

山东乡音关东行：

跨越4000里的文化走亲

本报驻黑龙江记者 张建友 文/图

山东省青岛市平度市与黑龙江省黑河市孙吴县西兴乡平度村相隔4000多里。8月17日,“山东乡音关东行”平度市文化走亲团一行40余人经过千里跋涉,抵达了位于祖国北疆的平度村。走亲团刚一入村,穿戴整齐、手拿舞扇的村民便以欢快活泼的东北大秧歌迎接远道而来的“老乡”。平度村村民兰美芝高兴地说:“听说老乡要来,俺们提早就开始忙乎,创排了新秧歌、腰鼓舞,每天都要练上好几遍。”

说是“老乡”,是因为平度村的大部分村民籍贯都是山东平度,这段渊源大概要追溯到闯关东时期。多年来,两地无论是官方交流还是民间走动都比较频繁。只是这一次,来村里的走亲团规模更大。平度市委宣传部长兼文化走亲团团长刘波说,希望通过文化走亲的形式,促进平度市与平度村之间的文化互动交流,进一步拉近两地人之间的距离。

参观:走进闯关东纪念馆

8月17日下午,走亲团走进位于平度村的孙吴县闯关东纪念馆。该馆是2014年在平度村史馆的基础上建立起来的,160多平方米的展馆内分服装、耕具、艺术品等6个区域,展出了该村在上世纪70年代以前生产生活中所用到的棉衣、犁杖、煤油灯等实物和300多幅老照片,详尽记录了闯关东时期人们从山东平度迁移到黑龙江孙吴,以及平度村从贫穷到发展再到富裕的整个过程。

走亲团成员一边听孙吴县闯关东纪念馆馆长张兆海介绍该馆的创建过程,一边仔细观看每一件展品,小推车、布褂、月饼模具等很多物品都为大家所熟悉。这里的每一件物品或图片都有故事,这些故事汇集成



孙吴县闯关东纪念馆馆长张兆海向走亲团成员介绍馆内情况

一股努力进取、奋发向上、抗争命运的精神力量,震撼并激励着走亲团的成员。平度市文广新局副局长孙连英说,闯关东精神值得人们珍惜、体会、学习和践行。

其实,闯关东纪念馆曾多次得到平度市文化部门的大力支持。早在1989年成立平度村村史馆时,平度市就曾捐助1万元。2011年,平度村村史馆进行扩建,平度市又支持了10万元。而这次走亲团再次拿出10万元支持该馆建设。平度市文广新局局长刘成爱说,孙吴县闯关东纪念馆记录和展示了平度村在发展过程中所取得的不菲成绩,它的建设别具意义,希望能建设发展得更好。

座谈:增进了解 拉近距离

文化走亲团在平度村交流期间,当地举行了一场闯关东精神座谈会,与会者围绕平度村建设并结合闯关东精神展开了热烈讨论。

据张兆海介绍,1957年建村的平度村当时只有两头牛、一匹马、一辆

花轱辘车、土地10多垧,而到了1989年,平度村已发展成为有链条式拖拉机9台、联合收割机5台、土地2000多垧的富裕村。2011年,平度村一跃成为全县经济发展排头兵,并被评为黑龙江省孙吴县新农村建设五星级村。孙吴县文广局局长徐钧说,为了让村里富起来,过去村民们夏季种田、冬季上山伐木,一年干活360天,只有过年的5天才放假,这种苦不是什么人都能吃的,这也是闯关东精神的延伸与真实写照。

刘波说:“平度村拼搏向上的精神值得关注,我们会认真总结,将平度村在发展中形成的文化内涵和精神力量带回到平度市进行宣扬,使其成为平度市精神文明建设的重要部分。”文化走亲团的成员也表示,平度村的发展故事让他们了解到过去人们创业的艰辛和不易,也激励着他们在工作生活中要勇于直面困难和挑战。

座谈会上还有一项重要内容——平度市向平度村赠送“山东乡音关东行”牌匾和100多册包括《徐万且与二

十四节气》《食在平度》等在内的由平度市作者创作的图书。这些图书因贴近生活实际、有着浓郁的生活气息而受到村民们的喜爱。今年65岁的平度村村民乔玉华翻着李三泰著的《乡村记忆》说:“这本书里有作者自编的小诗,还有农民画、书法等内容,描绘的都是山东老家的事,看了之后勾起了我对老家的记忆。”

