

传承湖湘记忆 感受独特魅力

文化旅游演艺为景区留客增收

唐李晗



大型森林实景演出《边城》

进入暑期，湖南迎来了旅游旺季，各地特色鲜明的旅游演艺成为游客深度了解当地文化的重要选择。

近年来，湖南旅游演艺进入快速发展阶段，张家界《天门狐仙·新刘海砍樵》《魅力湘西》、凤凰《边城》等老牌旅游演艺持续火爆，以宁乡《炭河千古情》为代表的新型旅游演艺强势崛起。随着一大批优质旅游文化演出的常态化，湖南旅游业的文化内涵不断提升，不仅留住了更多游客，传承了湖湘记忆，成为城市的文化新名片，也有效带动了当地群众脱贫致富。

推出多元旅游演艺产品

7月25日晚，在长沙宁乡炭河古城，大型歌舞秀《炭河千古情》是当天的最后一场演出，拥有2200余个座席的剧场内难寻空位。宁乡炭河古城是我国唯一的西周文化主题公园，作为景区的核心项目，《炭河千古情》以西周王朝灿烂的历史文化为背景，以国之重器“四羊方尊”的传奇故事为主线，再现了3000年前商周时期武王伐纣的故事。演出运用先进的声、光、电等科技手段和上万套舞台机械，营造出360度全景剧幕，300余位演职人员在水、陆、空三维立体空间倾情演绎。“古老的炭河文明与现代高科技绚丽碰撞，惊艳的视觉效果为游客感知宁乡文化留足了想象空间。”宁乡市炭河古城文化旅游投资建设开发有限公司办公室主任谭文杰介绍：“根据当天的游客量，周一至周四每天演出1至4场，周五至周日每天演出4至7场。”

在韶山，湖南首部红色实景剧《中国出了个毛泽东》完整阐述了毛泽东在革命历程中艰苦奋斗、为民、

务实的作风。这台演出首度使用中国版图舞台设计，最大范围的观众席整体移动技术，让剧情更真实地展现于观众身旁。

开创湖南山水实景演出先河的张家界《天门狐仙·新刘海砍樵》，依托天门山的高山峡谷地形，取材中国经典的神话传说和民间故事，自2009年上演以来，历经10年红火依旧，一度在游客中引发了一股“不为山水为狐仙”的热潮。

去年9月，闭关3年的常德桃花源景区重新开业，推出了一部浸入式溪流漫游实景剧《桃花源记》。演出在秦溪两岸长达4.6公里的地段打造了18个场景片段，近400位演员以水为媒，高度还原陶渊明笔下“芳草鲜美，落英缤纷”的“世外桃源”。“观看这场演出时，感觉自己就是武陵渔郎。”来自广

东的游客钟先生感慨。截至目前，实景剧《桃花源记》已演出120余场。

生动呈现湖湘文化元素

“独具创意的旅游演艺不但丰富了游客的旅游体验，还把具有本地民族特色的服饰文化、歌舞文化、节庆文化等带入市场，提升了旅游产业的文化含金量，延伸了产业链条。”边城艺术团团长陈玲说。她介绍，凤凰古城的森林实景演出《边城》改编自沈从文的同名小说，舞台上100余位演员身着特色银饰苗服，手持蜡染布，对唱苗家情歌，生动再现了湘西的民俗、民乐、民情。“我们将湘西独有的民俗文化与巫傩文化有机结合起来，让观众通过这台演出全景、深入地领略湘西文化。”陈玲说。

常德实景剧《桃花源记》中，包括

捕鱼歌、擂茶歌、送亲歌等6首原生态歌曲皆取材于当地，并由非遗传承人演唱录音而成。《魅力湘西》全景呈现了土家族、苗族、白族、瑶族、侗族等湘西少数民族的民俗风情。沅陵县以借母溪山水为舞台，打造的《扭子花开》在演绎“扭花(典妻)文化”的同时，还将国家级非遗辰州傩戏、省级非遗沅陵山歌号子，通过盘木号子、采茶歌、山歌小调等表现形式植入表演当中，让观众身临其境地感受借母溪文化旅游的独特魅力。

有效拉动景区文化消费

在韶山，瞻仰毛泽东铜像、参观毛泽东故居、品尝毛家菜，曾是韶山旅游的“老三样”。自2014年《中国出了个毛泽东》公演以来，演出场次逐年递增，2017年演出达到270场。在这台实景演出的推动下，韶山旅游正从“半日游”“一日游”向“过夜游”转变，游客人均消费明显提高。

在沅陵借母溪，56名村民变身《扭子花开》的演员，为游客演绎当地文化，实现就业。沅陵县委书记钦狄寿说，实景剧《扭子花开》融文化与旅游于一体，既打造了特色文化旅游产品，同时又通过村民参演、景区贫困户分红等方式带动了当地群众脱贫致富。

7月3日，正值宁乡炭河古城开园一周年。这一年，景区累计接待游客超400万人次，营业收入破1.6亿元，《炭河千古情》演出1000余场，刷新了湖南省大型旅游演出年场次和观众数量两项纪录。

