

# 特色文化活动丰富了这个暑期

贾 艳

为满足学生暑假的文化需求，湖南各级图书馆、文化馆(站、室)、博物馆、纪念馆等文化场馆纷纷推出一系列特色文化活动，让广大青少年的假期生活丰富多彩。

## 特色活动 缤纷暑假

7月9日起，郴州市北湖区文化馆公益暑期班正式开班，该班开设了甲骨文、诗词对联等国学类课程以及基础乐理、少儿合唱、识谱等声乐类课程，为期14天，共20个课时。“我们利用音频、视频和PPT等多媒体手段，采取深入浅出、寓教于乐的教学方法，让孩子们在轻松愉悦的氛围中增长知识、提高素养，激发他们对国学和声乐的兴趣。”北湖区文化馆文学专干邓海燕说。北湖区二年级学生吕苗的妈妈表示：“孩子特别喜欢来文化馆上课。培训班课程类型多，师资专业，而且还是免费的，希望这样的培训班可以更多一些。”

为激发青少年对长沙历史文化文化的关注，7月27日，长沙博物馆面向中小学生在开展了专题导赏活动，该馆常设陈列“湘江北去——长沙古代历史文化陈列”中，“明清府城”部分的策展人王文彬带领青少年进入展厅，以展览为基础，结合文物解析，介绍明清时期长沙城的历史。此外，该馆还面向青少年开展了“长沙故事”系列微讲座，在7月28日的讲座中，主讲人通过介绍长沙名称的由来、长沙“山水洲城”的自然环境和城市的变化，做“寻找老长沙”小游戏等方式，带领青少年深入了解长沙的历史地标。



益阳县南洲镇南洲村暑假免费少儿舞蹈培训班现场

由怀化市会同县图书馆、会同县文化志愿者图书馆服务分队共同组织的“爱心加油站”青少年暑假免费培训班，开展了硬笔书法、少儿绘画、少儿故事会等活动。“爱心加油站”是会同县图书馆专门为青少年读者特别是留守儿童、贫困家庭儿童开设的暑期免费培训，今年已是该活动举办的第六个年头了。

在湖南图书馆，为未成年读者推出的“开心故事绘”“小创客科普课堂”“2018小鬼当家夏令营”等一系列集趣味性、知识性于一体的“湘阅童年”主题活动，吸引了众多学生和家長报名参与。

## 免费培训 送进乡村

除开展丰富多彩的文化活动外，

湖南部分文化场馆还将免费培训送进了偏远地区，让农村孩子在暑期同样能享受到寓教于乐的文化活动。“同学们，写字时笔画跟我们的手指一样，要有长有短，才会好看。”7月10日，在益阳市南县南洲镇南洲村综合文化服务中心会议室，由南县文化馆、南洲镇文化站联合开办的为期1个月的暑期免费书法培训班开班。“南洲村少儿书法、美术、舞蹈等免费培训班，招收了村里的少年儿童学员200余人。”南县文化馆馆长蒋学军说。

7月13日，由湖南省文化馆、益阳市文体广新局等单位共同主办的“播撒艺术种子，关爱留守儿童”暑假少儿免费艺术培训班走进了安化县东坪镇槎溪村，培训班为期14天，开设了舞蹈、美术、梅山剪纸、小郁竹艺等

课程，并邀请小郁竹艺国家级代表性传承人危绿绵、梅山剪纸省级代表性传承人向亮晶，为近百名留守儿童传授非遗技艺，让孩子们近距离感受传统文化与非遗的魅力。

## 量身打造 便捷服务

炎炎夏日，湖南各级文化场馆迎来了青少年参观、学习、游览的热潮。为做好暑期接待工作，营造浓郁的文化氛围，各级文化场馆多措并举，以优质的服务应对接待高峰。

常德市临澧县图书馆从升级硬件设施、提供丰富读物、开展丰富活动入手，为读者打造浓厚的书香氛围。“我们从年初着手策划，6月正式施工，赶在暑假之前完成了整体升级改造，添置和更换了空调、阅览桌椅、灯具等硬件设施，制作了宣传展板，营造了温馨舒适的阅览环境。”临澧县图书馆副馆长严怀林表示，为满足中小学生学习需求，该馆还在今年暑期采购了少儿写作类、综合知识类等图书共2100余册，各类期刊30余种，并添置了1台少儿电子书借阅机。