演出:吕剧团走进平度村

平度市吕剧团要在平度村演出的消息一出,村民们立刻热闹起来。68岁的村民苗修福说,七八岁在山东老家的时候看过吕剧,之后好像就再没看过。

8月17日晚,平度市吕剧团精心打造的吕剧《姊妹易嫁》在平度村文化广场上演。该剧说的是姐姐素花自幼与毛纪订婚,娶亲之日因嫌家贫穷竟不顾旧日情义拒绝完婚,妹妹素梅感念毛纪忠诚愿代姐出嫁,上轿之时全家得知毛纪已中新科状元,姐姐素花羞愧难当、后悔不已。

随着剧情的变化,村民的热情也不断高涨,掌声一波接着一波。演员杨冬梅激动地说:“真没想到村民这么热情,座位坐满了,有的人干脆就站着看,一直坚持到结束。”

平度市吕剧团团长刘秀霞说,作为此次文化走亲的重头戏,剧团精心准备了《姊妹易嫁》《龙凤面》《墙头记》三出经典吕剧大戏。“演员们听说要到平度村演出都很兴奋,每个人都认真准备,目的就是想让村民看到老家人演的家乡戏,让村民感受到家乡人的热情。”

刘成爱说,文化走亲活动让平度村和平度市的联系更加紧密,同时进一步丰富和扩大了两地的文化内涵及影响力,这种互动方式值得推广。



8月25日至26日,参加2018黄龙音乐季合唱艺术周的众多合唱团在湖南省张家界市武陵源区黄龙洞景区表演,悠扬的歌声在山野田园间回荡。

图为合唱团演员在张家界市黄龙洞景区演唱。

新华社发(吴勇兵 摄)

焦作“百姓文化超市”推出新界面

像“淘宝”一样“淘文化”

本报驻河南记者 陈关超 通讯员 孙军

在河南省焦作市图书馆一楼幼儿阅览室,一堂生动有趣的化学实验课正在进行。“小朋友们,你们把面前的紫甘蓝汁滴进放有醋的反应板里,看看液体会变成什么颜色……”在老师的指导下,20个小朋友按程序操作,看着经化学反应变了颜色的液体,孩子们一脸惊喜。

这是不久前焦作市“百姓文化超市”新推出的“智慧屋”少儿系列活动中的一项。“类似的系列活动每周举办一次,场场爆满。这次的活动线上

报名刚一开始,20个名额就被用户抢光了。”工作人员马群说,“这种活动名额被‘秒杀’的现象是在‘百姓文化超市’升级推出H5界面后出现的。”

2016年,焦作市为精准实施文化惠民探索推出了“百姓文化超市”,运用“互联网+”的理念,建立数字文化服务网络,通过优化整合城乡公共文化服务资源,采用“超市化”供应、“菜单式”服务、“订单式”配送的方式,为群众免费提供优质文化产品和服务,搭建了基层公共数字文化服务新平台。

该项目受到中宣部、文化和旅游部的高度重视,并成功获得第四批国家公共文化服务体系示范项目创建资格。今年5月,“百姓文化超市”平台在原有功能及服务的基础上,与上海两家网络科技有限公司达成战略合作关系,共同提升“百姓文化超市”网站和微信公众号平台的服务功能,依托“百姓文化超市”微信公众号推出了2.0版H5界面。

原来的“百姓文化超市”微信公众号推广内容和服务功能相对单一。新的2.0版H5界面将全市文化馆、图书馆、博物馆、乡镇(街道)村(社区)综合性文化服务中心等公共文化机构及相关文化资源、服务信息汇聚于平台之上,通过手机移动端向社会大众推送包括文化动态、文化预约、文化资讯、文化日历、热门场馆、社团组织、志愿服务、非遗传承、艺术鉴赏等在内的文化服务,让市民足不出户就能实时了解、预约、参与公共文化服务。不仅如此,新改版的平台服务更加精准,根据后台的数据分析能划分出不同文化消费习惯的“粉丝群”,进而可为他们推送一些“适销对路”的文化活动和信息资讯。

记者打开新改版的H5界面的“百姓文化超市”微信公众平台,发现

文化预约板块设计清晰,操作非常方便,形式多样的文化活动如同一件件商品,其名称、时间、地点显示在一级目录上,点开进入,有活动内容的具体介绍、电话、预约时间和人数等,还有往期活动的照片,甚至还有活动举办地点的电子地图,用户可以打开手机GPS定位,直接导航到活动举办地点。“用户可以线上预定活动,线下来到活动场地根据手机线上预定产生的二维码即时打印活动门票。”工作人员介绍说。

