛围。

佛山市5个区举办了多场活动与市民一起欢庆新年。一年一度的佛山武林盛会，将近千名武术爱好者会集南风古灶，精彩的太极拳、八段锦、功夫扇表演吸人眼球。2018年1月1日，“岭南狮王邀请赛暨第二届世界龙狮日”在禅城岭南天地举行；在文华公园，占地1000多平方米的各色玫瑰花婀娜多姿、香气逼人；在西樵山，南粤古驿道·2018全国新年登高健身大会（广东主会场）暨2018年广东名山（西樵山）登山大赛隆重举行；在南海，仙湖水舞声光秀、文瀚湖公园彩虹灯光喷泉、金融公园音乐喷泉如梦如幻；在三水，首届市民艺术节系列活动轮番登场；在高明，2018广东飞行节元旦起飞……

“春之圆舞曲”新年舞会现场 黄孟良 摄

辞旧迎新之际，韶关市举办了首届中华传统服饰文化艺术节，1000多名群众和演员身穿汉唐服饰、客家服饰等不同时代、不同民族的特色服饰，开启了盛大的千人巡游狂欢。巡游队伍展示的各民族服饰令人目不暇接，精美的瑶族服饰更以其精美的绣花图案、创新的设计风格，引来众多市民上前观看。

为了弘扬潮曲传统艺术，传承“潮曲”精髓，汕头市老妈宫戏台佳节期间上演了一场“余琼莹潮曲唱腔艺术鉴赏会”，青年潮剧演员余琼莹与潮剧爱好者与广大市民共迎新年。

充满乡土气息的粤曲演唱，紧跟时尚前沿的现代舞演绎，文艺味十足的诗朗诵，技艺精湛的抖空竹表演……2017年12月29日晚，伴随着新年的钟声，珠海市斗门区第十届村（居）优秀文艺节目汇演在斗门区体育馆广场拉开序幕。当晚，数千名市民观看了演出，各镇街选送的《咏春》《伞中晴》《诗意中国》等17个文艺节目纷纷上演，博得观众阵阵掌声。此场活动的举办，标志着斗门区第四届“市民文化节”完美收官。

在深圳经济特区，近30台演出陪伴市民辞旧迎新。由深圳市宝安区文体旅游局主办、深圳交响乐团承办的2018宝安新年音乐会奏响当晚，宝安区新安影剧院座无虚席，上千名观众共同沐浴着新年的气息。伦敦爱乐乐团、德国汉堡新爱乐乐团等国内外知名乐团，也用新年音乐会的形式向市民致以新春的问候。浙江卫视领跑2018演唱会、迷笛音乐节、英国电音说唱组合Stooki Sound与市民一同狂欢；百老汇原版音乐剧《律政俏佳人》、开心麻花喜剧《莎士比亚别生气》、多媒体3D舞台剧《盗墓笔记外传：藏海花》等精品剧目用戏剧讲述精彩故事；《神马大盗》《木偶奇遇记》等5部儿童剧让小朋友们也过上了文艺年。

在东莞，人们跳起了欢快的舞蹈，共同迎接2018年。2017年12月29日晚，“莞艺春晓”之2018年东莞市“春之圆舞曲”新年舞会在东莞市文化馆东门广场上演，东莞市各艺术家协会的嘉宾们齐聚新年舞会，与近千名市民起舞歌唱。东莞市管弦乐团、东莞爱乐乐团等艺术团体联袂演出，为市民献上新年的祝福。伴随莞城市民度过13个新年的“文化周末新年舞会”，也上演了一场舞美与灯光交织的文艺盛会，芭蕾舞、古典舞、蒙古族舞、傣族舞等各类舞种轮番登台，让观众充分感受舞蹈的魅力。

跨年之夜，祖籍惠阳秋长的香港青年钢琴演奏家方培德回乡敬献2018新年钢琴音乐会。《黄河钢琴协奏曲》《我的祖国》《北风吹》《乌苏里船歌》……一曲又一曲中国传统曲目赢得了观众的阵阵喝彩。音乐会还邀请了歌唱家、国家一级演员黄红英，有着“东江山歌王”之称的古东权等多名惠州本土音乐家参与演出。

2017年12月31日晚，以“新年步步高”为主题的《2018中山市民欢乐跨年晚会》在中山市文化艺术中心广场举行。中山各界3000多名群众欢聚一堂，共同迎接新年的到来。获得全国第九届“小荷风采”“小荷之星”奖的原创舞蹈《高原盼来新格拉》，享誉国内外的杂技《力与美》，传统风味浓郁的咸水歌《凤凰木花开红艳艳》……晚会通过“梦想新生代”“绽放新气象”“走向新时代”3个篇章，串联起一幅幅新年气象图。

