

# 吹响乡村文化人才“集结号”

## ——安徽省大力推进乡土文化人才队伍建设工程

本报驻安徽记者 郜磊

今年3月,安徽省文化厅印发《关于繁荣兴盛农村文化推进乡风文明建设的实施意见》,提出实施乡土文化人才队伍建设工程。近年来,安徽通过拓展思路、探索创新,大力加强乡镇综合文化站队伍、壮大村级文化协管员(文物保护员)、扶持民营院团、培养非遗传承人、发挥乡贤和文化骨干作用,扩大乡村文化志愿者队伍。如今,安徽通过打造这6支乡村文化人才队伍,为建立乡土文化人才队伍发展格局理了思路、明确了方向,更好满足了群众日益增长的精神文化需求,极大推进了社会主义乡村文明建设。

### 强基础、壮根本 延伸文化站人才根系

安徽省乡镇综合文化站从业人员共4610人,其中专职人员3324人、专业技术人员2122人。俗话说:“上面千条线,下面一根针。”乡村文化站工作千头万绪,往往都要通过文化站实施,这根针怎样才能发挥好作用?

以金寨县南溪镇综合文化站为例。该站2017年举办书法讲座3场、文艺演出8场、免费电影12场,受益群众两万多人;今年春节举办了“农民春晚”、送春联下乡等活动,颇受好评。“办好活动要依靠乡土文化人才队伍。”南溪镇综合文化站长吕祥峰深有体会地说,安徽省2017年开展购买文化公益岗位试点,南溪镇在各村选配了14名文化协管员,他们成了乡镇文化站的“眼”和“腿”,文化活动自然更加深入群众。

安徽全省都是如此,将乡土文化人才队伍根系向下延伸壮大——2017年,安徽省文化厅和省财政厅印发《关于推进基层购买公益文化岗位试点工作的通知》,在全省10%的村进行试点,政府出资在村一级配备“文化协管员”和“文物保护员”,目前已有102个县(区)积极响应,共聘用“两员”2894人。

各地为建设好“两员”队伍也在



安徽泗县民营剧团参加“送戏进万村”演出活动 王靖摄

选人、教人、管人方面做了很多工作。在选人方面,制定推选标准、推荐评审办法等,提出年龄、学历和专业要求,在“海选”报名、公开面试、资格复审等关口严格把关,并在同等条件下优先录用文艺爱好者、文艺能人、非遗传承人等。在教人方面,上岗前集中培训和日常业务指导相结合,建立工作微信群跟踪指导、交流业务,印制“两员”日常工作日志,明确干什么、怎么干。在管人方面,制定了“两员”专用日常工作手册和服务协议范本、工作台账,明确职责、义务,制定考核细则。

乡村“两员”队伍的建立,纵向上使乡镇文化站更加深入、牢固地扎根乡土,横向上凝聚了乡贤、乡土文化爱好者。

### 大力扶持民营剧团 培养乡村文化舞台的生力军

4月初,“送戏进万村”活动在定远县界牌集镇各村庄火热举行。涛涛黄梅戏演艺公司编排的歌舞《走进新时代》、表演唱《唱唱咱们的十九岁》、扶贫小戏《为了咱妈高兴》、普法小品《法网恢恢》等每每演出都颇受

好评。

像涛涛黄梅戏演艺公司这样活跃在乡村的民营剧团在安徽数量巨大、发展迅速。2015年全省民营剧团1276家,2016年增至2009家,2018年达2860余家。目前民营剧团从业人员5万余人,每年演出约42万场(次),观众1.8亿人次,其中大部分演出在乡间地头。

2014年迄今,安徽在“送戏进万村”活动的采购中对国有、民营剧团一视同仁,为民营剧团提供了公平竞争机会;安徽省文化厅出台政策,定期评选民营剧团“十大名团”“十大名角”;在实施全省“戏曲创作孵化计划”时,对民营剧团重点帮扶,如组织专家对大戏《市长的女儿》《党员郝仁》、小戏《捐助风波》《暗访》等进行会诊修改;搭建展示平台,将民营剧团剧目纳入中国黄梅戏艺术节、安徽省艺术节、文化惠民消费季展演以及全省小戏会演等赛事和展演;设立专项资金,奖励优秀剧团、剧目和演员,2010年以来投入专项资金近2000万元;举办经营管理、演出技巧、科学发声等培训班,培训民营剧团演职员数百人次。

