

文化点石成金

——四川省青川县石坝乡文化扶贫纪实

曹晓平 本报实习记者 赵若姝

“哟呵呵，上坡坡，你浇水来我挖窝，茶苗苗长得好好，三江幸福多……”

仲夏时节，四川省青川县石坝乡三江村茶山生机盎然。千亩茶园里，村民们唱着当地民歌，在生态有机茶合作社理事长王文锦的带领下，施肥除草，栽种茶苗，忙得不亦乐乎。“引进的新品种，产量高出三成，政府大力支持我们，我们要撸起袖子加油干！”望着绿油油的茶树，王文锦自豪地说。

石坝乡距青川县城59公里，是青川十大特困乡之一，截至2014年，全乡7个村中有3个是贫困村，共有贫困户228户、贫困人口629人。近年来，为实现脱贫致富奔小康，石坝乡坚持“扶贫先扶志，扶志先治愚”，以文化扶贫为突破口，精准施策，实干巧干。3年间，这里发生了巨大的变化。

民俗文化固本培元

生动活泼的民俗风情墙画、造型优美的茶楼门庭、充满乡土气息的农耕文化展示……走进石坝乡三江村，集传统农耕文化展览体验、文化活动、农民夜校、图书阅览为一体的综合文化中心让人眼前一亮。

三江村综合文化中心建筑面积260平方米，为全木吊脚楼，门窗点缀复古雕花，呈现出传统的川北民居风格。图书室、农耕文化展示厅、茶文化展示厅成为群众文化娱乐、学习培训的绝佳场所。

三江村是石坝乡文化扶贫的一个缩影。石坝乡党委书记刘君祥介绍，近年来，石坝乡不断加大文化投入力度，以“文化育民”为脱贫摘帽打下坚实基础。如今，在石坝乡，村村都建起了党建文化长廊、文化院坝、图书室、宣传栏。脱贫摘帽的三江村、八一村还各自建成了综合文化中心和极具特色的文化院坝，其中图书、乐器、音响、相



三江村村民参加脱贫攻坚知识竞赛

青川县文化广电新闻出版局供图

机等配备齐全。

围绕当地丰富的民俗文化资源，石坝乡还积极打造农户庭院文化。如今，新的乡规民约妇孺皆知，群众由“要我脱贫”转变为“我要脱贫”，孝老敬老、好公婆、好儿媳、好党员、文明户评选活动丰富多彩，“住上好房子，过上好日子，养成好习惯，形成好风气”已从梦想变成现实。

感恩文化强筋壮骨

在四川地震灾区，10年前的那场浩劫强化了当地特有的感恩文化，石坝乡也不例外。“5·12”大地震后，浙江省丽水市负责援建石坝乡，援建人员和石坝群众结下了深厚情谊，甚至把石坝乡认作第二故乡。从2014年至今，丽水市每年仍向石坝乡捐赠20万元帮扶资金，助推石坝脱贫攻坚。在丽水

市的长效帮扶下，石坝人感恩奋进，“脱贫致富无懒汉，自己的事主动干”的新风气、新行为、新形象日渐形成。

三江村50多岁的单身汉陈自发“因懒致贫”。近些年，受感恩文化触动的陈自发主动到当地茶园干活。为了“住上好房子”，他还将旧房改建一新，并在二楼建了一个小茶楼，取名“八戒茶楼”，告诫自己不要像猪八戒那样好吃懒做。

同在三江村的残联人士王俊邦，在家中的8亩闲置土地上发展茶叶种植，农闲时节还到三江村茶园务工，今年收入达6000多元。王俊邦说：“浙江省丽水市帮助我们建设家园，一如既往地支持我们脱贫致富奔小康，我们不仅要常怀感恩之心，更应该主动作为，不等不靠，将这份恩情化作脱贫的力量，努力实干，早日致富奔小康。”

