

文化和旅游部在全国组织开展暑期旅游市场秩序专项整治“利剑行动”

本报讯 (记者曲晓燕)5月29日,文化和旅游部在北京召开暑期旅游市场秩序专项整治动员部署会议,针对即将到来的暑期旅游旺季,在全国范围内组织开展为期3个月的旅游市场秩序专项整治“利剑行动”,重点规范出境游、边境游、一日游市场秩序,严厉打击不合理低价游和非法经营旅行社业务等突出违法行为。

此次“利剑行动”将以出境客源地和旅游目的地两个方向为重点,以查办违法案件为目标,通过加大“诉转案”“行转刑”工作力度,集中打击强迫或变相强迫消费以及利用互联网、自媒体和户外俱乐部等形式非法经营旅行社业务等违法行为;充分发

挥旅游市场综合监管机制作用,持续整治“黑车”“黑导”“黑社”和“黑店”,保证广大游客出游安全,推动旅游服务质量提升,努力净化旅游消费环境,不断增强人民群众的旅游获得感和幸福感,进一步彰显旅游业的民生价值。

同时,文化和旅游部也将部署开展文明旅游“为中国加分,百城联动”专题活动,要求各地旅游主管部门加强宣传教育工作,引导广大游客理性消费、文明出游,自觉抵制不文明行为,不参加“不合理低价游”;要求旅游企业严格落实文明旅游主体责任,导游、领队要切实承担起文明旅游引导员、志愿者的职责,积极传递正能量,自觉维护国家形象。

中国国际旅游商品博览会在义乌举办

本报讯 由文化和旅游部、浙江省人民政府主办,浙江省旅游局、义乌市人民政府承办的第十届中国国际旅游商品博览会日前在浙江义乌国际博览中心举办。

展会以“旅游新品·智行天下”为主题,全面呈现旅游行业的新理念、新风尚、新产品和新技术,引领旅游商品创新和旅游消费服务新潮流。

本次展会在汲取往年成功经验的基础上,不断创新办展机制和模式,行业引领性进一步凸显,全球化步伐进一步加快,市场化程度进一步提升,本地化元素进一步丰富。展会共设标准展位2020个,展览面积超5万平方米,展品涵盖智慧旅游、旅游厕所、旅游装备、度假消费、工艺精品、电商服务、特色食品等类别,吸引

了来自俄罗斯、法国、西班牙等“一带一路”沿线34个国家和地区以及我国29个省区市、新疆生产建设兵团的1500家企业参展。展会现场的环保厕所馆、省市馆、主题馆、地方特色产品馆、旅游装备馆五大特色展区,搭建风格鲜明,功能布局清晰,浓缩展示了世界各地各具特色的旅游商品和乡土人情,成为我国各地、其他国家和地区拓展旅游商品市场、增进行业交流合作、展示旅游品牌形象的重要平台。

近年来,在政府指导和市场运作的联动下,中国国际旅游商品博览会国际化、专业化、市场化、品牌化程度稳步提升,对拓展旅游产业功能、推动旅游商品制造业转型升级发挥了积极作用。(杨勇权 徐晶晶)



孟德芝展示蜀绣作品及材料

“芙蓉城三月雨纷纷,四月绣花针。”2015年央视春晚,一曲《蜀绣》让全国观众了解到四川成都这门非遗技艺的独特魅力。在近日公布的第五批国家级非遗代表性传承人名单中,蜀绣传承人孟德芝位列其中。