张家界《魅力湘西》18年来长演不衰，年接待游客量突破100万人次，门票收入近1亿元，带动相关产业收入超10亿元。



7月24日，湖南省江华瑶族自治县湘江乡桐冲口村文化广场内，歌声婉转动听，盘王大歌国家级非遗传承人赵庚妹正在教村里的孩子唱盘王大歌，逐字逐句地帮孩子们纠正唱法和唱腔。

盘王大歌是一部瑶族史诗，被誉为瑶族社会会景式“百科全书”，2014年11月列入第四批国家级非物质文化遗产名录。

今年暑期，江华瑶族自治县共在全县8个村(社区)举办了13期免费特色文化培训班，内容涵盖瑶族歌谣、瑶族舞蹈、舞龙等5个瑶文化项目，近300名青少年学生初步掌握了瑶族歌舞等基本技能，为瑶文化传承打下了良好的基础。

图为赵庚妹正在教孩子们唱盘王大歌。

唐李晗 唐世日 文/图

桂阳文化园：千年古郡的文化新窗口

王晓金龙

7月29日，家住郴州桂阳县的尹堂华起了个大早，一路慢跑来到坐落于县城东北部的桂阳文化园。“这里视野开阔、空气清新、环境宁静，而且文化氛围特别浓厚，周末来这儿跑跑步，看看书，或是到文化场馆看看展览，非常惬意。”尹堂华说。

桂阳文化园历时3年建设，于2015年正式开园，占地2160亩，建筑面积10万平方米，包括古郡城、环湖游园和东塔公园三大核心景区，是目前湘南一带最大的文化主题公园。文化园的主入口是一座42米宽、18米高的古朴恢弘门楼，从门楼进入，沿湖游园，一像(神农雕像)、二桥(惠政桥、永济桥)、三廊(乡贤廊、循史碑廊、历史沿革碑廊)、四园(子龙园、蔡伦园、文昌阁、乡贤阁)、五亭(尚书亭、榜眼亭、舍人亭、侯憩亭、帝母

亭)、五馆一中心(博物馆、湘昆馆、图书馆、国学馆、美术馆、非物质文化遗产传承中心)错落其间，尽现桂阳“千年古郡”“千年矿都”“千年民居”的独特魅力。

今年的正月十五，桂阳县文化园古城郡内人头攒动，热闹非凡，万名游客共度元宵佳节。活动现场，张灯结彩，龙狮起舞，喜庆的音乐代替了鞭炮，处处充满了浓浓的节日氛围，《盛世花开》《梨花颂》《红蜻蜓》《雨中花》等歌舞表演博得阵阵掌声。演出结束后，游客可以游览园内的文化艺术展览馆，欣赏书画、剪纸等作品。

依托园中建筑面积4万多平方米的公共文化设施区，桂阳县配套建设了仿古戏台、蓉城书屋、24小时自助图书馆、电影放映点、电影陈列馆等公共文化设施，为群众提供了多姿多

彩的公共文化服务。

“园区免费对市民开放，神农湖中的水幕电影每周五、周六晚8点定期播放，法定节假日一日3场。”桂阳文化园管理所所长何仙介绍，为吸引更多人员参与到践行社会主义核心价值观的活动中，桂阳文化园还设立了学雷锋服务站，成立了学雷锋服务队，配备了公共文明劝导员，通过开展文明劝导、礼仪培训、助人为乐、诚信借物等活动，推动社会主义核心价值观践行。

“桂阳文化园的建成开放让我们县的文化品位明显提升了一个档次，百姓更有文化自豪感了。”颜海龙是土生土长的桂阳人，他见证了桂阳文化园的建成开放，也受益其中。“现在只要有外地的亲友来，我一定会带他们去文化园逛逛，让他们通过文化园

这个窗口，了解桂阳的人文历史。”颜海龙说。

“借助文化园的辐射作用，桂阳县城区形成了以文化园为中心，以全民健身中心、刘家岭壁画陈列馆、矿山公园博物馆、铜钱街广场等为重点的10分钟‘公共文化服务圈’。”桂阳县委常委、宣传部部长邓艳红说，自桂阳文化园动工以来，全县文化建设的热情迅速高涨，成功创建为湖南省现代公共文化服务体系示范区，还先后获得了“全国文化先进县”“湖南省历史文化名城”等荣誉称号。

如今，桂阳文化园吸引了越来越多的游客，形成了良好的文化氛围。据统计，开园以来，桂阳文化园已接待游客近3000万人次，每逢春节、五一等节假日，接待游客皆超过50万人次。

资 讯

“向经典致敬”中国经典曲目音乐会在湖南大剧院举行

本报讯 7月30日晚，由湖南省委宣传部、省文化厅、省教育厅、湖南广播电视台、省演艺集团共同主办的“向经典致敬”庆祝中国人民解放军建军91周年中国经典曲目音乐会在湖南大剧院举行。

