

川黔两地一家亲 文化扶贫春雨行

——2018年“春雨工程”四川文化志愿者走进贵州

王雪娟

端午节是中华民族传承已久的重大节日。2018年的端午节,对贵州和四川两地有着不同寻常的意义。6月16日至19日,来自四川的文化志愿者分赴贵州省铜仁市思南县、江口县等地,带去了丰盛的文化大餐。这其中,既有原汁原味的巴蜀综艺表演“大舞台”活动,又有关于戏曲普及、巴蜀画派传承创新等艺术“大讲堂”,还有代表四川书画艺术水准的知名作品“大舞台”,这些活动促进了川黔两地的文化交流。

艺术创作交流备受欢迎

“黔中各郡邑,独美于铜仁”,6月16日清晨5时许,四川文化志愿者一行来到贵州省铜仁市。贵州山川秀美,民族众多,仅铜仁市就聚居着汉族、土家族、苗族、侗族、仡佬族、羌族等29个民族,拥有丰富的非物质文化遗产。在铜仁,有被誉为戏剧“活化石”的傩戏、古朴粗犷的苗家四面鼓、惊险奇绝的苗族绝技绝技……这些民族民间文化中的瑰宝,激发着艺术家创作的灵感,惊艳着每一个踏上这片土地的人。

当日稍事休息后,不顾旅途劳顿,中国曲艺家协会会员、四川省非物质文化遗产项目“四川竹琴”代表性传承人罗大春就作了“戏曲曲艺知识普及”专题讲座,为广大戏曲爱好者和铜仁幼儿师范高等专科学校艺术系的师生进行戏曲培训、辅导。“大讲堂”现场讲解深入浅出,既有理论,又有实际操作教程,让大家受益匪浅。



文化志愿者演唱四川清音《桑叶天下》
邓阳摄

益匪浅。当日,在贵州侗文化博物馆举行的四川省诗书画院写生作品展“大舞台”活动,吸引了大批市民和文艺爱好者的热情参与。据四川省诗书画院党支部书记、副院长薛磊介绍,此次展览作品为四川省诗书画院的12名书画家写生交流的精品,共计48件,作品涵盖山水、人物、花鸟、书法等。展出作品充分体现了书画家深入生活、贴近人民的艺术创作精神。

调集优质资源文化惠民

6月16日晚,铜仁幼儿师范高等专科学校大学生活动中心座无虚席,可容纳1000余人的礼堂坐得满满当当,由铜仁市文化馆带来的京剧《我是铜仁人》字正腔圆、铿锵有力,川剧特技《变脸》神奇多变,精彩绝伦。四川车灯《锦绣大地》、琵琶与中阮《新十面埋伏》、四川清音《古蜀风流》《桑叶天下》、四川盘子《春光好》、四川扬琴《一路锦绣》悉数亮相,植根巴山蜀水的四川曲艺,唱响全场,为千余名铜仁观众展示了非遗项目的风采。

伴随着悠扬的音乐,川北大木偶登上了舞台。只见大木偶身姿柔美,栩栩如生,仿如真人一般。表演者陈建军操纵着高1.8米、重20多斤的大木偶,挥舞长绸,随着《梁祝》悠扬的乐声起舞,舞姿翩跹,画面唯美动人,展现了民间艺术的独特魅力。由中共平昌县委文化馆表演的《追梦》,对川东北地区流行的传统民间舞蹈钹子进行创新性改编,节奏欢快、舞姿灵动,高亢嘹亮的乐声令人为之振奋,印象深刻。

据四川省曲艺研究院院长沈军介绍,参与“大舞台”演出的节目,具有四川说唱艺术代表性,大都是国家级非遗项目。为了让优秀的文化产品惠及群众、服务百姓,此次不仅准备了专业院团的节目,还调集了在国内屡屡获奖的优秀群众文化节目,极大地丰富了舞台元素,说唱兼备、雅俗共赏。据称,这也是四川省曲艺研究院第一次调集全省优质演出资源赴外地开展“春雨工程”文化交流活动。

中华优秀传统文化深入人心

端午节前夕,四川文化志愿者来到铜仁市思南县。思南位于铜仁市西部,地处武陵山腹地、乌江流域中心地带,素有“黔中首郡 乌江

明珠”之称。只见绿水青山,山水相映,清幽的乌江河水中,龙舟赛、游泳比赛、水上飞人……传统节日的氛围十分浓郁。

6月17日晚,四川文化志愿者来到铜仁市思南县第六中学礼堂。演出次第进行,当融入小品元素的四川金钱板《把耳朵》登场时,现场沸腾了。诙谐幽默的语言,出神入化的演出,赢得了现场阵阵喝彩,笑声不断。川黔两地地域相邻、文化相通,原汁原味的川话演出,当地观众理解起来毫不费力。四川知名笑星“矮冬瓜”林晓东将原剧本中的“府南河”改成了当地人熟悉的“乌江河”,十分亲切。