40年来,孟德芝创作了大量精美的单面绣、双面绣、异形绣和巨幅蜀绣作品,不断地积累和坚持让她逐渐从一名下岗工人成长为蜀绣大家。

1980年,孟德芝作为团队中最年轻的一员,参与绣制大型双面绣《芙蓉鲤鱼》,作品现陈列于北京人民大会堂四川厅。2012年,她又带领34名技艺娴熟的绣工,耗时109

将传承创新融入血液 ——记蜀绣国家级非遗代表性传承人孟德芝

本报驻四川记者 付远书

天,绣制了长7.5米、高3.4米的《秋色高原》。该作品与苏绣《江南春早》、粤绣《夏日海风》、湘绣《北国冬雪》一起作为“四大名绣”的新代表作品走进了人民大会堂。

2005年,成都蜀绣厂改制,全厂职工买断工龄下岗,各奔东西,很多绣工另谋职业,蜀绣行业进入发展的低谷。为了生活,孟德芝租了一个8平方米的小门面,招收愿意学习蜀绣的学生。同时,为了展示绣艺,她经常骑着自行车奔走在蓉城的大街小巷;为了按时完成第一批订单,她和学生们连续一个月每天工作到半夜;为了宣传蜀绣,她随民间艺人到山区表演刺绣,扛着绣花绷子走十几里的山路……

随着非遗保护工作的深入开展,2006年蜀绣入选第一批国家级非遗名录。孟德芝怀着对蜀绣的热爱,带着政府支持下下岗工人创业的7万元,建立了成都梦苑蜀绣工艺品

有限责任公司。经过几年的艰苦奋斗,一幅幅精美的蜀绣从两间简陋的出租屋流通到市场上,公司也由最初的5人发展到现在的百余人,年产值由几万元上升到400多万元。

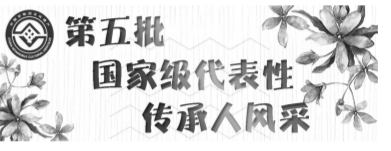
眼见公司的经营状况蒸蒸日上,孟德芝也开始思考蜀绣的传承发展。近年来,孟德芝先后招收了数百名学徒,并在成都文殊坊、黄忠社区、郫县团结镇和绵竹等地建起了传承基地。

在孟德芝成功经验的启示下,成都市有关部门推广“灵活就业”和“妇女居家就业”项目,支持和带动了成都地区上千名农村妇女、下岗妇女和残疾人学习蜀绣,使蜀绣的发展进入了一个新的历史时期。

除了人才培养,孟德芝在蜀绣技艺的传承与创新道路上从未止步。其2011年创作的《荷花鲤鱼》就采用了蜀绣中最为精绝的双面异色异形绣,最大程度地体现出蜀绣的

工艺价值。据介绍,《荷花鲤鱼》的荷花、荷叶采用的是双面绣针法,3条正反变色的鲤鱼采用双面异色绣针法。该绣品除采用蜀绣传统的运针、切针、盖针、铺针、沙针外,还采用了蜀绣高难度的别针针法。

如此复杂多变的传统手工艺在如今快节奏的工业化时代,如何才能传承下去?孟德芝表示,不管自己是否享有传承人的荣耀,40年的刺绣生涯已经让传承与创新蜀绣技艺融入自己的血液中。除了继续创新研发高精尖的蜀绣工艺品以外,孟德芝已经着手与高校合作,希望通过吸纳新鲜创意,帮助创业者孵化项目,创作出更接地气



有法可依,文物保护走上了规范化轨道

宋建伟

《中华人民共和国文物保护法》(简称“文物保护法”)的颁布,确定了“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针。这个方针正确处理了文物保护与利用的关系,全面、完整、准确地反映了文物工作的本质属性和规律,成为贯穿文物工作的一条主线,也是指导新时期文物工作的基本准则。

作为山西省太原市的老城区,杏花岭区历史积淀深厚,文物资源较为丰富。全区共有文物保护单位106处,包括国家级文物保护单位2处、省级文物保护单位5处、市级文物保

护单位22处、挂牌保护的文物单位77处。文物保护法和太原市因地制宜制定的《太原市文物保护和管理办法》,使我们在实际工作中有法可依,可以积极开展文物保护、管理、普查、征集、研究和宣传等各项工作,让文物保护事业走上法治化、科学化、规范化的轨道。