为解决“重要文物看不全，文物历史不了解，最佳路线找不到”的参观烦恼，湖南省博物馆教育中心为暑期“探访辛追娘娘的新家”“小小湖南人寻宝记”系列教育活动特别研发了“探索”系列工作纸，在工作纸的引导下，孩子可以通过趣味横生的小问题多角度观赏文物，并与教育员或家长互动，在展厅中寻找文物，观察文物细节，感受传统文化的魅力。

## 资讯

## 2018年中国湖南国际旅游节将办

本报讯(驻湖南记者张玲)由湖南省旅游发展委员会、株洲市政府主办，株洲市旅游外事侨务局、醴陵市政府承办的2018年中国湖南国际旅游节将于9月25日至10月2日在株洲醴陵市举办。

本届旅游节以“锦绣潇湘·神农福地·五彩醴陵”为主题，包括开幕式、湖南旅游推介会、国际“窑”滚音乐节、中国陶瓷谷·全球艺术家村招募、旅游文创作品邀请赛等七大活动。其中，国

际“窑”滚音乐节将面向全球征集以陶瓷材料为乐器演奏或以陶瓷文化为题材的音乐艺术作品，同时邀请国内音乐艺术家共同唱响“醴陵窑”，用新方式、新语言、新媒体传播新时期的醴陵陶瓷文化。中国陶瓷谷·全球艺术家村招募活动将面向全球招募陶瓷艺术家到醴陵进行陶瓷艺术创作。集陶瓷博览、商品贸易、科技研讨、文化交流于一体的2018中国(醴陵)国际陶瓷产业博览会将与旅游节同期举办。

## 丝路国家青少年摄影赛 湖南赛区评奖揭晓

本报讯(驻湖南记者张玲)8月4日，由湖南省艺术摄影学会、长沙市青少年宫等单位共同承办的2018丝路国家青少年国际摄影竞赛湖南赛区颁奖仪式在长沙举办。

本次摄影竞赛湖南赛区共征集到作品1300余件，经过认真评选，从A、B两组中评选出了湖南赛区金奖各1名、银奖各2名、铜奖各3名、优秀奖各25名，还评出优

秀老师指导奖10名、组织奖3名。其中，唐浩明的作品《中元节》、杜宏远的作品《放学后》获得金奖。据了解，丝路国家青少年摄影竞赛颁奖典礼及优秀作品展将于今年10月在第六届北京国际摄影周举行，湖南赛区所有获奖作品已报送北京参加总决赛。同时，湖南分赛区的摄影作品也将于10月在长沙友阿奥特莱斯展出。

## 花鼓戏《甜酒谣》长沙首演

本报讯 8月5日晚，作为国家艺术基金2017年度大型舞台剧和作品创作资助项目，由汨罗江畔端午习俗传承研究中心创排的花鼓戏《甜酒谣》在长沙实验剧场迎来首次公演和项目验收，相关专家与各地文艺爱好者近千名观看演出。

《甜酒谣》以传承长乐古镇

甜酒制作为中心事件，讲述甜酒十六代传承人陈香玉和青年企业家贺正贤之间以甜酒为媒，相识、相知、相扶到相爱的故事。该剧已经过创作团队的多次精心打磨和加工，剧中穿插了非遗长乐故事会和现代舞等时尚元素，剧情轻快，风趣幽默。

(贾艳 胥扬)

## 桃源举办纪念改革开放40周年图片展

本报讯(驻湖南记者张玲)通讯员陈振坤)8月3日至9日，由常德市桃源县文体广新局主办的“新桃源·奋斗美——纪念改革开放40周年图片展”在桃源县文体中心展出。

此次图片展共征集到桃源县

文化系统各单位提供的照片700余张，经筛选，有142幅图片参展。展览共分为文化遗产、体育竞技、文化市场、群众文化等八大板块，用镜头记录了桃源县改革开放40周年的波澜壮阔和该县文化体育领域的40年发展成就。