演出开始前,思南县第六中学高一四班的付荣和同学们一样,穿着整洁的校服,好奇地张望着,期待着近距离接触戏曲这种艺术形式。演出结束后,付荣兴奋地跟同学们讨论起来,“我以前觉得曲艺和戏曲都很枯燥,但现在看来不是这样。”采访中,不少同学都表示,演出让他们更加了解中国的传统文化,开阔了视野。一次真诚的演出,一次“面对面”的接触,让中华优秀传统文化走进了学生们的心里。

“在思南,吃的有文化,看的有文化,听的有文化,用的还有文化。”演出开始前,在思南县开展的座谈会上,当地县委、县政府和文化系统有关人员详细介绍了思南的多元文化,并从当地公共文化的繁荣发展,到文化旅游的融合规划,再到文学作品的创作表达,同四川文化志愿者进行了广泛交流。在与会的四川文化志愿者看来,此次交流,无异在说着“家乡人、家乡事和家乡话”,文化的力量超越了行政区划,沟通无比畅快愉悦。会上还透露,四川目前正在研究长江上游的文化交流方案,希望能共同助力区域文化联动发展。

川黔文化交流新的起点

2018年“春雨工程”四川文化志愿者贵州行系列活动由四川省文化厅、贵州省文化厅主办,四川省曲艺研究院、四川省诗书画院、贵州省铜仁市人民政府、铜仁市文化广电新闻出版局承办。端午假期,主办方通过举办精品荟萃的“大舞台”和“大舞台”、赠送精品图录画册及画家笔会、交流座谈会、艺术“大讲堂”等形式开展了此次系列文化活动,为当地送上丰富的文化大餐。



2018“春雨工程”四川文化志愿者贵州行演出合影
李前摄

坚持传承不忘创新发展 文化交流带来发展契机

沈军

文化传承不是将丰富的史料放在博物馆里,而是要在百姓中流传,让人民群众真正喜欢。所以,曲艺若没有活力、张力、震撼力,就没有了表现力和生命力。

中华曲艺,博大精深,源远流长。四川省曲艺研究院在曲艺传承的路上,坚持创造性转化、创新性发展。毋庸置疑的是,根植于四川曲艺土壤是四川曲艺人创作的基础,而向外地拓展、对外交流,又有利于广泛汲取养分,创作出符合时代特征和观众审美的作品。在继承传统的基础上,转化创新,改进曲艺创作表演形式,创新曲艺传播方式,开拓曲艺艺术更广阔的发展空间,这是我们未来发展的方向。

四川省曲艺研究院是国家级非物质文化遗产项目保护单位,省级非物质文化遗产曲艺类研究基地,国家级非物质文化遗产项目四川扬琴传承基地。历经半个世纪,四川省曲艺研究院培养和荟萃了一大批才华横溢的老、中、青艺术家,主要传承、表演和研究包括清音、扬琴、竹琴、金钱板、谐剧等10余个国家级和四川省级非遗项目,以及小品、散打评书、民族声乐、民族器乐、四川方言剧、四川曲艺等艺术形式。

曲艺在传承中华优秀传统文化、讲述中国故事、规范道德行为、赞颂公平正义、引领社会风尚、激励人们奋斗等诸多方面都具有独特的重要作用,四川省曲艺研究院将继续以“春雨工程”等文化交流活动为契机,积极践行社会主义核心价值观,进一步增强文化自信,努力推动四川曲艺事业繁荣发展,为曲艺界乃至文艺界贡献更多高质量的作品而不懈努力。

“夏至宾朋至,黔蜀一家亲。曲艺和明月,春晖耀乡民。”贵州省文化厅党组成员、副厅长黎盛感慨地说,贵州是一个多民族共居的省份,少数民族文化精彩纷呈,四川历史文化底蕴深厚,川黔两地毗邻,自古以来,两地无论在生产生活,还是文化交流方面都有着紧密联系。他期待,能早日在两地人民送去清凉的“多彩贵州风”,将来,两地还可以在川黔土家族、苗族文化研究,川黔古盐道遗产体系协同保护与开发,川黔渝区域文化旅游开发等方面展开合作,为两地文化经济发展做出贡献。