### 培育非遗传承人 多方合力活跃乡村文化

今年一开春,潜山县痘姆乡的龙窑开窑了。在“痘姆陶器手工制作技艺”省级非遗传习基地现场,技术员程柏全等人烧制了茶具、餐具和摆件等200多件产品,深受游客喜爱。同时,地处黄山脚下的歙县和地处九华山山下的池州市,更有一大批传承非遗技艺的能工巧匠,他们曾参与全国非遗大展大赛、重要文物修复工作,他们的作品也在旅游市场频频获赞。这支队伍对继承优秀传统文化和发展乡村旅游作用重大。

这得益于歙县和池州的“名师带徒”育才工程。两地的多位非遗传承人对该工程赞誉有加,并概括出其特点:一是两地各级财政分别设立了专项保障资金,投入人力物力。二是科学制订培训方案和计划书,师徒签订协议书,对师徒的权利义务、教授内容、培养期限、培养目标等作了规定。三是精细遴选传习范围,涵盖国家级、省级、市级的戏剧、音乐、舞蹈、美术、技艺、民俗等类别的非遗项目。四是考核名师带徒教学成果,实行“以奖代补”。

综合来看,加强乡镇综合文化站队伍建设充分发挥了文化骨干在乡村文化建设中的组织协调指导作用;壮大村级文化协管员(文物保护员)队伍有利于建立“留得住、用得上、干得好”的村一级文化人才队伍;扶持基层民营剧团活跃、丰富了乡村舞台,并传承发展了地方戏曲;培养非遗传承人为乡间弘扬优秀传统文化和工艺接续骨干力量;支持成立各类乡、镇、村文化团队、协会,充分发挥乡贤、文化骨干作用;引导、促进文化志愿者深入乡村开展文化志愿服务……这6支乡村文化人才队伍综合发力,互相补充、互相促进,活跃在江淮大地,合力活跃乡村文化,推进社会主义乡村文明建设。

### 时 讯

## “阅读推广人”培育行动南昌举行

本报讯(记者胡克非)近日,由中国图书馆学会主办,中国图书馆学会未成年人图书馆分会、江西省图书馆学会、南昌市图书馆承办的“阅读推广人”培育行动在南昌市图书馆举行,来自全国各地图书馆的240余名少儿阅读推广人参加了此次活动。

此次培育行动为期3天,主办方邀请业界专家学者、优秀从业者通过专题讲座、分组实践、教师点评、分享交流等多种形式,向学员介绍了面向小学各年级学生的阅读指导活动,且在培训结束后对学员进行评测。

据悉,“阅读推广人”培育行动由中国图书馆学会2014年底启动,分为基础级、提高级和研究级三个级别,旨在培养一批具有一定资质,可以开展阅读指导、提升读者阅读兴趣和阅读能力的推广人,以便更加规范有效地开展阅读推广活动,进而促进我国全民阅读事业的发展。目前,活动已成功举办10期,培育内容涵盖阅读推广基础理论、阅读推广基础工作、儿童阅读推广等多个主题,培养“阅读推广人”2300余名,得到了广大学员、图书馆及相关业界的积极响应和广泛认可。

## 广西图书馆开展 系列公共数字文化服务推广活动



读者使用广西图书馆公共数字文化资源 杨蕊莹摄

本报讯(驻广西记者郭凯倩)日前,“当‘快闪’遇上‘三月三’”主题活动在广西南宁市青秀万达广场唱响,拉开了2018年度“广图筋斗云”系列公共数字文化服务推广活动的序幕。此次系列推广活动由广西图书馆等联合主办。

广西图书馆副馆长彭松林表示,广西图书馆已经打造了初具规模的地方特色数字文化资源体系,并购置了大量商业数据库资源,着力打造“广图筋斗云”系列公共数字文化服务推广品牌,建设书香社会。