## 江永第六届女书文化培训班开班

本报讯 8月2日，由永州市江永县民宗文体广新局主办的第六届女书文化学习培训班在江永县女书生态博物馆开班。来自江永县的大学生、老师、退休干部以及长沙、桂林、上海等地的女书文化爱好者共47名学员参加培训。

开班当天，培训班学员在老

师的带领下参观了女书园，详细了解了女书文化的起源、历史沿革、“坐歌堂”“斗牛节”等传统婚嫁习俗。据悉，此次培训班为期10天，将开设女书基本认读、《三朝书》制作、民俗斗牛节、女子成人礼体验、原生态女歌《穿戴歌》学唱等课程。

(刘运香 陶玲)

## 安化第二届器乐大奖赛颁奖

本报讯 8月2日晚，由益阳市安化县文旅广新局、县文联主办，县民族管弦乐学会承办的安化县第二届“茶旅杯”器乐大奖赛颁奖音乐会在安化大剧院举行。百名器乐表演者倾情演奏了《梅山茶乡迎客人》《瑶族舞曲》《渔舟唱晚》等曲目。

经过激烈角逐，此次大赛共评选出特等奖6名、金奖23名、银奖32名、铜奖34名，涌现出一大批优秀民族乐器演奏人才，彰显了安化县浓厚的民族传统文化氛围，展示出安化“文化强县”的建设成果。

(唐李哈 周叶清)

## 株洲石峰区送戏进社区

本报讯 近日，由株洲市石峰区文体旅游局主办、区文化馆承办、区各街道文化站协办的石峰区2018年“文化家家亲”送戏进社区展演活动启动，戏曲表演、歌曲联唱、舞蹈表演等节目精彩纷呈，受到社区居民的欢迎。

“文化家家亲”活动是石峰区一项特色群众文化品牌，已经连续5年在该区开展。今年活动的演职人员均来自石峰区文化志愿服务团队，目前已在该区5个街道开展了9场演出。

(贾艳 曹晨溪)

## 《最美还是我家乡》唱出浓浓家乡情

本报讯 8月1日，由怀化市沅陵县县委宣传部主办的《最美还是我家乡》义演音乐会在沅陵县会堂上演，11名沅陵籍音乐工作者回乡演出，用歌声歌颂祖国、赞美家乡。音乐会在沅陵县音乐工作

者协会合唱的《沅水船工号子》和《山女》中拉开帷幕。《我家就在沅陵住》《湘西小阿妹》《儿行千里》等歌曲唱出了浓浓的家乡韵味，饱含深深的家乡情。

(王晓金龙 陆丹)

# 慈利：数字化平台助推贫困地区公共文化均衡发展

## ——湖南推进现代公共文化服务体系建设的系列报道之六

唐李哈

7月11日，湖南首个县级“互联网+公共文化”服务云平台——“慈利公共文化云”上线试运行。来自张家界市慈利县25个乡镇的70多位文化工作者见证了上线仪式。

今年3月，慈利县正式成为湖南首批现代公共文化服务体系示范区，随后，又被列入县级图书馆文化馆总分馆制建设和基层公共文化数字文化服务推广试点县，以此为契机，慈利县加快推进县域公共文化服务数字化建设，整合各级各类文化资源，积极打造县级“互联网+公共文化”服务平台，为贫困地区解决公共文化服务发展不平衡、不充分问题探索了具体路径。

## 补齐短板 推进服务均等化

慈利县是湖南省重点贫困县，也是武陵山集中连片扶贫开发重点县。因山区群众居住相对比较分散，公共文化服务标准化、均等化水平受到制约。“以前的公共文化服务渠道比较单一，服务对象不够广泛。”慈利县文体广新局党组书记、局长周小焯表示，大众化、均等化是公共文化服务事业发展的方向和优势，因此慈利县从今年5月起，聘请专家顾问和技术服务团队开始筹建“慈利公共文化云”。