本次音乐会由国家一级指挥肖鸣执棒，青年小提琴演奏家黎婕、青年钢琴演奏家周末分别担

任独奏，湖南交响乐团演奏。气势恢弘的管弦乐《红旗颂》拉开了音乐会的序幕，小提琴协奏曲《梁祝》、钢琴协奏曲《黄河》等曲目接连上演。其中，管弦乐版《英雄赞歌》为国内首次演出。主题鲜明的音乐会为现场的军民带来了一场振奋精神的音乐盛宴。

(刘文决 王晓金龙)

“舞动中国”全国广场舞锦标赛在怀化开赛

本报讯 7月28日至29日，2018年“舞动中国”全国广场舞锦标赛在怀化市体育中心开赛，来自全国各地的43支队伍分青年组、中年组、常青组和家庭组进行了比赛。

本次比赛由国家体育总局体

操运动管理中心、湖南省体育局、怀化市政府主办，全国排舞广场舞推广中心、怀化市文体广电新闻出版局等单位承办。比赛设立单项奖和团体奖，共93个奖项，各参赛队伍都表现出了积极向上、奋勇争先的精神。

(唐李晗)

湖南开展上网服务场所百日专项整治行动

本报讯 为进一步加强互联网上网服务营业场所监管，促进互联网上网服务行业规范有序发展，营造青少年健康成长的良好社会环境，近日，湖南省文化厅在全省部署开展了上网服务场所“利剑”百日专项整治行动。

本次行动从6月持续至9月，期间，全省文化市场综合执法部门以城乡接合部、城中村、农村乡

镇为检查重点，通过人防与技防相结合，严查接纳未成年人行为，加强上网信息内容监管，依法查处擅自从事上网服务经营活动行为和擅自停止监管技术措施等行为。

目前，湖南各地已完成调查摸底、制定方案、成立机构等工作，现对辖区内上网服务场所逐家检查，9月份将集中开展校园周边整治。

(贾 艳)

公共数字文化工程图书馆长培训班举办

本报讯 7月25日至27日，由湖南图书馆、全国文化信息资源共享工程湖南省级分中心主办的2018年湖南省公共数字文化工程图书馆馆长研修班在长沙举办，来自全省各市(州)、县(市、区)的图书馆馆长共110余人参加了培训。本次研修班邀请了国家图书馆推广工程、湖南省公安厅网络

安全等相关领域的专家学者进行授课，内容涵盖公共图书馆法、公共数字文化工程建设、网络信息安全、数字图书馆、新技术应用等方面。此次培训，旨在进一步提升基层图书馆的公共数字文化服务效能，加快湖南数字图书馆建设和服务理念推广。

(王晓金龙 羊 漾)

长沙钢琴公开赛启动国内赛区报名

本报讯 7月26日，“媒体艺术之都·长沙钢琴公开赛”新闻发布会在长沙举行，当天，大赛国内赛区预选赛报名工作正式启动，参赛者可通过大赛官网、微信公众号以及各赛区报名点报名。

长沙钢琴公开赛是以城市命名的钢琴赛事，是长沙进行音乐交流的重要平台。该赛事分为国内和国际两个赛区，国际赛区预选赛已于今年5月启动，目前已经吸引了近20个国家的钢

琴家参赛。

本次大赛分三轮进行。预选赛国际赛区的比赛在美国、德国等国家举行，国内赛区的比赛在长沙、北京、成都等5个城市举行。大赛的半决赛和决赛将于今年10月3日至7日在长沙音乐厅举行。

大赛期间，还将同步举行长沙音韵钢琴原创作品征集大赛，提供《浏阳河》《刘海砍樵》《月亮粼粼》等10个在线长沙音韵主题，供全球作曲家改编。

(唐李晗)

东安县举行“脱贫攻坚·送戏曲进万村”巡演

本报讯 7月26日，由湖南省东安县委宣传部、县文体广新局主办，东安县舜皇山艺术团、县民俗文化传承展演中心承办的2018年“脱贫攻坚·送戏曲进万村”文艺惠民巡演在该县鹿马桥镇天堂村举行。

开场舞《祖国好》、歌曲《越来越好》抒发了爱国情怀，《美丽东

安》《幸福东安》表达了百姓对家乡东安的热爱，幽默风趣的小品《帮扶对象》将帮扶干部扶贫工作中的苦与乐表现得淋漓尽致。精彩纷呈的节目将惠民政策、文明新风、乡村趣事融入其中，紧扣老百姓的生活，赢得了阵阵掌声。

(王晓金龙 易海林)

常德举行中小学生现场书写大赛

本报讯 7月26日，由常德市教育局、常德市文体广新局联办的常德市中小学生现场书写大赛启幕。94名青少年选手挥毫泼墨，同台比拼。

选手们通过学校组织的初赛，被推荐参加全市复赛。经张锡良书法工作室专家评审，从263件复赛作品中选出109名/幅学生(作品)，参加最后的决赛。

此次比赛，组委会精心准备了109个题签，每签含一诗、一联、一名言，均来自中小学语文课本、古典诗联集、名人名言集等书籍。现场书写、诗联为题、评委点评、专家讲座，这次全新的综合性文化活活动，让青少年书法爱好者脱离了以往单一的作品竞赛，既强调了参与性、普惠性，又极具诗韵雅意的人文情怀。

(徐志雄 王 敏)