

# 从长江走来——湖北优秀美术作品展

主办单位：中共湖北省委宣传部 湖北省文化厅 中国美术馆 承办单位：湖北美术馆

展览时间：2018年9月30日至10月21日 展览地点：中国美术馆3号、5号、7号厅

2018年是我国改革开放40周年。回首40年波澜壮阔的征程，经济体制发生巨大变革，思想观念发生深刻变化，社会发展充满活力，文化艺术不断创新，中华民族伟大复兴的中国梦从蓝图走向现实。为深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作重要论述和视察湖北重要讲话精神，进一步繁荣发展湖北艺术创作，推进文化强省建设，在改革开放40周年之际，中共湖北省委宣传部、湖北省文化厅、中国美术馆共同主办，倾力推出“从长江走来——湖北优秀美术作品展”，从情系长江、击水中流、扬帆起航三个角度展开叙述。

湖北地处长江中游，江湖连通，曾诞生丰厚多样的史前文明，继而形成绚丽浪漫的荆楚文化。源远流长的历史、千湖之省的灵秀、九省通衢之地势，积淀与滋养出融汇南北、异彩纷呈的湖北美术及其不断创新、发展的繁荣态势。1978年，党的十一届三中全会开启了改革开放的历史新时期，湖北美术工作者情系长江、击水中流、顺势而上，用视觉图像记录时代的发展变化，繁荣创作、屡获大奖，使湖北享有美术大省之誉；以“敢为天下先”的实践精神，创新思想、引领阵地，让湖北成为新潮美术重镇。主旋律美术的厚度与探索性美术的活力，以及创作的多样与理论的共振，共同构成了湖北美术新景观，在中国当代美术发展中写下了璀璨的篇章。

本次展览，一方面用美术作品反映改革开放40年的历史变迁，另一方面反映改革开放过程中湖北美术发展的历程，既为梳理回顾，更是展望未来、激励创新。展品时间跨度近100年，遴选了湖北省国画、油画、版画、雕塑、水彩领域100多位代表性艺术家的100余件精品力作。其中，有在美术史上具有重要影响的老一辈艺术家，有艺术创作的中坚代表，亦有鲜活的新生力量，体现出湖北美术的薪火相传和薪火相传；有宏观视野下的叙事和记忆，有折射历史事件与时代精神的作品，亦有反映不同时期生活的微观日常，充分展现了湖北美术工作者扎根荆楚文化沃土，忠实记录社会沧桑巨变的创作精神。

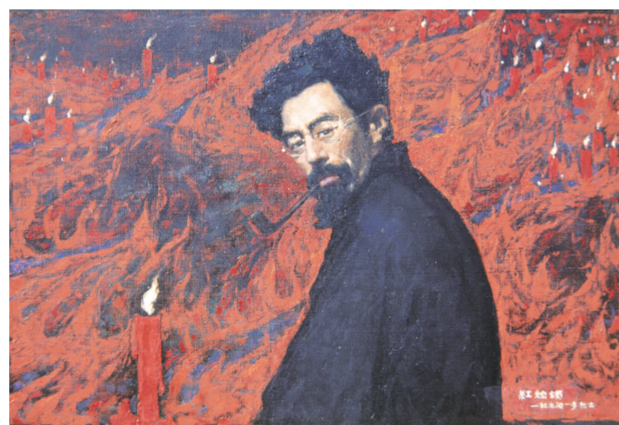
四十年风云激荡，不忘初心；四十载绘事春秋，砥砺前行。从长江走来，搏击浪潮、扬帆起航、驶向未来。扎根时代生活、坚持创新发展，彰显地域特点、增强文化自信，是湖北美术迈向新时代的主要基调。每一时代都会产生与之相应的文化，而文化的发展也应紧随时代的步伐。湖北美术工作者将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，用饱满的热情讴歌改革开放宏伟事业的巨大成就，以手中的画笔描绘新时代的澎湃激情。



穿皮大衣的老人(油画) 86厘米×61厘米 1942年 杨立光



七七的号角(油画) 33.3厘米×61.2厘米 1940年 唐一禾 中国美术馆藏



红烛颂(油画) 70厘米×100厘米 1979年 闻立鹏 中国美术馆藏



爷爷的河(油画) 115厘米×175厘米 1984年 尚扬 中国美术馆藏



婆媳上冬学(中国画) 115厘米×67厘米 1954年 汤文选 中国美术馆藏



工地上的母亲(《葛洲坝人》三联画之一)(油画) 140厘米×157厘米 1984年 唐小禾 程犁



燕子油菜花(中国画) 150厘米×82厘米 1964年 张肇铭 湖北美术馆藏



九龙秀江(中国画) 144厘米×365厘米 1998年 周韶华



渔舟唱晚(水彩) 57厘米×88厘米 1988年 魏正起 湖北美术馆藏



腊月(水彩) 65.5厘米×92厘米 1994年 白统绪 湖北美术馆藏



山地冬播(版画) 40厘米×46厘米 1958年 陈天然 湖北美术馆藏



最后一根钢梁(版画) 80.5厘米×53.5厘米 1957年 袁石 湖北美术馆藏



生命使者(雕塑) 60厘米×50厘米×34厘米 1984年 傅中望 湖北美术馆藏



热泪(雕塑) 94厘米×75厘米×74厘米 1984年 朱达斌 湖北美术馆藏