据悉,从4月13日至21日,该系

列推广活动围绕“壮族三月三 想‘昂’你就来”主题,采用线下活动与线上推广相结合的方式,走进商场、影城、公园、博物馆等公众场所,开展“画出我的三月三”亲子互动活动等4场活动。活动中,主办方精选并推介了“广西戏剧专题资源”“幼教故事视频资源”等15个数据库,引导广大群众了解、认识和利用该馆丰富的馆藏数字文化资源。

据了解,该馆今年还将围绕多个重大主题开展多场公共数字文化服务推广活动,将各项文化服务和数字文化资源送到基层。

# 浙江景宁：乡村文化振兴战略的路径探索

叶薇

实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务。全国唯一的畲族自治县——浙江景宁,近年来在县委“文化强县”战略指导下,以“文化引领”为理念,全县文化建设呈现出生机勃勃、跨越发展的良好局面。

如何振兴乡村文化、加快乡村文化繁荣,景宁县文化部门开启了破解难题的探索之旅,把繁荣发展乡村文化作为解决人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾的重点举措,坚定文化自信、抓住农村文化工作的难点和热点,以法治的思维、改革的方法和创新的手段,推出新举措,设置新载体,着力补齐农村文化建设短板,推动乡村公共文化服务标准化、均等化,努力打造景宁乡村幸福文化升级版,为乡村振兴贡献文化智慧和力量。

**制度设计,做好乡村文化规划。**景宁先后制定出台《全国畲族文化总部发展规划》《关于进一步加强农村文化建设的意见》等10部法规,对乡村文化振兴起到良好的规划指导作用。充分发挥景宁作为全国唯一的畲族自治县和浙江省畲族文化生态保护区的优势。研究制定《景宁畲族自治县乡村文化振兴规划》,根据乡村现状文化设施简陋短缺、总体水平低及利用率不高的问题,按照缺什么补什么、差什么改什么的现实需要,项目化遴选提出《景宁县乡村文化振兴行动计划》,并将其纳入重点攻坚项目内容。整合资金资源,加快乡村文化基础设施完善配套。

**夯实基础,补齐乡村文化短板。**景宁统筹规划建设县、乡、村三级公共文化服务阵地设施整体布局,大力实施文化设施工程和文化保障工程。当前,农村电影放映、农家书屋等文化惠民工程效果不好等问题比较突出,因此,要通过“整合一批、提升一批、培育一批”的方法,因地制宜抓管理建设。实施乡村文化振兴工程,建立健全乡村文化建设“四纳入”工作机制(即将乡村文化建设纳入经

济社会发展总体布局,纳入乡村振兴总体规划,纳入各级党委和政府工作的重要议事日程,纳入科学发展重要考核内容),以推进乡村文化建设各项任务落到实处。

**传承创新,厚植乡村文化优势。**景宁民族文化底蕴深厚,文物众多,非物质文化遗产丰富。一是挖掘与弘扬并举,善于发现和整合具有景宁民族特色的民间技艺、民间戏剧、民间习俗等,深耕植于本土优秀传统文化,并以弘扬为目的推动其进校园、进社区、进机关。二是开发与保护并重,进一步加大文化资源普查力度,强化文物保护责任,实现对县级以上文物保护单位的有效保护和管理。另一方面要促进对独具特色的畲族文化生态资源的整体保护。同时,制定出台相关政策,鼓励支持文化资源由静态保护向开发利用的转变,促进文化价值和经济效益相统一,使民族文化和优秀历史文化真正成为支撑景宁振兴发展的宝贵财富。三是活化与传承并行,推动富有地方文化特色的文化创意产品开发,这既有利于促进文化的传承传播,又有利于形成新的经济增长点;注重打造民族文化体验,将畲族歌舞等非物质文化遗产展示体验、鱼灯等民俗体验及畲乡农耕文化体验等融入其中,使传统文化变活。四是在传承中创新,对传统文化要善于取其精华,去其糟粕,做到在扬弃中继承和发展;引导当地村民进行祠堂、教堂的改造与提升,将其改造成书院、学堂、文化礼堂或非遗传习所等,使之成为文化教育主阵地,成为农民群众的精神家园。

**集聚人才,聚拢乡村文化智力。**大力实施乡村文化人才战略,促进人才集聚创新。一是实施文化人才特聘工程,针对乡村文化人才奇缺问题,建立文化人才制度,统筹面向社会招贤纳士,建设一支专业化的文化工作管理队伍。二是实施文化人才培养工程,制定相关扶持政策,大力支持民间草根文化队伍建设,发展壮大“畲乡幸福文化使者”志愿者队伍;积极支持民间文艺团体、文化示范户、民间艺人发展,采取多种方式拓