文化润无声，催人齐奋进。类似的故事在石坝乡不胜枚举。据了解，2017年石坝乡人均纯收入达到了10100元，同比增长13%，创历史新高。

生态文化乐民富民

漫步石坝，幢幢新居矗立在青山绿水畔，一条条硬化公路在山间蜿蜒盘旋。事实上，以前的石坝乡不是此番面貌——石坝境内山高坡陡、沟壑纵横，水土流失十分严重，地质灾害频发。近年来，石坝乡实施生态扶贫，坚持在保护中发展、在发展中保护，全乡多个村的主要河道泥石流等地质灾害得到彻底治理，产业发展和地质治理相得益彰；安置小区建设“减少硬化、增加绿化”，尽最大可能恢复生态系统，春暖花开时，一片姹紫嫣红。

绿水青山也为石坝人带来了金山银山。“我们的毛兔、猕猴桃、核桃、黑木耳产业大发展，人均纯收入超过5000元。”说起当地的产业，石坝乡五一村村支书王芳如数家珍。采取“公司+专业合作社+贫困户+农户”的发展模式，石坝乡脱贫攻坚的步伐稳步迈进。除了五一村生态休闲旅游园，三江村生态茶叶种植园、八一村中药材产业园、中心村生态养殖园也初具规模。

三江村的老党员雷明德将家中的12亩闲置土地全部入股到集茶叶生产、乡村体验、旅游观光为一体的三江村千亩生态茶业园区。前5年每亩每年保底收入120元，待5年后茶叶投产，每亩每年保底收入520元，今年仅土地入股资金收入就有1440元。

“如今在家门口就有活干，既照顾了家人又能挣钱。我今年已经在茶园里挣了7000多元，眼看脱贫奔小康的梦想就要实现了。”40多岁的三江村村民董桂兰说。

世界文化名城论坛·天府论坛成果丰硕

本报讯（驻四川记者付运书）6月21日，由世界文化名城论坛组委会与成都市政府联合主办的“2018世界文化名城论坛·天府论坛”在四川成都开幕。

论坛上，来自22个国家的22个世界文化名城论坛成员城市携手发布了《世界文化名城论坛·天府

论坛成都共识》；世界文化名城论坛组委会发布了首个“一带一路”世界城市文化发展研究报告；成都传媒集团与世界文化名城论坛签署了《“一带一路”世界文化名城中心落户成都合作框架协议》。同时，论坛确定，“一带一路”世界文化名城中心落户成都。

山东公布非遗助力脱贫“路线图”

本报讯（驻山东记者苏锐）日前，山东省文化厅、省扶贫办印发《山东省“非遗助力脱贫、推动乡村振兴”工程实施方案》。

方案提出，山东非遗助力脱贫的总体目标是：到2020年，非遗保护传承合理利用的良性运行机制不断建立和完善，“非遗企业+基地+农户”的模式基本成熟并不断拓展；非遗项目的带动作用不断显现，非遗成为部分贫困地区的重要致富项目，贫困地区依靠非遗实现就业增收的人口不断增长；全省涌现出一大批非遗助力精准扶贫、推动乡村振兴示范镇、示范村，全省非遗助力脱贫、推动乡村振兴工作不断迈向深入。

为达到上述目标，山东将加强贫困地区非遗资源普查，摸清底

数。同时，以国家级、省级非遗代表性项目名录为基础，建立山东省传统工艺振兴目录；重点支持贫困地区具备一定传承基础和产业规模、发展前景、有助于带动就业的传统工艺项目；支持各地文化部门组织高校、企业或研究机构，深入挖掘整理贫困地区传统工艺项目的传统样式、图案、工艺、文化内涵。

方案还明确，山东未来将鼓励和引导现代设计企业、文化创意机构走进贫困地区，与当地非遗企业、家庭作坊建立“一对一”“多对一”合作关系，提高其审美意识、设计理念和经营模式，实现优势互补，融合发展；对非遗项目集中的贫困地区乡镇、街道和村落（社区）实施整体性保护，保护非遗相关的文化空间和特定的自然人文环境。

当代文艺评论苏州论坛举行

本报讯（驻江苏记者王坤）6月23日，“在时代的现场”当代文艺评论苏州论坛在江苏苏州举行。

论坛以文艺界广为关注的“文艺批评的批评”为切入点，研讨当下文艺评论发展的热点话题，来自全国各地的60余名专家学者出席活动。

当代文艺评论苏州论坛由中国文艺评论家协会、江苏省文联、苏州市委宣传部和苏州大学主办，今年为首次举办，今后每两年举办一次。

中国文艺评论家协会主席仲呈祥、中国文艺评论家协会副主席路侃、毛时安，北京大学新闻与传播学院院长陆绍阳等发表主旨演讲。除主要研讨活动外，论坛还举行了美术圆桌论坛、影视圆桌论坛、戏剧圆桌论坛3场子活动，与会