在四川省文化厅副厅长赵红川看来,此次四川文化志愿者贵州行活动将是川黔文化交流新的起点,希望四川文化工作者和志愿者认真学习借鉴贵州在公共文化服务、文化精准扶贫、乡村文化振兴、传统文化传承与保护方面取得的宝贵经验,进一步加强两省文化行业的交流合作,全面分享文化改革发展的创新成果。他表示,期待能与贵州文化部门在建设文化强省以及藏羌彝文化产业走廊区域发展等重大问题上开展深度合作,取得更高层次、更宽领域、更高水平的丰硕成果,共创川黔两省文化繁荣兴盛的美好明天。

广东省东莞市长安镇推动文化事业提质增效

文以化人 长安安宁

谭志红 邓海辉

5月28日,广东省东莞市长安镇举行“文以化人 长安安宁”文化事业提质增效工作发布会,发布了文化工作的核心理念——“文以化人 长安安宁”,开启了长安文化事业的新征程。围绕这一核心理念,长安镇制定了“1+5”系列实施方案,打造“选堂书院”“乐享长安”“海螺集结号”“一核两带三网”“莲溪高峰”五大板块,推动文化工作创造性转化、创新性发展,不断为人民群众的美好生活需要提供丰富的精神食粮。

核心理念凝练长安文化精神

长安镇地处东莞之南、粤港澳大湾区几何中心,是东莞市的经济和文化强镇,也是港澳莞交汇处的文化枢纽。近年来,长安镇深入贯彻落实中央和广东省、东莞市关于加快构建现代公共文化服务体系的决策部署,认真规划、深化建设、创新实践,积极探索现代公共文化服务体系建设的基层路径,形成了较为完善的公共文化设施网络,打造了多项有影响力的文化品牌,开展了一系列独具特色的惠民活动,在全省乃至全国都产生了一定影响,为基层文化单位开展公共文化服务提供了示范和借鉴。2017年9月,长安镇成功创建成为广东首批、东莞首个省级公共文化服务体系示范区。

新时代对文化工作提出了新任务新要求。如何在新时代展现长安文化工作的新作为,用文化工作的生动实践推动习近平新时代中国特色社会主义思想在长安落地生根,结出丰硕成果,成为长安文化体育工作面临的新机

遇、新挑战、新追求。面对时代之问、人民之盼,长安镇坚持推动文化“创造性转化、创新性发展”,积聚力量促进文化事业提质增效,致力成为粤港澳大湾区的文化高地。经过认真调查研究,广泛听取意见,深入总结提炼,长安镇首次提出了文化事业发展的核心理念——“文以化人 长安安宁”,为文化事业的发展提供了遵循,规划了路线图。

长安镇委副书记张冲认为,“文以化人 长安安宁”核心理念的提炼,融合了国学大师饶宗颐题赠长安的墨宝“长安安宁”的内涵,凝练了长安文化精神,反映了社会发展期待,非常具有长安特色。

长安镇宣传文体局局长蔡少霞表示,“长安安宁”是长安文化建设的动力来源和美好愿景,是实现未来长安城市发展目标——“现代制造名城 湾区创新都市”的保障,也是新时代推动长安文化创造性转化、创新性发展的要求。

“1+5”推动文化事业提质增效

有了“文以化人 长安安宁”的核心理念,长安的文化工作就有了魂。为了将这一理念转化为人民群众看得见、听得到、享受得了的公共文化服务和产品,长安镇出台了《长安镇“文以化人 长安安宁”文化事业提质增效工作方案》及5个配套方案,成为新时代长安文化工程的“施工单”。

长安镇文化事业提质增效“1+5”系列实施方案系统、全面,涵盖了传统文化、文化惠民、全民健身、阵地建设、精品创作等重点,并

注重创新与整合,对相关内容进行科学规划和精心部署。蔡少霞表示,“1+5”系列实施方案规划了长安未来的文化事业发展,对巩固广东省公共文化服务体系示范区创建成果、提升城市文明程度具有重要意义。

以人民为中心,推动公共文化服务提质增效,是长安镇出台“1+5”系列实施方案的初心和初衷。当这些方案逐一实施,长安镇公共文化服务质量将迈上新台阶,公共文化资源整合水平实现新提升,文化品牌形式、内容实现蜕变创新,公共文化服务均等化水平显著提高,基本形成覆盖广泛、结构合理、功能健全、现代高效的公共文化服务体系,群众参与度、满意度及社会力量参与度得到大幅度提升,全社会形成共融共创共享文化的强大合力。

五大板块满足人民美好生活需要

未来3年,长安镇将围绕“文以化人 长安安宁”的核心理念,以满足人民对美好生活的向往为立足点,开展“选堂书院”“乐享长安”“海螺集结号”“一核两带三网”“莲溪高峰”五大板块工作,整合提升全镇28个品牌活动项目,使文化事业向主题化、普及化、系列化、专业化、精品化的方向发展。