我们一直将文物法规的宣传作为一项经常性工作,常抓不懈,使文物保护法深入人心,家喻户晓。我们圆满完成了第三次全国不可移动文物普查工作和第一次全国可移动文物普查工作,基本摸清全区文物资源的全貌和分布

概况,为全区文物保护工作的进一步开展打下了坚实基础。

文物保护法保障了文物保护的经费来源。区政府全面落实文物保护“五纳入”工作,将文物保护纳入区经济和社会发展规划、城乡建设规划、财政预算、体制改革和领导责任制。仅2017年,区财政预算就拨款10万元用于保护和发展文物事业。2016年我们争取上级专项资金173万元,完成了“太原工程队”旧址的保护修缮工程;申报的维修资金也使宝林寺、教场巷19、21号历史民居、教场巷22号历史建筑,杨爱源旧

居,王靖国故居,藏山神庙,国师二期,督军府旧址等一批重要文物保护单位得到及时修缮保护。

除此之外,在文物保护法的指导下,我们积极吸引社会资金、动员社会力量参与文物保护和开发事业。2012年由企业出资进行修缮的城隍庙,以及引进民间资金数百万元修复的三桥街36号历史民居,均在修缮结束后结合周边环境进行了统一规划建设,使保护修缮与文物综合利用步入良性循环轨道。

(作者系太原市杏花岭区文化旅游局局长,文字由本报驻山西记者郭志清整理)

文化法治基层实践

全国非物质文化遗产保护工作先进集体和先进个人名单

一、先进集体名单(50个)

- 北京市 北京市珐琅厂有限责任公司
- 天津市 天津市非物质文化遗产保护中心
- 河北省 河北省邯郸市文化广电新闻出版局
- 河北省承德市丰宁满族自治县文化体育广播电视局
- 山西省 山西省吕梁市临县道情研究中心
- 山西省临汾市文化局
- 内蒙古自治区 内蒙古自治区非物质文化遗产保护中心
- 辽宁省 辽宁省锦州市群众艺术馆
- 吉林省 吉林省松原市前郭尔罗斯蒙古族自治县文化工作总站
- 黑龙江省 黑龙江省非物质文化遗产保护中心
- 上海市 上海昆剧团
- 江苏省 江苏省苏州市非物质文化遗产保护管理办公室
- 江苏省宜兴市文化广电新闻出版局
- 浙江省 浙江省杭州市余杭区文化广电新闻出版局
- 浙江省非物质文化遗产保护中心
- 安徽省 安徽省黄山市文化委员会
- 福建省 福建省非物质文化遗产保护中心
- 福建省漳州片仔癀药业股份有限公司
- 江西省 江西省赣州市会昌县非物质文化遗产保护中心
- 山东省 山东省潍坊市文化广电新闻出版局
- 山东省胶州市茂腔秧歌艺术传承保护中心
- 河南省 河南省非物质文化遗产保护中心
- 湖北省 湖北省武汉市文化局非物质文化遗产处
- 湖北省潜江市非物质文化遗产保护中心
- 湖南省 湖南省岳阳市文化广电新闻出版局
- 湖南省湘西土家族苗族自治州文化广电新闻出版局
- 广东省 广东省汕头市非物质文化遗产保护中心
- 广东省开平市文化广电新闻出版局
- 海南省 海南省非物质文化遗产保护中心
- 广西壮族自治区 广西壮族自治区河池市文化广电新闻出版局
- 重庆市 重庆市荣昌区文化委员会
- 四川省