新年期间，由梅州市梅江区文广局主办的新年音乐会连续两晚在梅城院士广场奏响，吸引市民驻足观看。音乐会以“让艺术走进您的生活”为主题，以中外乐曲营造节日气氛，以美好艺术丰富节日文化生活。除了大家耳熟能详的《渔舟唱晚》《怀古》《锦上添花》等经典曲目外，歌剧选段《多蕾塔做了什么美梦》《春之歌》等外国名曲也让观众经久回味。钢琴、小提琴、萨克斯、唢呐的曲调现场交织，汇聚成一片欢乐的海洋。

清远市则开展了以“新年登高健身 远望成就梦想”为主题的健身活动，登高队伍在“我运动 我快乐”旗帜的指引下，迎着朝阳，迈开步伐，沿指定路线疾步前行，顺着盘旋山路拾级而上，以运动的形式，迎接新一年的到来。

深圳表彰文化志愿服务先进典型

本报讯 （驻广东记者戴波）2017年12月29日，深圳市年度文化志愿服务总结表彰活动在南山区文体中心广场举行，表彰了10家“深圳市文化志愿服务示范单位”、9个“示范项目”、13名“优秀文化志愿者”、9名“先进工作者”，并由全市各区专业型文化志愿者为市民送上精彩的文艺节目。

深圳市文化志愿服务总队成立于2014年，为全市文化志愿服务工作提供统筹、协作、监管等。截至目前，深圳市共有文化志愿服务分队231支，文化志愿者超过2.1万人，建立了完备的管理制度和运行机制，服务领域广泛涉及文化各个环节。

2017中华文化人物颁授典礼将办

本报讯 由中华文化促进会、凤凰卫视主办，华侨城文化集团、深圳龙岗区文化产业发展办公室承办的“2017中华文化人物颁授典礼”将于2018年1月10日在深圳龙岗区举行。届时，10位为弘扬中华文化穷尽毕生心力的文化俊杰将荣登颁奖舞台，分享他们的心得感受。

“中华文化人物”评颁活动旨在向坚守与传承中华文化的先进人物致敬，向世界讲述中国文化故事。该活动自2009年创办至今已开展各类文化活动近2000项，评选出90位华人文化俊杰。 （刘大创）

佛山图书馆成立60周年

本报讯 近日，佛山市西江新城、银海、吉利中学三间自助图书馆正式开馆，至此，佛山市联合图书馆成员馆增至226家，智能图书馆增至175家，为佛山市图书馆建馆60周年送上一份大礼。

据佛山市图书馆相关负责人介绍，该馆发挥“文化中枢”职能，通过“一个体系、两大联盟”构建公共文化服务体系新格局。其中，“一个体系”指的是联合图书馆体系；“两大联盟”则是佛山阅读联盟和佛山市公共文化设施联盟，通过联合各界力量，共享资源、共同合作。 （佛文）

东莞少儿文艺创作基地开展经验交流

本报讯 近日，由东莞市文化广电新闻出版局主办的2017年东莞市重点文艺创作基地（少儿类）经验交流会在东莞市莞城步步高小学举行，全市少儿类重点文艺创作基地负责人进行了经验交流。

近年来，东莞少儿演艺作品多次登上全国性舞台，如《一起飞采摘阳光》《百花闹春》等。这些成绩的取得得益于东莞市设立重点少儿文艺创作基地。在东莞市文广新局审批授予的41个重点文艺创作基地中，有8个为少儿文艺创作基地，成为东莞文化艺术强有力的后备军。 （刘 燕）

广东省“新世纪之星”为基层送欢乐

本报讯 2017年12月28日，广东省文联在广州市番禺区南村镇文化中心大剧院公布了第十届“新世纪之星”入选名单。当晚，荣获新一届“新世纪之星”荣誉称号的任雯文、李白等10位青年文艺工作者演绎了不同形式的精彩节目，为基层群众送上了丰富多彩的文化大餐。

由广东省文联主办的“新世纪之星”艺术展演活动自1996年至今已举办9届，向社会推介了一批广东省各个领域的优秀中青年文艺工作者。 （许建梅）

第九届深圳学术年会学术沙龙举行

本报讯 （驻广东记者戴波）近日，由深圳市委宣传部、深圳市社科联、深圳报业集团联合主办的第九届深圳学术年会高端学术沙龙“科技创新与文化金融”举行。

深圳学术年会是国内较早以城市命名的学术年会之一，至今已举办9届。本届学术年会以“新时代·新思想·新征程”为主题，包含学科学术研讨会、高端学术沙龙、高端学术讲座等活动。来自金融行业、科技行业、文化行业的企业代表以及高校研究机构的专家学者阐述了科技创新与文化金融的关系，并就科技创新与文化金融的理念进行了探讨。