专家学者分别围绕“时代主旋律、主题创作与文艺评论”“当代中国的影像书写与文艺评论”“中国昆曲现状、态势和评论”展开讨论交流。

近年来，苏州围绕文化强市目标，紧紧抓住文艺发展繁荣的契机，重点做好文艺理论和文艺评论工作。2015年，苏州入选全国首批“中国文艺评论基地”，并依托这一国家级平台，先后组织承办了第九届中国文联文艺评论奖颁奖暨第七届当代文艺论坛、中国美术苏州圆桌会议、第二届全国文艺评论骨干专题研讨班、2017当代文艺批评苏州论坛等一系列活动；同时，苏州还组织评选“苏州文学艺术奖”“金圣叹文艺评论奖”，为推出优秀文艺评论作品和优秀评论人才做出积极探索。

河南省文化厅微信公众号上线

本报讯（驻河南记者张莹莹）近日，河南省文化厅微信公众号正式上线。

作为宣传推广河南文化的官方平台，河南省文化厅微信公众号旨在推行“网上微政务”，通过权威解读文化政策，展示河南文化发展成果，畅通文化互动交流渠道，发布文化惠民信息，打通政务信息服务的“最后一公里”，成为河南文化资讯的权威发布平台、文化惠民信息的提供平台以及方便群众办事

的网上平台。

据介绍，河南省文化厅微信公众号主要包括三大部分内容，分别是“要办事儿”“咱河南”“热门演出”。“要办事儿”主要体现政务职能，进行在线办事与政务公开；“咱河南”主要是各种文化新闻、资讯、政策类栏目，有“文化要闻”“公告公示”“工作动态”3个子菜单；“热门演出”则提供最新演出信息、抢票报名通道、快捷购票服务等。

北京十里河文化馆开馆

本报讯 位于北京市朝阳区十里河乡的十里河文化馆近日开馆。

十里河村地处北京东南，自明代以来，这里留下了一大批文人墨客的足迹和书画作品。十里河文化馆在十里河画院基础上修建而成，画院聚集了一批知名书画家，收藏了一大批近现代书画家的优秀作品，由画院改建为文化馆后，将发挥自身优势，助力十里河打造弘扬优秀传统文化的名片。（王连文）



6月12日至24日，由湖南省文化厅主办、湖南省文化馆承办的湖南省文艺轻骑队“精准扶贫”优秀文艺作品巡演走进怀化会同县、湘西土家族苗族自治州花垣县以及永州市零陵区等贫困地区，用舞蹈、歌曲、相声、小品等宣传党的政策，鼓励当地群众树立脱贫致富的信心。

本次巡演，湖南省文化厅精心挑选了一批以基层精准扶贫为题材的优秀文艺作品，这些作品或反映党的惠民政策，或以扶贫典型人物和事迹为原型，或呈现当下人民群众致富奔小康的美好画卷，受到人们欢迎。

图为湖南省文艺轻骑队在怀化市会同县雪峰村冒雨为群众演出。

黄艳/摄 本报驻湖南记者 张玲/文

上海徐汇区：

以“三室艺厅”提升公共文化服务效能

黄艺芹 本报记者 洪伟成

6月23日，“芳邻课堂——立规矩、非小事”沙龙活动在上海徐汇区长桥街道中海瀾台小区拾贝湾图书室举行，家长们围坐在一起，在主讲老师的带领下展开热烈讨论；图书室的另一隅，孩子们沉浸在绘本的世界里，时而静静看书，时而和其他人分享故事……这是徐汇区创新公共文化服务建成“三室艺厅”后的一幕情景。