- 四川省成都市非物质文化遗产保护中心
- 四川省阿坝州文化广电新闻出版局
- 贵州省 贵州省黔东南州非物质文化遗产保护中心
- 贵州省遵义市道真仡佬族苗族自治县文化广电新闻出版局
- 云南省 云南省大理市非物质文化遗产保护管理所
- 云南省迪庆藏族自治州维西傈僳族自治县文化保护所
- 西藏自治区 西藏自治区非物质文化遗产保护中心普查保护部
- 陕西省 陕西省延安市委安塞区文化文物局
- 甘肃省 甘肃省庆阳市环县道情皮影保护中心
- 青海省 青海省海西蒙古族藏族自治州群众艺术馆
- 宁夏回族自治区 宁夏回族自治区非物质文化遗产研究保护中心
- 新疆维吾尔自治区 新疆维吾尔自治区哈密市文化馆
- 新疆维吾尔自治区塔城地区非物质文化遗产保护中心
- 新疆生产建设兵团 新疆生产建设兵团第六师红旗农场
- 人民日报社 政治文化部文化采访室
- 新华社 国内部政文采访室
- 中央广播电视总台 科教频道《探索·发现》栏目
- 光明日报社 文艺部文化记忆工作室
- 中国文化传媒集团 中国文化报社采访中心

二、先进个人名单(99名)

- 北京市 杨凤一 北京市北方昆曲剧院
- 北京市 连丽如 北京市煤矿文工团
- 北京市 柏群 北京市燕京八绝文化发展有限公司
- 清华大学美术学院 陈岸瑛
- 天津市 曹金萍 天津市红桥区文化馆
- 王文达 天津杨柳青画社
- 河北省 解建宝 河北省文化厅非物质文化遗产处
- 梁淑平 河北省保定市定兴县燕都刺绣工艺品制造有限公司
- 山西省 张爱珍 山西省晋城市上党戏剧研究院
- 山西省 张多堂 山西省大同市广灵剪纸文化艺术研究中心
- 山西省 史俊长 山西省长治市非物质文化遗产保护中心
- 内蒙古自治区 吴德玛 内蒙古自治区阿拉善调民歌传承基地
- 内蒙古自治区 吴和义 内蒙古自治区呼和浩特市非物质文化遗产保护中心
- 内蒙古自治区 哈勒珍 内蒙古自治区鄂尔多斯短调民歌(民乐)协会
- 辽宁省

- 陈铁雷 辽宁省文化厅非物质文化遗产处
- 田连元 辽宁省本溪市文学艺术联合会
- 冯玉萍 辽宁省沈阳评剧艺术研究中心
- 吉林省 富春光 吉林省长春市民族宗教研究中心
- 李勇 吉林省延吉市全民健身中心
- 张指挥 吉林省敦化市文化广电新闻出版局
- 黑龙江省 张林 黑龙江省哈尔滨轻工学校
- 马华 黑龙江省佳木斯马华赫哲鱼皮文化有限公司
- 上海市 尚长荣 上海京剧院
- 王国振 上海民族乐器一厂
- 陆大杰 上海市浦东新区三林镇文化服务中心
- 章莉莉 上海大学上海美术学院
- 周星 上海工艺美术职业学院招生就业处
- 江苏省 吴元新 江苏省南通蓝印花布博物馆
- 姚惠芬 江苏省苏州高新区姚惠芬刺绣研究所
- 张静静 江苏省文化厅非物质文化遗产处
- 赵翌 苏州工艺美术职业技术学院手工学院
- 浙江省 李震 浙江省温州市文化广电新闻出版局
- 黄才良 浙江省宁波东方艺术品有限公司
- 吕雄心 浙江东阳雄心营造技艺有限公司
- 王巨山 浙江师范大学文传学院
- 周武 中国美术学院手工艺术学院
- 安徽省 储金霞 安徽省芜湖储金霞铁画艺术有限公司
- 洪建华 安徽省黄山市竹溪堂徽雕艺术有限公司
- 杨晨 安徽省合肥市文化馆
- 福建省 黄美金 福建省南平市建阳区御窑陶瓷研究所
- 林建军 福建省莆田市藏云堂精微透雕艺术研究院
- 伍银莲 原福建省龙岩市汉剧传习中心
- 江西省 揭凌峰 江西省上饶市婺源县非物质文化遗产保护中心
- 冯杰 江西省南昌瓷板画研究中心
- 刘节明 江西省东井冈华艺雕刻工艺厂
- 山东省 范正安 山东省泰安市泰山皮影艺术研究院
- 吕凤琴 山东省淄博市五音戏剧院
- 朱晓雯 山东省菏泽市文化广电新闻出版局
- 王传东 山东工艺美术学院继续教育学院
- 河南省 刘春晓 河南省文化厅非物质文化遗产处
- 张天印 河南省周口市太康县道情艺术保护传承中心
- 姚继春 河南省濮阳市濮阳县大弦戏艺术保护传承中心
- 湖北省 江清和 湖北省文化厅非物质文化遗产处
- 秦礼刚 湖北省孝感市云梦县梦泽影戏馆
- 邹德香 湖北省荆州市唯楚木艺有限公司
- 湖南省 叶水云 湖南省湘西民族职业技术学院民族艺术系
- 陈利 湖南省醴陵市陈扬龙釉下五彩瓷艺术中心
- 侯碧云 湖南省张家界市桑植县非物质文化遗产保护中心