福田主题文化馆再添新成员

本报讯 （驻广东记者戴波）2017年12月26日，福田文化馆·黄梅戏主题馆在深圳市福田区正式挂牌成立，福田主题文化馆再添新成员。

此次新挂牌的文化馆占地面积约600平方米，舞台、唱练室、会议沙龙区一应俱全。此前，这个地方是一家文化公司的“黄梅戏体验馆”，为了开拓更多的公共文化阵地，鼓励社会力量参与公共文化服务，福田区公共文化体育发展中心与这家公司积极沟通，最终双方达成合作建设运营“福田文化馆·黄梅戏主题馆”的方案。

福田区公共文化体育发展中心负责人介绍，从购买演出服务，变成场地“合伙人”，这次合作是真正把社会力量深度引进到公共文化服务事业中，同时也弥补了福田现有文化场馆场地的不足。未来，福田还将在这个方面做出更多尝试。

“神秘敦煌”文化展举办

本报讯 2017年12月30日，深圳绽放文创投资有限公司携手敦煌研究院，将近百件重点文物带来深圳，为深圳人展示了神秘的敦煌文化。

“神秘敦煌”文化展至3月30日结束，展期3个月。此次展出的7个敦煌莫高窟1:1临摹特窟不仅和原窟完全等大，连洞窟里那种光线感和沧桑感都逼真还原。为了让更多年轻人关注敦煌文化，此次文化展还以多媒体手段全新打造“科技苍穹”。（胡振栋）

“至善福保·翰墨飘香”书画展亮相

本报讯 2017年12月28日，“至善福保·翰墨飘香”首届书画作品展在深圳市福田区福保街道文化活动中心举办，展期8天。本次活动由福保街道文化站组织，福田区文联、群众文化学会和书画院指导支持。

本次展览共征集到街道书画爱好者的作品200余幅，最终展出其中76幅，作品内容均为讴歌党的十八大以来各项事业建设成就，颂扬十九大精神，展示深圳乃至全国各地人文风貌的内容。