宽文化服务渠道,在经费、技术、场地等方面给予扶持。三是实施文化人才培训工程,健全完善农村文化人才培训机制,加大农村文化人才培训力度;对农村基层文化骨干、乡村文化工作人员要定期开展培训,提高政治素质、业务水平;加大对农村本土文化传承人的培训,推动传统文化传承与创新。四是实施招贤纳士人才工程,一方面依托“畲乡人才工作室”与省内外文化专家牵线搭桥,“借智汇

务工人员文化供给纳入常住地公共文化服务体系。积极组织开展送戏、送书、送电影下乡等活动,举办镇、村“文化联姻”活动。为基层群众提供各类文化艺术展示平台,丰富文化产品服务供给,群众文化权益切实保障,文化服务均等普惠。

**融合发展,增强乡村文化产业功能。**一要做好“文化+生态”文章,加强畲族文化生态的整体性保护,争创国家畲族文化生态保护区,使畲族文



浙江景宁百姓兴致勃勃地观看演出 陈露摄

力”为景宁乡村文化发展出谋划策;另一方面重视乡贤文化人才挖掘,以乡情乡愁为纽带吸引和凝聚各方人士支持家乡建设,引导乡村社会见贤思齐、见德思义,发挥乡村振兴中的正能量。

**服务下沉,促进乡村文化均等普惠。**景宁全面贯彻落实《中华人民共和国公共文化服务保障法》《浙江省公共文化服务保障条例》,完善公共文化服务项目与内容标准化建设。坚持公共文化资源向基层倾斜、向偏远地区倾斜、向弱势群体倾斜,深化流动文化配送、文化走亲、文化联动等形式多样的流动服务机制,把服务送到群众家门口。优化特殊群体基本文化权益,积极开展面向老年人、未成年人的公益性文化活动,将外来

学艺术、节日风俗、饮食习惯、衣着服饰、传统医药、建筑风格、生产方式、技术技艺、宗教信仰等,得到切实尊重、保护和传承。二要推动“文化+旅游”融合,以畲族文化、自然山水、民俗风情和革命传统文化等特色资源为依托,着力打造闻名遐迩的神奇畲乡、民族风情、红色之旅等大旅游品牌。同时,不断提升旅游景区的文化内涵和文化品位,推出文化旅游精品线路,进行文化旅游产品深度开发。大力发展乡村文化旅游,才能促进乡村文化由精神向物质的转化,因而要加大对重点文化旅游项目的资金支持力度,不断丰富乡村旅游业态和产品,打造系列文化旅游精品及特色村镇,促进第一、二、三产业深度融合,逐步使景宁成为我国畲族文化旅游中心。

**做亮品牌,营造乡村文化新气象。**一是推广具有鲜明特色和社会影响力的服务项目。继续深化“文化

物流”“畲乡文化卡”“文体项目申报答辩制”等,做大做强“凤舞畲山大舞台”“畲家歌歌”等活动,广泛组织开展“一乡一品”“多乡一品”乡村文化活动,扶持和促进社会办节、办活动,提质提亮“畲乡春晚”。同时打造一批代表畲族文化形象、富于景宁地域特色、达到省内一流水准、深受人民群众喜爱的精品佳作。二是打造一批有影响的畲族文学、音乐、舞蹈、戏曲等文化艺术品牌。做好《印象山哈》系列精品剧目创编,提升原创能力,提高畲族文化产品数量和质量,精心打造畲品牌,提升畲文化的影响力和辐射力;办好“中华畲族服饰大赛”“民族体育节”等重点文化品牌活动。每年举办具有标志性、民族性的“中国畲乡三月三”大型品牌活动,继续打造“中国畲族民歌节”品牌节庆活动,使之成为景宁畲族文化走向全国的重要平台和畲族文化交流的重要窗口。

### 畲乡非遗千年三月三 畲乡非遗千年三月三 畲乡非遗千年三月三



浙江景宁的畲族歌舞表演 夏婧摄