- 广东省 蓝海红 广东省非物质文化遗产保护中心
- 谭广辉 广东省广州市广辉文化传播有限公司
- 黄欧 广东省东莞市尚正堂莞香发展有限公司
- 海南省 刘实葵 海南省文化广电出版体育厅非物质文化遗产处
- 符秀英 海南省白沙黎族自治县文化馆
- 徐日龙 海南省澄迈县花瑰艺术雕塑学会
- 广西壮族自治区 刘国建 广西壮族自治区文化厅非物质文化遗产处
- 苏春发 广西壮族自治区天籁艺术团
- 李伊园 广西柳州彩云苗艺商贸有限公司
- 重庆市 刘光瑞 重庆中医少林堂
- 龙大江 重庆市璧山区大江餐饮文化有限公司
- 宗和云 重庆市铜梁区文化馆
- 四川省 尹利萍 四川省成都漆器工艺厂有限责任公司
- 嘉阳乐住 四川省阿坝州壤塘县政协
- 贾巴子刚 四川省凉山州贾佳彝族自治州服饰生产有限公司
- 贵州省 石丽平 贵州省松桃梵净山苗族文化旅游产品开发有限公司
- 龙佑松 贵州省非物质文化遗产保护中心
- 陈先松 贵州省安顺市平坝区屯堡文化传习馆
- 郭晓节 贵州省凯里学院美术与设计学院
- 云南省 刘永周 云南省腾冲市固东镇顺利社区刘家寨
- 张勇 云南省昆明市官渡区牛街庄滇戏博物馆
- 玉坦 云南省景洪市文化馆
- 西藏自治区 嘎玛德勒 西藏自治区昌都市卡若区嘎玛乡
- 吉吉 西藏自治区文化厅非物质文化遗产处
- 明珠 西藏自治区山南市藏医医院
- 陕西省 顾景召 陕西省西安鼓乐周至县南集贤东村传习所
- 马友仙 陕西省戏曲研究院秦腔团
- 汪天稳 陕西省西安市工艺美术研究所
- 甘肃省 黄越肃 甘肃省酒泉市夜光杯厂
- 尹利宝 甘肃省陇南市武都区高山戏研究中心
- 成顺英 甘肃省定西市文化广电影视新闻出版局
- 牛乐 西北民族大学美术学院
- 青海省 南奇才让 青海省海南州群众艺术馆
- 何满 青海省湟中福瑞满银铜器研发有限公司
- 夏吾角 青海仁俊热贡艺术有限责任公司
- 宁夏回族自治区 马汉东 宁夏回族自治区中卫市海原县文化馆
- 张宝玉 宁夏回族自治区银川市张氏回医正骨医院
- 新疆维吾尔自治区 马红 新疆维吾尔自治区喀什地区文化体育局
- 玉素因·亚亚 新疆维吾尔自治区喀什地区麦盖提县塔克乡
- 金艾斯古丽·努尔坦阿肯 新疆维吾尔自治区伊宁市塔斯布拉克民族服装有限责任公司
- 新疆生产建设兵团 田希云 新疆生产建设兵团第六师南湖农场