（胡振栋）

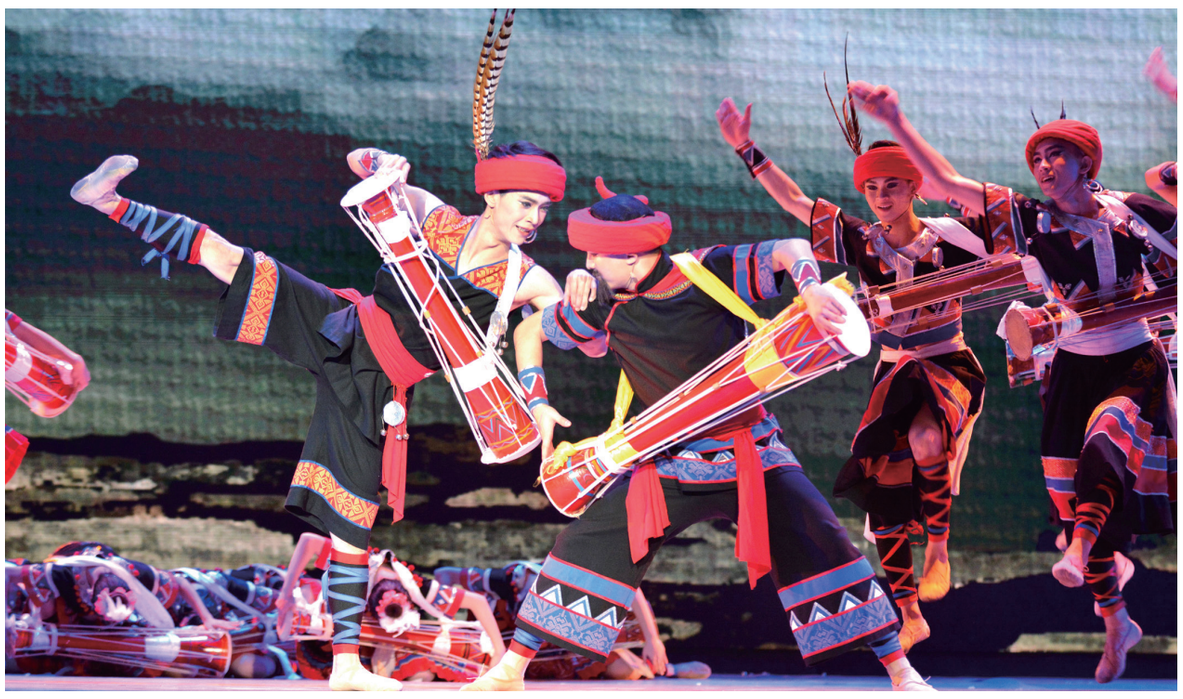
探寻新时代岭南舞蹈艺术发展之路

本报驻广东记者 谭志红

新中国成立以来，广东舞蹈界乘风破浪，创作了一批充满浓郁岭南风情的作品，成为代代相传的经典。面对新时代新的文化使命，广东舞蹈人如何在继承优秀传统的基础上，用舞蹈讲好广东故事？2017年12月27日至28日，广东省文化厅主办了《舞动岭南》——广东优秀舞蹈精品晚会和广东舞蹈工作座谈会，引导新时期广东舞蹈人创作出更多人民喜爱的优秀作品，推动文艺创作的大繁荣、大发展。

2017年12月27日晚，《舞动岭南》——广东优秀舞蹈精品晚会在广州举办。晚会由广东省文化厅主办，复排、再现了11段广东舞蹈精品，揭示广东舞蹈人一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络，展示广东优秀舞蹈作品的艺术价值、文化内涵和所蕴含的时代精神。

晚会分三个篇章，以时间为轴，如展开一幅新中国成立以来广东舞蹈发展脉络的历史画卷。其中第一篇章“乘风破浪”通过群舞《阿细跳月》《英歌舞》《喜送粮》，展示新中国成立以来至改革开放前的广东优秀舞蹈作品，主要表现以梁伦、陈翘、陈群等为代表的广东舞蹈界的先驱者，坚持“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的创作道路；第二篇章“百舸争流”选取群舞《雨打芭蕉》、双人舞《萋萋长亭》、现代舞剧《临池》选段、舞剧《星海·黄河》选段，演绎了1978年至2011年广东优秀舞蹈作品，主要表现广东舞蹈工作者继承发扬敢为人先、兼收并蓄、解放思想、勇于实践的精神；第三篇章“直挂云帆”以三人舞《小巷·1937》、群舞《排排瑶寨舞起来》、群舞《围屋女人》、舞剧《沙湾往事》选段，展示党的十八大以来广东优秀舞蹈作品，主要表现广东舞蹈工作者通过有筋骨、有道德、有温度的舞蹈精品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步，弘扬广东精神、凝聚广东力量，鼓舞广东人民朝气蓬勃迈向未来。



广东舞蹈戏剧职业学院表演群舞《排排瑶寨舞起来》 许建梅 摄

晚会的编排，着重在深度、广度和温度三个层面进行延展。深度上，找寻优秀舞蹈作品背后一脉相承的文化基因和与时俱进的时代精神；广度上，体现广东舞蹈作品的兼容并蓄、语汇丰富、地域特色突出等特点；温度上，挖掘作品创作故事，体悟创作者扎根民间、志存高远、孜孜以求、德艺双馨的艺术情怀。

南京艺术学院舞蹈学院院长于平说，提起广东舞蹈，首先让人想到的是广东音乐《赛龙夺锦》的磅礴气势和《雨打芭蕉》的温暖情怀。在《舞动岭南》这台晚会中，我们感受到了视像化的《雨打芭蕉》，也看到了《英歌舞》产生的视觉冲击力。

广东省文化厅副厅长杨树表示，这台晚会是以广东舞蹈为主题的一次难得的集结。在党的十九大之后广东舞蹈走进新时代的关键节点，广东舞蹈要在新时代焕发出新面貌，推动广东舞蹈夯实高原、勇攀高峰。

在2017年12月28日的座谈会上，与会专家围绕座谈会主题进行了深入交流与探讨。广东省舞协主席张永祥表示：“要向老一辈艺术家学习，探讨舞蹈创作如何出精品，如何有热情、有愿望、有能力挖掘和开拓丰富的岭南地域文化资源，如何继承和弘扬广东舞蹈艺术优秀的文化基因，继续寻找并落实新时代岭南舞蹈艺术发展之路。”

中国舞蹈家协会原副主席陈翘说，广东舞蹈界要不忘初心、牢记使命，这个初心就是坚持民族文化自信，这个使命就是用广东舞蹈表现美好新时代。

广东歌舞剧院副院长黄倩认为，广东舞蹈人有责任和义务讲好广东故事。要结合时代性、地域性，围绕岭南元素抓创作，从创作的角度抓发展。

学习宣传贯彻十九大精神