“这种新颖、便捷的预约文化活动的模式服务更加精准,尤其是在年轻人中备受欢迎。”焦作市文广新局公共文化科科长张邦宽说,针对群众的多元需求,“百姓文化超市”2.0版还增设了“网络直播”功能,力求扩大活动覆盖面,实现活动效应最大化,“如今每场活动的直播在线浏览量都有两三万。”

新升级的“百姓文化超市”受到市民欢迎,一系列数字是最好的证明:升级后平台总浏览量280多万人次,增加了近一倍,手机H5界面注册用户增加了5万多人;今年上半年处理群众订单约2.28万个,比去年同期增长20%。

馆员日记

栏目投稿邮箱:ggwhzk@163.com



杨子(中国美术馆)

“千岩竞秀——陆秀竞中国画作品展”在我馆开幕,展出陆老代表性中国画作品100余件。欢迎观展!



林红(浙江省宁波市文化馆)

2018“一人一艺杯”宁波市首届舞王大赛暨宁波市广场舞展演活动全面开启!以舞会友,以舞竞艺。



朱亚飞(陕西省宝鸡市群众艺术馆)

暑假接近尾声,我馆举办的暑期少儿书法免费培训班也圆满落幕。该项培训已连续开展了8年,先后开设了书法、舞蹈、声乐、素描、朗诵、手工制作等课程,主要面向进城务工人员、下岗职工等低收入家庭的孩子,希望艺术之光能照亮每个孩子的心灵。

全国老年人书法绘画摄影大赛
向逾2.4亿老年人敞开

据新华社消息 (记者田晓航)记者日前从全国老龄办获悉,为更好地开展人口老龄化国情教育,全国老龄办将以“记录历史足迹,再创时代辉煌”为主题,举办纪念改革开放40周年全国老年人书法绘画摄影大赛。

全国老龄办副主任吴玉韶在大赛新闻发布会上说,此次大赛设书法、绘画和摄影3个项目,年满60周岁的老年书法绘画摄影爱好者均可报名参赛。报名从9月1日开始,截止到10月15日。活动将于今年底结束。

我国已经进入人口老龄化快速发展期,积极应对人口老龄化是我国

的长期战略任务。吴玉韶介绍,截至2017年底,我国60周岁及以上老年人口有24090万人,占总人口17.3%,其中65周岁及以上老年人口有15831万人,占总人口11.4%。

“书法绘画是中华优秀传统文化的重要组成部分,摄影也深受老年人的喜爱,具有雄厚的群众基础。”吴玉韶说,大力发展包括书法、绘画、摄影在内的老年文化事业,满足老年人日益多样化的文化需求,有利于丰富老年人精神文化生活,是积极应对人口老龄化的重要举措。

据了解,本次大赛还将结集出版部分获奖作品,在部分城市举办获奖作品巡回展出。

家乡故事会在北京角楼图书馆举办

本报讯 (记者李静)日前,由乡村文化保护与发展志愿者协会主办的家乡故事会在北京角楼图书馆举办,来自北京市房山区、河北省定州市的基层工作者以及相关的文化志愿者出席了活动。

如何实现乡村振兴是近年来社会各界关注的焦点。此次活动的发起人蒋好书表示:“乡村里蕴藏着许多宝贵的故事,相信很多人心中都有一個要建设家乡的梦想。希望通过举办家乡故事会,让更多的人参与其中,进而了解中国乡村的历史、现在和未来,更加科学、理性地服务乡村。”

在此次活动中,北京市房山区

石板房村第一书记梁盼、房山区马鞍山村第一书记唐武,以及来自河北省定州市翟城村的村主任刘志超等分别讲述了当地乡村的历史与现状。大家表示,只有乡村与城市联动起来,消除其间的隔阂,把城市的文化、教育等资源引入乡村,才能激发乡村的活力;除了外部的支持,还要激发乡村的内生动力。

乡村文化保护与发展志愿者协会相关负责人表示,今后协会还将借助文化馆、图书馆、博物馆、美术馆等公共文化场馆举办类似的活动,“让每一个关心乡村建设的人都能聚在一起聊聊乡村,讲一讲乡村的事。”



焦作“百姓文化超市”推出的“智慧屋”少儿系列活动