“慈利公共文化云”由PC端(网站)、WAP端(手机微网站)、微信公众号、可视化数据墙四大端口组成。据

慈利县文体广新局党组成员、总工程师汪本莲介绍，平台对慈利县各类资源进行梳理、整合集成，构建了信息资讯、文化有约、文化课堂、文化遗址、特色文化、文化地图六大功能模块，向上对接国家公共文化云、省级公共文化数字文化服务综合平台，向下整合全县25个乡镇(街道)、427个村(社区)的三级服务网络，打通公共文化服务最后一公里，为慈利群众提供一站式数字公共文化服务。

通过手机登录“慈利公共文化云”平台，我们看到，“信息资讯”板块已经上传了全县各场馆的公益活动、展览展示等公共文化资讯，“文化课堂”板块展示了慈利打硪号子、抬毛菩萨等精彩民俗视频以及百姓大讲堂等文化讲座和教学的在线直播。

来自通津铺镇长峪铺村的村民袁新风进入“文化有约”板块，很快预订了第二天该镇文化站的文化活动大厅。“文化云的栏目信息发布及时，预订页面还显示各类文化活动、场馆的详细介绍和剩余票数，甚至还可以通过链接第三方，预订商业KTV、购买电影票，很方便。”袁新风说。

“慈利公共文化云”平台通过运用网络和数字技术手段，将服务资源由政府主办的公益性文化机构拓展到社会力量兴办的各类文化机构，构建了一个联系群众、场馆、商家、管理部门的文化服务生态圈，使公共文化服务的内容更加丰富，途径更加便

捷，让山区群众有了更多的文化获得感。”周小焯说。

## 整合资源 打造供给平台

“文化馆各类公益培训次数、图书馆实时借书情况、平台用户分析、订单分析，‘慈利公共文化云’将这些枯燥的数据转化为信息可视化图表，使各类信息以更直观的方式传达。”运营人员刘刚向大家展示了慈利公共文化服务数字化成果展示的重要部分——“数”读慈利。“数”读慈利建立在“慈利公共文化云”基础上，通过对平台嵌入大数据采集和分析处理，精准对接群众文化需求。”刘刚表示，该平台不仅可以实时记录慈利县公共文化服务的进展情况，还可以对公益活动举办次数、参与人数进行数字化、智慧化的统计分析，有效提高公共文化服务效能。

“作为公共文化服务的提供者，我们借助平台数据将更容易发现工作中的亮点与不足；而作为参与者的群众，通过平台数据可直观了解公共文化服务开展的情况，加强对公共文化服务的认识。”慈利县非遗保护中心主任杨国斌说。

“我们将在平台运营过程中，实现服务产品供需互动化，群众点单，政府端，按照群众的需求提供文化服务产品。”汪本莲说，建设可视化文化大数据分析系统，为政府工作考核

提供数据参考，极大地提高了慈利县公共文化服务数字化管理水平。

## 加强培训 培养专业文化队伍

7月11日，慈利县文体广新局组织了“慈利公共文化云”的第一次培训，培训内容主要包括“慈利公共文化云”的日常管理、内容的审核、发布、更新等。参加培训的通津铺镇文化站的唐耿英表示：“以前组织活动靠大家口口相传，现在老百姓使用手机、电脑就可以了解文化动态、参与文化活动的了，我们文化工作者也要及时充电，跟上时代的步伐，为不同年龄层的群众做好全方位的文化服务。”

目前，慈利县每个乡镇都有2至4名文化专干及1名文化助理人员，各村(社区)都有兼职辅导员和文化志愿者。“近期，我们已经进行了4场培训，累计培训100多人。”周小焯表示，公共文化服务内容已纳入干部培训计划，将统筹利用各乡镇综合文化站人员，加强培训、管理和考核，着力培养一批具有现代意识、创新意识的公共文化管理者和基层公共文化服务人才。

接下来，“慈利公共文化云”还将进一步完善，争取在今年内将全县的文化馆、图书馆、博物馆、文化站、村级文化服务中心及旅游景点等公共文化服务场馆和资源全部上线，并实现动态管理，为群众提供更为精准、优质、便捷的公共文化服务。