“选堂书院”弘扬中华优秀传统文化工作以饶宗颐“求是、求真、求正”的治学精神为重点,推出“讲堂课程”“研习课程”“项目课程”3个主题课程。其中,“讲堂课程”将原有“长安文化学堂”优化升级为“选堂大讲堂”,策划开展“1+N”讲堂课程,推动讲堂进社区、进学校、进公园广场。“研习课程”设有选堂学子培育计划、“书香长安 问道莲溪”长安镇莲溪书香节、选堂书院“十强百优”文艺人才培养计划及长安小记者站活动,针对不同人群开展研读、研习等文化素养提升活动。“项目课程”借助全国诗词楹联大赛暨中华诗词学会年会、中国摄影理论研讨会、广东省书法篆刻“南雅奖”、“选堂杯”长安文艺奖等品牌活动培育精品,提高创作水平。

“乐享长安”群众文化惠民活动以“一起+”的形式,提供多元化、多角度、多层次的产品和服务。其中,“一起创”指的是长安镇共融共创共享活动:“一起乐”以每3年一届的长安文化艺术节及每年的重要节庆和“我们的节日”为重点,开展文化艺术嘉年华;“一起演”展示精品晚会或群众自创节目,整合文化志愿大篷车“进三区”“周末等你秀”长安广场群众文化活动、全民艺术普及行动计划演出等活动;“一起享”举办少儿艺术节会、歌唱大赛、粤曲大赛、朗诵大赛等群众喜闻乐见的赛事,引导市民享受文化;“一起学”利用长安数字文化馆、图书馆、综合文化服务中心等文化阵地,开展普及性公益培训项目。

“海螺集结号”全民健身工程以提高全民

身体素质为根本,完善全民健身公共服务体系,深入开展全民健身运动,促进群众体育、竞技体育和体育产业统筹协调发展,建设体育强镇。长安将集中打造“1357”系列工程项目,建设1个“十分钟健身圈”,发展3个重点板块,培育5个特色体育项目,开展7场全民健身活动,使全民健身理念深入人心。

“一核两带三网”公共文化阵地建设在现有公共文化设施的基础上,积极构建与长安经济社会发展水平和城市功能定位相匹配的现代公共文化设施网络体系。“一核”即长安镇核心文化服务区,以镇中心区为核心,打造饶宗颐美术馆、长安图书馆、长安文化中心、长安特色馆(摄影博物馆、影像中心、镇史馆)及长安镇文联等核心服务阵地,为市民提供综合文化体验;“两带”包括特色阵地服务带、文化产业服务带,其中“特色阵地服务带”打造独具特色的广场文化、公园文化公共空间,提供家门口的文化空间;“文化产业服务带”打造以摄影产业、文化创意孵化及文化市场服务为重点的文化产业服务带;“三网”构建融合榕树下文化空间、社区综合文化服务中心、数字文化馆为一体的大网络服务。

“莲溪高峰”长安镇文艺精品创作旨在推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品。长安将实施“五个一”措施促进文化艺术创作,即建立一个专家问策机制,成立长安镇文艺创作专家顾问团;组建一个创作骨干队伍,成立长安镇文艺精品创作骨干团队,加强名家工作室建设;制定一个选题研讨办法,抓好创作选题确定、抓好重点奖项项目、抓好重点门类创作、建立重点选题跟踪制度,逐步形成策划一批、创作一批、储备一批的文艺精品创作梯次推进格局;实行一个采风创作计划,深入生活、扎根人民,积极开展一线驻点采风、主题创作采风及对外交流学习活动;实施一个奖励扶持机制,继续健全用好《长安镇文艺扶持与奖励资金使用暂行办法》,着力完善文艺创作扶持机制和文艺创作奖励机制。

值得一提的是,5月28日下午,长安镇创新公共文化服务模式,启动了“共融共创共享”文化惠民活动,以“政府引导、文联主导、社会力量参与”的三方共建机制,整合优质培训机构资源,弥补公共文化服务供给渠道不畅通的“短板”,为群众提供20多种“零门槛”、易参与的文体培训项目,整合文化志愿大篷车“进三区”“周末等你秀”长安广场群众文化活动、全民艺术普及行动计划演出等活动;“一起享”举办少儿艺术节会、歌唱大赛、粤曲大赛、朗诵大赛等群众喜闻乐见的赛事,引导市民享受文化;“一起学”利用长安数字文化馆、图书馆、综合文化服务中心等文化阵地,开展普及性公益培训项目。



篮球名将王仕鹏在长安镇中心小学与孩子们一起说篮球、玩篮球