徐汇区是上海市首个国家公共文化服务体系示范区。为了巩固示范区创建成果，让公共文化设施更贴近社区居民的基本文化需求，保障社区居民的基本文化权益，2013年，徐汇区创新打造充满活力、内容多元的特色居委会综合文化室——“三室艺厅”，即“数字电影室”“自助图书室”“艺术辅导室”和“文艺展示厅”。从最初的20家试点至今，徐汇区已建成“三室艺厅”211家，为全区群众打造了功能齐全的“文化会客厅”。

如今，每逢周三晚上，当人们走进徐家汇街道柿子湾居委会的“三室艺厅”，悠扬的歌声总能听者感受到活力——柿子湾品牌文艺团队金柿子合唱队的叔叔阿姨正在排练。

金柿子合唱队成立于2009年，由

柿子湾社区热爱音乐的志愿者组成。多年来，金柿子合唱队以乐会友，不仅自娱自乐，还频频登上当地百姓舞台。按照队员们的说法，合唱队能走到今天，除了大家对合唱艺术的热爱和坚持外，“三室艺厅”也是不可或缺的重要因素。据柿子湾居委会文教干部丁培茹介绍，当地原来的活动室设施老旧，早已无法满足人民群众日益增长的文化需求。于是，居委会着手改善活动室的设施条件，积极打造最美“三室艺厅”。如今的柿子湾文化室，不仅可以容纳群众听报告、看电影，还能让家长带着小朋友参加亲子活动；同时，当地朗诵队、合唱队、舞蹈队等9个固定群文团队也积极利用这里开展排练。

“三室艺厅”有效解决了群文活动的场地问题，也让大家的排练更有规律。以往，群文团队经常因为活动场所犯愁，还不时因为发生扰民事件受到居民投诉。如今有了“三室艺厅”，这些问题都迎刃而解了。”丁培茹说，“在打造柿子湾的‘三室艺厅’时，考虑到降低噪音，我们还采用了隔音玻璃，让部分居民在自娱自乐的同时，不影响他人的清静。”

上海这座漂亮的国际化大都市，

离不开外来建设者的辛勤付出。徐汇区同样集聚着不少外来建设者，如何让他们在此找到归属感？借助“三室艺厅”这一文化阵地，徐汇区有效提升了城区的温度。

中海瀾台小区有超过一半住户为外地来沪人员。“由于来自不同的地区，居民之间互不相识，所以在以前，小区住户之间几乎没有走动。”中海瀾台小区居委会党支部书记陈惠瑾介绍，那时候小区如果遇到开展节庆合唱活动，连一支合唱团队都凑不出来。如今，随着“三室艺厅”落成，整个小区的群文活动愈发活跃。“文化的力量真是令人惊讶。大家通过丰富多彩的文化活动相互熟悉起来，小区的人情味也越来越浓。”陈惠瑾说。

和中海瀾台小区一样，枫林街道徐汇苑小区也有不少外来人员，日本籍居民山田女士便是其中一位。一开始，山田也难以在小区里找到归属感，然而，在“三室艺厅”开展的一连串活动的吸引下，她也尝试着参与其中，最终慢慢地融入了这里。同时，在享受群文活动带来的乐趣时，山田也时常问自己：“我能回馈小区什么呢？”想到上海出境旅游日趋火爆，山

田便主动找到居委会，申请为小区居民开设日语班。就这样，日语班诞生了，后来在徐汇区颇有名气。徐汇苑居委会党支部书记王译说：“很多人同山田一样，在群文活动中找到了小区的温度，也激活了自己的文艺细胞，让我们的‘三室艺厅’内容越来越丰富，越来越精彩。”

每个社区的居委会文化室是离市民最近的群文活动阵地。为了让“三室艺厅”的文化活动空间有更多优质文化内容填充，徐汇区文化局除了培育和扶持基层文化团队、打造文化项目外，还开辟了公共文化配送四级通道，让各类优质文艺演出走进百姓家。据了解，如今，徐汇区居民从区级公共文化配送平台直接点单、配送的项目，已超过全区公共文化配送项目的30%。同时，徐汇区每年通过居委会申报、街道推荐、平时沟通反馈和第三方公司调研后评出的最美“三室艺厅”，还能获得额外的公共文化配送额度。一位居民表示：“‘三室艺厅’不仅提高了生活品质，家门口的高品质文艺演出也提升了大家的文化素养，我们徐汇区群众的幸福指数正在不断攀升！”